

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,918 21 de septiembre de 2008 e-mail: guia@zra.megared.net.mx
www.semanarioguia.com

Editorial

Supermercado

Décimas

Panorama Michoacano

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

Editorial

Repudio general

¿Quiénes son los responsables de la seguridad pública cuya negligencia o incapacidad permitió que hubiera criminales armados con granadas en el centro de Morelia?

Rabia, pesar, dolor, impotencia, solidaridad, expectación, morbo... son algunos de los sentimientos más recurrentes en la población michoacana a raíz del acto criminal perpetrado la noche del lunes 15 de septiembre en la plaza Melchor Ocampo, en el centro de la capital del Estado, frente a Palacio de Gobierno, cuando se realizaba la ceremonia del “Grito” para conmemorar el inicio de la guerra de independencia.

El gobernador Leonel Godoy acababa de vitorear a “los héroes que nos dieron patria”, ondeaba la bandera tricolor y repicaba la campana, en memoria del Cura Miguel Hidalgo y Costilla, cuando una granada de fragmentación fue lanzada contra la multitud que luego de corear los vivas tradicionales a los héroes, a Michoacán y a México se aprestaba a disfrutar del espectáculo de las luces de artificio y el castillo.

El júbilo se trastornó en llanto, el holgorio patriótico en confusión y sed de justicia, la fiesta cívica devino en frustración y tragedia: 7 muertos y más de 100 heridos, al menos 25 de gravedad. Pero, ¿si fueran nuestros

parientes?, ¿si la señora fallecida fuera su madre, su hermana, su esposa, estimado lector?, ¿si la anciana caída, su abuela?, ¿si el hombre que perdió la pierna fuera el sustento de su familia? Los muertos y heridos son personas con nombre y apellidos, con rostro y familiares, cuya única “culpa” fue querer participar en el acto jubiloso del “Grito”.

Pero más allá del dolor y afrenta que nos produce el hecho mismo del cobarde e inexplicable asesinato de 7 inocentes mediante un acto terrorista, debemos mantener la cordura y no perder de vista que el atentado fue perpetrado en un lugar y en una ceremonia determinados, con un significado propio, parte fundamental del ritual cívico nacional, elemento indispensable en la construcción de la identidad nacional.

En efecto, la conmemoración de la gesta de Independencia, es decir, las Fiestas Patrias, son un elemento de cohesión nacional porque nos recuerdan personajes y fechas, lugares, batallas, documentos que nos explican de dónde venimos y quiénes somos como país independiente. Son el fermento del sentimiento e identidad nacionales. ¿A quién no se le pone la carne de gallina cuando escucha la arenga: ¡viva Hidalgo!, ¡viva Morelos!... ¡viva México!, ¡viva México!, ¡viva México!?

No fue un ataque al gobierno federal, del Estado o al ayuntamiento moreliano. No fue un atentado contra las autoridades civiles y militares que han emprendido una cruzada contra el crimen organizado. No es un acto más de violencia en el contexto de la inseguridad imperante en todo el territorio nacional. Es un agravio a México.

No basta con cerrar filas y dar muestras de solidaridad en este momento de dolor. Es imprescindible que como sociedad identifiquemos plenamente a los enemigos de la patria, los repudiemos y combatamos con toda nuestra fuerza e inteligencia, desde el “tirador” narcomenudista hasta el que “lava dinero” del crimen, desde el “empresario” que compra impunidad hasta el infeliz que secuestra y asesina, desde el policía hasta el funcionario que estén al servicio del crimen organizado.

+++++

Décimas

BENJAMÍN GONZÁLEZ OREGEL

El coordinador de la bancada del PRD en San Lázaro, Javier González Garza, sostuvo que la izquierda mexicana está dividida. “Tenemos una división que no es por ideas, porque el problema de la izquierda es que hace tiempo que no discute ideas. El problema de los grupos de izquierda es que discute pequeños poderes”, dijo. “Ojalá y podamos eliminar la mezquindad de nuestras organizaciones. Ojalá y podamos ver el futuro como el futuro del país y no como el futuro de ninguna de éstas (organizaciones) y menos de las corrientes”, aseveró.

*Si la mezquindad superan,
enorme paso habrán dado,
de ser así habrán ganado,
mucho más de lo que esperan.
Ojalá lo consiguieran,
hace falta el contrapeso.
Pero el problema es tan grueso,
que tribus y cacicazgos;
que no conocen de hartazgos
prefieren un caldo espeso.*

“Algunos izquierdistas radicales han hecho del grito su bandera –asegura Germán Martínez Cázares--. Incapaces de redactar un plan, una propuesta de modernización del país, llenan las calles con sus gritos. No tienen más ofrecimiento que el fácil griterío. Si es ensordecedor, muchísimo mejor. Los profesionales del grito fueron convocados ayer al Zócalo de la capital del país para gritar durante la conmemoración del grito de Independencia. Sólo querían gritar, es decir, vociferar, berrear, sin nada más. Eso son: un simple grito efímero, momentáneo, fugaz, perecedero. Qué lástima. Teniendo todo para construir un verdadero movimiento”. El líder del panismo compara la obra de los vociferantes con la “ruta paciente de construir una organización a la apuesta fácil de seguir el grito de un caudillo”, que “hace 69 años” siguieron “varios mexicanos, encabezados por Manuel Gómez Morín”.

*Gritan ante la sordera,
ante el falso patriotismo,
el que pregona el prianismo
en la cuestión petrolera.
Si el grito es fugaz bandera,
se aproxima el desaliento.
Pero es flaco el rendimiento
que entregan los sucesores,
de pacientes fundadores,
Germán, por agotamiento.*

El gobernador de Michoacán, Leonel Godoy, exhortó este miércoles a los michoacanos a volver a sus tareas diarias y no permitir que hechos como el ocurrido el lunes durante los festejos patrios y que causaron la muerte de 7 personas “logren amedrentarnos” ni “arrinconarnos”. En presencia de alcaldes y diputados locales, Godoy pidió al pueblo michoacano salir

adelante y que lo ocurrido “no nos quite la alegría de vivir y de trabajar”, pues este cobarde crimen, no quedará sin castigo. Por su parte, el presidente Felipe Calderón advirtió que con ese acto violento y cobarde, los criminales tocaron el principio de su fin.

*El terrorista atentado,
mostró el lado sanguinario,
de aquel ente cavernario,
que creíamos ya enterrado.
Michoacán, convulsionado,
tendrá que sacar la casta.
Forjados con buena pasta,
honremos nuestros muertitos.
Castigando a los malditos;
no sólo gritando: ¡basta!*

+++++

Supermercado

* **CONVERSIÓN**.-- El atentado terrorista de Morelia, que, por el rumbo que ha tomado el combate al crimen organizado, era de preverse que algún día tendría que ocurrir en algún lugar del territorio nacional, nos ha causado gran pena y consternación, solidariamente por quienes lo sufrieron en carne viva y por las repercusiones negativas que pueda tener para nuestro país. Sin embargo, el hecho puede ser un tocar fondo, el comienzo del fin del azote de la violencia, siempre y cuando gobierno –poder judicial, legislativo y ejecutivo--; funcionarios públicos en general, y ciudadanos todos realicemos con conciencia ciudadana lo que a cada uno corresponde.

* **MAS SOBRE “CULTURA DE LA LEGALIDAD”**.-- Continúo lo que apunté aquí la semana anterior sobre formas diversas de ejercitarse en la práctica de la “cultura de la legalidad”, que quienes firmaron el Acuerdo de Acciones y Compromisos en materia de Seguridad para los Michoacanos consideraron tan importante para abatir la violencia que aqueja al país: que tanto empleadores como empleados cumplan las leyes laborales o, más concretamente, con lo que prescribe la Ley Federal del Trabajo. Los primeros, con lo relativo a salarios, IMSS, aguinaldo, reparto de utilidades, indemnizaciones...; los segundos, cumpliendo responsablemente con el trabajo a que se han comprometido mediante un contrato, tácito o escrito. Por lo demás, pensar que la empresa es una obra común de ambas partes, para beneficio de unos y otros.

* **DE ACUERDOS DE “VICARIA”**.— De los presbíteros de las parroquias de Zamora y Chaparaco, contenidos en folleto fechado el pasado día 9. Es de utilidad que los conozcan los fieles católicos. Selecciono unos cuantos. 1) “Por abusos en las celebraciones de Misas, aunque salvando el

criterio pastoral del párroco correspondiente, no se celebre en las calles, el día 12 de diciembre y Navidad, tampoco en fábricas, club campestre, Centros deportivos, grupos particulares...” Sin embargo, es de observar que de alguna manera echan abajo la disposición general con el intercalado de “aunque salvando...”; además, el club campestre está fuera de la jurisdicción parroquial de Zamora. 2) “Los funerales no se hagan en funerarias ni en casas particulares”. 3) “En cuanto sea posible, no se permita a los mariachis cantar en la celebración, puesto que no ayudan a la piedad”. Ponen la salvedad del “en cuanto sea posible”. 4) “Impulsar Obras Misionales Pontificias y apoyar signos misioneros”. Sería bien que informaran si están establecidas aquí dichas obras y en qué parroquias. 5) “No se hagan conciertos de música clásica en catedral (hay documento de la Santa Sede que lo prohíbe)”. 6) “Se dijo no al diaconado permanente”. ¿Alguien lo habría solicitado? 7) En cuanto a la preparación para recibir el sacramento de la confirmación reconocen que “la que se da en la vicaría de Zamora es nula”. Por lo que se proponen “darle seriedad e importancia”, con una serie de medidas. 8) Lo último es una propuesta muy importante, a saber: “que el actual Santuario de Guadalupe, sin perder su identidad, sea la Catedral de Zamora, respetando así la intención primera del inmueble; que la actual catedral, en el centro de la ciudad, sea la sede de la parroquia, como lo era antes de que Zamora fuera diócesis (volviendo a su situación original)”.

* **NOVEDOSA INSTITUCIÓN.**— La de la zona metropolitana compuesta por los municipios de Zamora, Jacona y Tangancicuaro, de la que se habla ampliamente en nota aparte. Se crearán varias en el Estado. Es de esperar que la medida ayude a la coordinación de programas comunes, a la optimización de recursos, a la creación de iniciativas para el mejoramiento general. Sin embargo, no deja de parecer lejano de la Sultana del Duero el tercero de los municipios constitutivos. Esperamos sea para bien.

* **LA PALABRA MAS USADA.**— La muletilla “este”. Este..., este..., este... ¿Este qué? (Alfonso Sahagún) Alfsapa@hotmail.com

+++++

Mosaico

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 18 de septiembre.- **ESTO ES RESULTADO** de un proceso de deshumanización, según lo expresó el escritor **Carlos Monsivais**, al hacer su enjuiciamiento del ataque a indefensos en Morelia, hecho calificado en esferas oficiales y civiles, de México y de fuera, de terrorista. Ocho muertos y unos 130 lesionados, desgraciadamente. De haber sido un solo muerto y un solo herido, las circunstancias no hubiesen cambiado el calificativo. Expresión profunda, pues, la de Monsivais, y el escritor de

seguro tiene en mente que eso, un proceso, es eso, un proceso (disculpe amigable posible lector (a) el aparente galimatías) y a veces perdemos de vista que esas cosas vienen de lejos y no son ajenas a ellas los sistemas autoritarios que hemos padecido, las ancestrales carencias y pobreza y, muy en el fondo, la dirección que tomó nuestra área del mundo, la llamada Occidente, lo que nos llevaría a pensar, como lo hacen los estudiosos, que también es la crisis de la cultura occidental. Y más en el fondo, la crisis del conjunto, el hombre y su entorno. **POR LO QUE** dije anteriormente y por la convulsión que viene causando entre nosotros el atentado a personas indefensas en Morelia, precisamente durante la conmemoración de un hecho histórico liberador, me parece que estamos en la cresta de una ola, a manera de los surfistas que vemos en la tele. La diferencia estará tal vez en que los surfistas disponen de su técnica y saben “cómo manejar” las olas y, salvo algún imprevisto, suelen salir bien librados. La ola general desquiciante, incluida la violencia desatada, nos desconcierta porque ninguno disponemos de todas las explicaciones y ninguno disponemos de todas las recetas para librarla. **PERO LA CONVULSION** moreliana, que se volvió nacional, generó también efectos multiplicadores expresados en un rotundo no a estos fenómenos sociales, que la sociedad en gran parte venía expresando a través de comentarios en medios, marchas y protestas. Y se hizo un milagro, que ojalá no sea efímero. Ya sea por los llamados a la unidad expresados en lenguaje duro pero con toda probabilidad muy razonado del Presidente **Felipe Calderón Hinojosa**, o por la misma índole de los hechos, parte de la clase política reaccionó a la positiva. Desde luego, las expresiones del gobernador **Leonel Godoy Rangel**, quien a tiempo manifestó una actitud y disposición civilizada al aceptar colaborar con el Presidente de la República, a quien sectores, aún dentro del partido de la procedencia del mandatario estatal, calificaban de ilegítimo. Desde luego, también, la actitud de los tres partidos considerados mayores, aun cuando todos son importantes, me refiero a PAN, PRI, PRD, de tomarle la palabra a la sociedad en su clamor (ojalá también se la tomaran al Jefe de Estado) para afrontar la crisis que, además de ser social, es política. **DESDE LUEGO TODOS** tenemos nuestra responsabilidad, también los medios. Todo esto sobrepasa también a los partidos, al mismo gobierno y al mismo presidente. Ciertamente, México es más grande que sus problemas y permanece más allá de su régimen. Y es más grande inclusive que su presidente, que lo representa ciertamente. Los políticos michoacanos, desde luego, hacen lo suyo. Los legisladores y los alcaldes. Juntos con el gobernador, los 113 alcaldes, todos de extracción partidaria diversa. Ciertamente, las convulsiones vienen, pero aun cuando haya sufrimientos, éstos no son eternos. Se van y cada vez que se van, comienza a nacer una nueva sociedad, vale decir, una nueva patria (la herencia de nuestros padres) y una nueva nación (donde estamos, donde vivimos). Esto parece retórico y

lo es. Pero si vemos un poco hacia el pasado, la historia nos lo comprueba, a pesar de todo. **HAY OTRA CONVULSION**, igual de global, invisible para los pobres mortales, pero bien visible en sus efectos actuales y previsiblemente lo será más en adelante: la crisis del dinero en los USA. Debe ser seria, porque sus autoridades jalaron la cobija para cubrir con 320 mil millones de dólares a la parte descobijada de las grandes empresas en quiebra o en peligro de estarlo. ¡Uf!, eso sí nos lleva a todos. Imagino si hay desocupación, afectará a nuestros paisas y ¡los dólares que recibimos! en remesas, de seguro disminuirán en cantidad, medida en miles de millones. **EL PAISANO DE** origen piedadense **José Hernández**, incorporado al programa espacial de la NASA, estuvo por aquí. El ayuntamiento encabezado por el alcalde **Ricardo Guzmán Romero** le rindió un homenaje y lo puso como ejemplo para los jóvenes, en su esfuerzo por superarse. **QUE NO VIENE**, por razones de salud, el Papa **Benedicto XVI**, a México. **Juan Pablo II** vino varias veces, como se sabe. Me tocó verlo en 1979 en la ciudad de México, en la Avenida Insurgentes, en su cruce con Reforma. La prédica de Juan Pablo fue formidable y de seguro asumida por muchos, cristianos o no. Pero los efectos de prédicas tan profundas no son inmediatos en la sociedad, aún creyente como la nuestra. Procesos, pues, lentos, lentos, lentos. Nuestra sociedad está en convulsión, pero la semillita por allí está, y de seguro ha fructificado en muchos. No todos somos violentos. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.silviano.wordpress.com ; www.lapiedadymiregión.wordpress.com)

+++++

Panorama Michoacano

Compra anticipada de maíz

MORELIA.-- En el marco de la Cruzada del Maíz que impulsa la Secretaría de Desarrollo Rural el 3 de este mes se concretó la firma de un convenio de compraventa de granos entre la empresa Agropecuaria Tarasca y 11 organizaciones campesinas de Álvaro Obregón, Queréndaro, Zinapécuaro y Charo, por un total de 30 mil toneladas de maíz. El convenio, que se firmó en el municipio de Álvaro Obregón bajo las reglas del esquema de compras anticipadas, promueve la vinculación directa entre los productores michoacanos y los industriales para que ambos garanticen un precio justo y el abasto de maíz en la Entidad evitando con ello la intromisión de intermediarios que sólo especulan con los precios.

Foro sobre migración

MORELIA.-- Con la intención de intercambiar experiencias y conocer los avances en materia de migración de otros países, la Secretaría del Migrante participó en el “Tercer Foro Social Mundial de las Migraciones; nuestras voces, nuestros derechos por un mundo sin muros” que se celebró en Rivas Vaciamadrid, España. La titular de la Secretaría del Migrante, Alma Griselda Valencia Medina, informó que este foro es de suma importancia ya que aborda el fenómeno migratorio desde una perspectiva muy humana y social.

Evaluarán programas sociales

MORELIA.-- Derivado del Convenio para la Evaluación de los Programas Sociales Canasta Básica Alimentaria y Crecer, entre la secretaría de Política Social (Sepsol) y la Facultad de Economía “Vasco de Quiroga” de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) se llevó a cabo el Seminario Especializado en Evaluación de Programas Sociales. A decir de la titular de la Sepsol, Selene Vázquez Alatorre, el objetivo del Seminario es sensibilizar a los funcionarios públicos sobre la importancia de evaluar los programas sociales, así como compartir conceptos, reflexiones, experiencias y metodologías para avanzar en la institucionalización del proceso de evaluación.

Proponen convenio con la UNAM

MORELIA.-- Al gobernador Leonel Godoy Rangel y al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles, les presentaron los proyectos Clúster Morelia, Jardín Botánico y una propuesta de colaboración en materia de desarrollo urbano y protección ambiental. Godoy Rangel y Narro Robles acudieron al Campus Morelia de la UNAM y ahí, dentro del convenio marco del gobierno de Michoacán y la Universidad Nacional Autónoma de México, se propuso la firma de un convenio específico entre la Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente (SUMA) y los Centros de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco) y de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA).

Seguridad en escuelas

PURUANDIRO.-- La Secretaría de Seguridad Pública, a través de la Dirección de Participación Ciudadana para la Prevención del Delito, inició el 10 de este mes la segunda etapa del programa “Escuelas Unidas por nuestra Seguridad”, en el municipio de Puruándiro, donde también se clausuró la fase de verano del programa “Toma el Control de tu Vida, Diviértete Seguro”. Minerva Bautista Gómez, directora de Participación Ciudadana para la Prevención del Delito, informó que la segunda etapa del programa “Escuelas Unidas por Nuestra Seguridad”, inició a través de diversas actividades que se desarrollaron en la preparatoria Emiliano

Zapata y los planteles del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del estado de Michoacán y Colegio de Bachilleres.

Educación para todos: LGR

MORELIA.-- Con el objetivo de ofrecer una educación superior de calidad a las personas que no pueden pagar una educación privada, el gobierno del Estado, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), firmaron distintos convenios de colaboración que permitan ofrecer en el estado educación abierta y a distancia de calidad, logrando que un mayor número de michoacanos puedan cursar sus estudios de nivel superior en universidades públicas.

Convergencia de ministros de culto

MORELIA.-- Con la finalidad de promover el respeto a la diversidad de culto en el Estado, el gobierno que encabeza Leonel Godoy Rangel, a través de la Dirección de Asuntos Religiosos y en coordinación con Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación, llevó a cabo la realización del Foro Estatal “El Respeto a la Libertad de Credo Religioso, un Derecho y Obligación de Todos”. Estuvieron presentes, monseñor Alberto Suárez Inda, Arzobispo de Morelia; Juan Spiker Anderson, Presidente Nacional de la Alianza Vida Abundante y de la Asociación de Ministros Evangélicos de Michoacán; Gabriela Molina, presidenta del Congreso Local; Silvia Figueroa Zamudio, rectora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Víctor Manuel Serrato, presidente la Comisión Estatal de Derechos Humanos, y Jean Cadet Odimba, Catedrático de la Universidad Michoacana y Conferencista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Ley de participación ciudadana

MORELIA.-- El proceso de presupuesto participativo, la Contraloría Ciudadana, los Consejeros de Participación Ciudadana, además del plebiscito, referéndum, la iniciativa popular y la revocación de mandato son las figuras que prevé la iniciativa de Ley de Participación Ciudadana presentada por el diputado Raúl Morón Orozco, a nombre del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática, que tiene por objeto fomentar promover y regular estos instrumentos que permitan la organización y desarrollo de los procesos de la participación ciudadana en los asuntos políticos de la entidad. De acuerdo con el legislador Morón Orozco las primeras 3 figuras son mecanismos de control democrático de la gestión pública; instrumentos de participación de los ciudadanos que voluntaria e individualmente asumen el compromiso de colaborar de manera honorífica con la administración pública y órganos de interés que

representarían a los intereses de sus miembros como integrantes de la comunidad ante los gobiernos estatal y municipal, respectivamente.

Diputados carísimos

MORELIA.— El Congreso del Estado aprobó los acuerdos mediante los cuales solicitó una ampliación presupuestal al titular del Poder Ejecutivo del Estado, a favor del Poder Legislativo para el Ejercicio Fiscal 2008, por la cantidad de 66 millones de pesos. Dicen que con esa millonada de pesos buscan sanear los estados financieros y evitar que el cierre del ejercicio fiscal arroje partidas con déficit, además para el cumplimiento de las responsabilidades y obligaciones fiscales es decir, para pagar sus impuestos; prestación de servicios personales, es decir, para sus gastos; servicios de mantenimiento; compra y suministro de “bienes instrumentales y de consumo”, necesarios para la operación de las áreas técnicas y administrativas del Congreso. Para el año entrante se aprobaron un presupuesto total de 444 millones de pesos, es decir, nuestros diputados nos costarán 444 millones el año entrante. Como no hay un organismo que los controle los legisladores se despachan con la cuchara grande.

Patrullas para GOES y CPC

MORELIA.-- La Secretaría de Seguridad Pública entregó 21 nuevas patrullas a la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito del Estado, unidades que serán utilizadas por agentes del Grupo de Operaciones Especiales (GOES) y personal de los Centros de Protección Ciudadana (CPC) del interior del Estado. 14 de las nuevas patrullas son marca Nissan, tipo Tsuru y modelo 2009, las cuales se destinaron a igual número de Delegaciones de Tránsito para sumarlas al trabajo de los Centros de Protección Ciudadana del interior del Estado. Las 7 patrullas restantes son marca Dodge, tipo Ram, de doble cabina, 4 x 4, modelo 2008 y especiales para trabajo pesado, mismas que serán utilizadas por agentes del GOES para el patrullaje de zonas de difícil acceso y operativos especiales en los 113 municipios michoacanos. Los automóviles Nissan, que reforzarán el trabajo de los Centros de Protección Ciudadana del interior del Estado fueron entregados a las Delegaciones de Tránsito de Puruándiro, Cuitzeo, Zitácuaro, Maravatío, Sahuayo, Jiquilpan, Pátzcuaro, Zinapécuaro, Zamora, La Piedad, Yurécuaro, Ciudad Hidalgo y Huetamo, así como al área de Peritos del estado en Tarímbaro.

+++++

Cartas de los lectores

Responde a don Otoniel Cortés

Señor director:

Lo saludo de la manera más atenta desde esta hermosa y diversa ciudad de México y le ruego me permita un pequeño espacio para responder a la carta del Sr. Otoniel Cortés Contreras, publicada en **Guía** el 14 de septiembre, sobre el artículo de mi autoría publicado bajo el título: “El país incluyente que soñó Gilberto”, el pasado 7 de septiembre.

Dice Cortés Contreras que al finado Gilberto Rincón Gallardo, “hombre inteligente, no le conocí conductas extrañas, como lo comenta Reséndiz Oikión”. Esta afirmación es falsa y mentirosa porque en ningún párrafo de mi artículo refiero a ninguna “conducta extraña” de Rincón Gallardo.

Sobre la interpretación que Cortés Contreras hace de mi texto, en primer lugar, debo afirmar que las citas que hace de mis palabras no se ajustan a las publicadas en **Guía**, el lector interesado puede comparar mi artículo y la carta para comprobar esto.

En segundo lugar, debo decir que no entraré en polémica con la opinión sobre la “masculinidad” que él define, considero que mi postura sobre la diversidad sexual ha quedado clara. Cada quien tiene el derecho de pensar y creer lo que quiera, siempre y cuando no dañe y ataque a otros ciudadanos. ¡Diversidad de opiniones!

Por último, debo advertir que el “modernismo diabólico” término utilizado por Cortés Contreras es un concepto inadecuado, por no decir erróneo. El término “modernismo” tiene como primera acepción un movimiento artístico y literario. La Real Academia Española (RAE) también reconoce el modernismo como un movimiento religioso. Por mi parte, yo hablo de la construcción de una “democracia moderna y auténtica”, que sólo existirá en un país incluyente de la diversidad sexual como el que soñó Gilberto Rincón Gallardo.

Atte.

Ernesto Reséndiz Oikión

México

Para pensar...

Sr. Director:

La solución a los problemas del mundo no radica en disminuir el número de pobres, sino en disminuir el número de ricos.

Juan Lucio Godinez.

Zamora, Mich.

IMDOSOC agradece difusión

Señor director:

Queremos agradecerle su apoyo para la promoción de los cursos de verano 2008 y por sumarse al esfuerzo de ayudar a formar la conciencia social solidaria. Durante los cursos contamos con la participación de más de 500 alumnos del interior de la República y del extranjero, que estamos seguros contribuirán enormemente a la difusión de la doctrina social cristiana.

Como muestra de agradecimiento le envió un paquete de libros que recientemente hemos publicado y la suscripción a la revista **Signo de los Tiempos** de la cual recibirá un ejemplar mensualmente durante un año.

Los libros son **La doctrina social cristiana ¿para qué?** escrito por Manuel Gómez Granados; **Aparecida, Guía para una lectura del documento final**, de Pedro Jaramillo Rivas; **Paz a medias, Diplomacia insólita y Confrontación extrema**, de Manuel Olimón Nolasco.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo y agradezco su fina atención.

Aarón Briones Pozas
Relaciones Públicas
México, D.F.

+++++

México nos necesita a todos

Ciudad de México, 16 de septiembre de 2008.

Los Obispos de México con pesar y tristeza nos solidarizamos con el pueblo de Michoacán y su gobierno, y con las familias que sufren por sus muertos y heridos a causa del atentado terrorista perpetrado la noche de ayer durante la celebración del Grito de Independencia en el centro de Morelia. Condenamos este acto de terrorismo y violencia en contra del pueblo michoacano que también lo es contra México entero.

El derramamiento de sangre jamás será el camino para escuchar ni atender los reclamos o las diferencias de quienes aterrorizan al país, mucho menos cuando se atenta en contra de los civiles, de las familias mexicanas y de gente inocente. Pero debe ser una vez más la ocasión para unirnos como sociedad y manifestar la exigencia de hacer realidad el Acuerdo Nacional por la Seguridad.

Nuestro País necesita una clara estrategia de coordinación nacional que permita la interacción de todos los cuerpos policiacos bajo un solo mando, que utilice con los avances de la tecnología actual la necesaria información para conocer a los que son contratados para servir como miembros de las fuerzas de seguridad, como también para tener a la mano la información precisa de los que han cometido algún delito y sirven a la delincuencia organizada.

Llamamos a las autoridades de todos los gobiernos, a los legisladores y a

los políticos de todos los Partidos, a que velen con firmeza y decisión la aplicación del Acuerdo Nacional para la Seguridad, y busquen con más empeño las iniciativas que prevengan estos horrendos crímenes.

La violencia solo genera violencia. Hacemos un llamado enérgico a la civilidad, a la razón, a que se respeten la paz y las garantías de libertad y justicia en nuestra Patria.

Invocamos la ayuda de Santa María de Guadalupe, Madre de todos los mexicanos, para que consuele a los deudos de quienes han muerto y fortalezca a los familiares de los heridos, y a todos nos dé la convicción de que estamos llamados por Dios para convivir en armonía y en paz.

Por los Obispos de México.

+ Carlos Aguiar Retes
Obispo de Texcoco
Presidente de la CEM

+ Leopoldo González González
Obispo Auxiliar de Guadalajara

+++++

Raúl Duarte participará en el XII Sínodo de Obispos

** Único mexicano Experto en el tema que ha sido invitado * La asamblea se realizará en el mes de octubre * El tema es: “La palabra de Dios en la Vida y en la Misión de la Iglesia”*

El P. Raúl Duarte Castillo, Rector del Seminario Mayor, 2 veces Rector de la Universidad Pontificia de México, especialista en el tema de la Biblia y colaborador de **Guía**, es el único mexicano que tomará parte como Experto en XII Sínodo de Obispos.

La Asamblea General del Sínodo se realizará, como siempre ha sucedido desde el primer Sínodo, en Roma, en el transcurso del mes de octubre, con la asistencia de entre 200 y 300 obispos de todas las Conferencias Episcopales del mundo.

El tema del Sínodo será: “La Palabra de Dios en la Vida y en la Misión de la Iglesia”, de allí que como expertos se haya invitado a un grupo destacado de especialistas en el tema bíblico, entre ellos al P. Raúl Duarte Castillo.

Durante una breve entrevista sostenida el día 13 de este mes en el intermedio de una clase sabatina que imparte en el Centro Diocesano de Pastoral, el P. Raúl Duarte se refirió a su participación en el Sínodo como Experto del tema bíblico.

“Acuden al Sínodo --dijo-- invitados de honor como por ejemplo la superiora de alguna orden religiosa o algunos hermanos protestantes,

ortodoxos o judíos de algún renombre. Esos son los invitados de honor que les llaman Auditores.

“Y luego están los otros que llaman Expertos a los que llamaban peritos en tiempos del Concilio pero el nombre técnico es Expertos. Según eso es para ayudar en el Sínodo a los obispos. Yo supongo que será respecto a los documentos, respecto a lo que ellos proponen; reflexionar con ellos o dar alguna luz. Tal vez ese es el objetivo.

“Como ninguno de los que hemos sido nombrados para este Sínodo ha estado en alguno anterior, entonces no nos han dicho más. Dicen algunos de los que han ido que discuten algunos temas en conjunto, luego se nombra un grupo para que trate un asunto específico, luego lo discuten entre ellos; luego proponen y los obispos determinan, pues evidentemente son los obispos los que deciden, no nosotros”.

--Pero empezando por el principio ¿qué es un sínodo?

--Un Sínodo es una reunión de obispos de todo el mundo que trata de poner al día algún asunto, alguna cuestión que la Iglesia tiene por dar una explicación, una iniciativa, una reflexión y algunas decisiones pastorales para echar a andar algo nuevo o adaptado a los momentos que requiere el mundo católico. El Sínodo es, pues, una reunión de los obispos cuyas decisiones son planteadas al Santo Padre. “Generalmente el Santo Padre acepta todo lo que los obispos acuerdan aunque le hace alguna pequeña modificación, de acuerdo a su criterio.

“Ahora con la moderna organización de Conferencias Episcopales cada Conferencia tiene el derecho de mandar al Sínodo a un determinado número de obispos, de acuerdo al número de obispos que integran las Conferencias, pero sin pasar de un número determinado para que todas las Conferencias Episcopales del mundo tengan representantes”.

--¿Qué diferencia hay entre un Sínodo y un Concilio?

--El Concilio es, como el Sínodo, llamado por el Papa pero en el Concilio tienen que estar todos los obispos.

--¿En el caso del Sínodo acude solamente una representación?

--Al Sínodo acude solamente una representación para tomar decisiones importantes o más bien aconsejar al Papa sobre algunas decisiones de los obispos que el Santo Padre acepte.

“Está tomado del uso antiguo en que se reunían sínodos. Sínodo significa una reunión de algunas personas, en este caso de obispos, para una región determinada y decidir sobre problemas que tenían y dar iniciativas apostólicas o pastorales o de tipo misionero.

“Por ejemplo Agustín de Hipona asistió a muchos sínodos en donde, dada su personalidad, él como obispo y lo que significaba era la voz cantante; o sea, los demás obispos de alguna manera lo tenían muy en cuenta. El Sínodo, pues, es una institución antigua que ahora se resucita después del Concilio Vaticano II”.

--De México ¿cuántos expertos participarán en este Sinodo?

--Pues nada más yo voy. Va un colombiano, un peruano y me parece que 2 brasileños por lo que toca a Latinoamérica. De las demás partes no sé con exactitud pero han de ir de algunas naciones, no de todas. Han de ir uno o dos norteamericanos, parece que un canadiense. Por todos hemos de ser una veintena.

--¿De todo el mundo?

--Así es.

--¿Estos expertos cómo son escogidos o seleccionados?

--No hay ningún principio. Como tú sabes hay muchas universidades en el mundo. Por ejemplo hay expertos, hay facultades bíblicas o su equivalente en Estados Unidos y en Canadá; Europa está llena de éstas. Aquí en México nada más tenemos la Universidad Pontificia. ¿Cuál sería el principio de selección? En realidad yo con honestidad no sé. Generalmente el Episcopado da algunos nombres que le piden.

--¿Todos los Expertos tienen que ser especialistas? ¿Usted participa como especialista en cuestiones bíblicas?

--Todo los que vamos tenemos que ser expertos en cuestiones bíblicas. Lo único es que algunos tienen una mayor incidencia en la vida pastoral; o sea, por ejemplo, Pastoral Bíblica; otros, más en la docencia universitaria; otros, en la publicación de libros o de folletos de Biblia pero todo, todo, alrededor de la Biblia.

“Sería medio raro que llevaran moralistas o sistemáticos a una reunión que quiere conmemorar el 40 aniversario de la Constitución Dei Verbum sobre la Biblia”.

--¿O sea, ese sería de alguna manera el tema del Sínodo?

--Sí, lo de hace tantos años ponerlo al día. No realizar la Constitución, porque una Constitución Conciliar no es realizable, sino ver los efectos que ha tenido y qué cosas se podrían hacer para esta época.

--¿Significa que básicamente van al Sínodo especialistas en cuestiones bíblicas porque el tema central del Sínodo es precisamente relacionado con la Biblia?

--Así es.

--¿Y cuándo viaja a Roma y cuánto permanecerá allá?

--No lo sé. El Sínodo es todo el mes de octubre. El Sínodo empieza el día 5 y termina el día 26. Yo supongo que tendremos que estar allá unos días antes y unos dos días después. En realidad nosotros somos ayudantes y los obispos serán los que tendrán que presentar las conclusiones al Santo Padre.

“Este será el primer Sínodo sobre Sagrada Escritura, con ocasión de que es el aniversario de la Dei Verbum que es la Constitución sobre la Escritura”.

ALGUNOS DATOS MARGINALES

Hay que añadir por nuestra cuenta que el Sínodo de los Obispos es una institución permanente creada por el Papa Paulo VI el 15 de septiembre de 1965 en respuesta al deseo de los Padres del Concilio Vaticano II para mantener vivo el buen espíritu nacido en la experiencia conciliar.

Etimológicamente hablando la palabra Sínodo, derivada de los términos griego syn que significa “juntos” y hedes que significa “camino”, expresa la idea de caminar juntos.

Un Sínodo es un encuentro religioso o asamblea en la que una representatividad de obispos tiene la oportunidad de intercambiar mutuamente información y compartir experiencias con el objeto común de buscar soluciones pastorales que tengan validez y aplicación universal.

El Sínodo, pues, puede ser definido, en términos generales, como una asamblea de obispos que representa al Episcopado Católico y que tiene como tarea ayudar al Papa en el gobierno de la Iglesia Universal dándole su consejo.

Para cumplir con su misión el Sínodo de los obispos sigue una metodología basada en la colegialidad, concepto que caracteriza cada fase del proceso sinodal, desde los primeros pasos de la preparación hasta las conclusiones alcanzadas en cada asamblea sinodal.

El primer paso oficial de dicho proceso es la consulta a Patriarcas, Conferencias Episcopales, Jefes de Dicasterios de la Curia Romana y la unión de Superiores Generales para tener indicaciones sobre posibles temas para el Sínodo.

El Sínodo de este año será el undécimo. La mayoría de los sínodos han sido ordinarios aunque ha habido algunos extraordinarios. (ASR)

+++++

Creciente devoción al Sr. de los Milagros en Santa Clara

*** El Sr. Obispo presidió concelebración de fiesta * Procesión con la venerada imagen * Dos bandas musicales amenizaron la verbena**

SANTA CLARA, Mpio de Tocumbo.-- El domingo pasado quedó de manifiesto en esta población la creciente devoción al Señor de los Milagros que tiene su templo en la Colonia Obrera pero al que venera todo el pueblo y fieles de poblaciones cercanas, incluyendo Los Reyes.

A pesar de que son pocos los años que han transcurrido desde que se dedicó el templo de la colonia Obrera al Señor de los Milagros la devoción ha ido creciendo de manera paulatina al grado de que la fiesta religiosa se ubica entre las importantes del municipio y de la región.

Las festividades en honor del Señor de los milagros comenzaron el 4 de septiembre con la subida de la venerada imagen al templo parroquial.

Después se tuvieron peregrinaciones en las que participaron los fieles de la colonia Los Chávez y la calle de Don Juan Cárabez, el día 5; Los Manguitos y La Ventilla, el día 6; El Depósito y Las Peñas, el día 7; La

Loma y Los Cuartos así como los niños, adolescentes agricultores, zarzamoreros y camioneros, el día 8;

La Asociación de Herrería Artística de Santa Clara, el Grupo Cers y el Grupo de Renovación Cristiana en el Espíritu Santo, el día 9; las calles Salvador Ochoa y Modesto Barreto así como La Higuera y parroquia de Santa Rosa, de Los Reyes, el día 10; La Plaza, la calle Lázaro Cárdenas y peregrinos de Tingüindín, el día 11; La Calera, La Antena, las calles Del Trabajo y Emiliano Zapata y peregrinos de la parroquia Los Santos Reyes, de Los Reyes, el 12, y la Sección 68 del sindicato: obreros, jubilados y empleados del ingenio azucarero, así como peregrinos de San Sebastián, parroquia El Carmen de Los Reyes y colonia Obrera de Los Reyes.

EL DÍA DE LA FIESTA

El 14, día de la fiesta, las actividades comenzaron a las 6:30 hora con una misa en el templo parroquial; una misa a las 8:00 horas en el templo de la colonia Obrera y una misa a las 9:30 horas en el templo parroquial. La misa de función la ofició a las 13:00 horas en el templo del Señor de los Milagros el Pbro. Oscar Jaime García Martínez.

A las 18:00 horas cientos de fieles, incluyendo a devotos de Atapan y de Los Limones, participaron en una procesión con imágenes del Señor de los Milagros en andas. La encabezó el Sr. Cura Mario Alberto Rodríguez Cázares, quien ha tenido un especial empeño en impulsar la devoción al Señor de los Milagros.

En la procesión, que inició frente a la entrada al ingenio azucarero Santa Clara y recorrió varias calles hasta llegar al templo del Señor de los Milagros, en la colonia Obrera, participó la magnífica banda de música La Escandalosa, de Atapan, municipio de Los Reyes.

La mayor parte del recorrido se hizo en medio de una ligera llovizna. Participaron en la procesión dos danzas y la mayor parte de la gente portaba globos con los colores blanco y amarillo así como palomas blancas de cartulina y fomi, como símbolo de la paz.

Estaba previsto recibir al Sr. Obispo, Dn. Javier Navarro Rodríguez, frente a la entrada al ingenio pero su llegada por el lado opuesto y la leve lluvia complicó el programa de tal suerte que el Sr. Obispo arribó de manera directa al templo, donde recibió a los peregrinos.

Después de recibir en el templo de la colonia Obrera a los peregrinos el Sr. Obispo ofició una concelebración acompañado por el Sr. Cura Mario Alberto Rodríguez Cázares y por el Pbro. Oscar Jaime García Martínez, quien fue invitado para esta fiesta.

El templo de la colonia Obrera, dedicado al Señor de los Milagros, fue especialmente adornado para la fiesta. Fue revestido con grandes arreglos de flores naturales y cortinas.

El pasillo central del templo fue adornado con ramos de olorosa flor silvestre de Santa María que es propia para la fiesta del Señor de los

Milagros a quien también se honra en otras diversas poblaciones de la Diócesis, principalmente en San Juan Nuevo Parangaricutiro donde tiene su santuario y de donde se ha extendido la devoción a gran parte del país.

Ante una multitud de fieles de Santa Clara y poblaciones vecinas para los que fue insuficiente el templo del Señor de los Milagros, el Sr. Obispo recibió a los peregrinos. Allí pidió orar por la paz, la armonía y la seguridad y se pronunció contra quienes causan desestabilización. Pidió que en familia y en comunidad seamos respetuosos y corrijamos conductas inadecuadas.

Más tarde, en la misa concelebrada, el Sr. Obispo dedicó su homilía al tema del perdón. Recordó que en la antigua ley se reivindicaba la venganza con la frase aquella que dice: “ojo por ojo y diente por diente”.

Contra esa forma de venganza, el Sr. Obispo recordó que eso era antes pero que ahora la Ley Nueva, la Ley de Cristo, que tiene su fundamento en el amor, es distinto.

Se refirió al pasable bíblico que habla de que se debe perdonar hasta 70 veces 7; es decir, perdón sin límite, y también en referencia a una de las Lecturas del Evangelio señaló que la cólera y el rencor son desagradables a Dios.

También se refirió a la frase de una popular canción ranchera mexicana que habla de que la venganza es bonita “cuando Dios nos la concede”. Señaló que es una frase hereje porque Dios no concede venganzas.

También se refirió a otra frase de la justicia que dice que el que la hace la paga. Que se trata de la justicia de los humanos y que no es tan justa ya que a veces deja libre al culpable y castiga al inocente.

También recordó que la justicia de los hombres no es como la justicia de Dios pues Dios es comprensivo y misericordioso y no rencoroso.

En ese contexto se refirió a quienes creen en Dios y afirman que perdonan pero no olvidan. Dijo que hay que perdonar y olvidar las ofensas. Señaló que por no saber perdonar se llega a las guerras.

Para ejemplificar lo anterior se refirió al atentado ocurrido hace 7 años el 11 de septiembre en las Torres Gemelas de Nueva York donde murieron más de 3 mil personas. Recordó que en represalia Estados Unidos invadió a otro país, como la ley antigua del “ojo por ojo”.

Señaló que han pasado años desde el atentado y ha habido muertos de un lado y del otro y en ese marco se preguntó que si hay muertes de un país y otro qué país puede declararse vencedor.

Dn. Javier Navarro Rodríguez, quien fue ovacionado en varias ocasiones, señaló que las guerras no son la solución a los problemas porque crean más conflictos que los que se pretendían arreglar.

En ese marco y a propósito de los festejos patrios, el Sr. Obispo también se refirió a la Guerra de Independencia de nuestro país, independencia de la

que dijo queda muy poco pues después de casi 2 siglos habría que pensar si nos sentimos más libres, independientes y en paz.

En ese marco se refirió a la situación de inseguridad que vive el país al expresar que hoy se pretenden resolver los conflictos con venganzas, con violencia, con secuestros, con robos, con extorsión. “Esto no lleva a algo bueno”, resumió.

Añadió respecto a determinados hechos delictuosos que quien quiera más dinero que trabaje más, que trabaje horas extras, lo mismo que si el político quiere ascender, que se esfuerce más en servir mejor.

También dijo el Sr. Obispo durante la homilía que tener mucho poder o muchos bienes no puede ser la aspiración de un cristiano pues el que tiene más dinero o más poder no necesariamente es el más humano pues suele no ver las necesidades y el dolor ajeno.

En resumen, expresó finalmente Dn. Javier Navarro que no hay que creer en esa canción que habla de que la venganza es bonita cuando Dios nos la concede. Que esa es solamente una expresión de gente ruda que parece que vive en la selva y por tanto no sigue el camino marcado por Jesús. Por el contrario llamó a entrarle a la vida nueva, a ser generosos y a perdonar.

Después de la concelebración siguió una misa más mientras en el exterior hubo danzas y se animó la verbena popular en los amplios jardines, camellones, andadores y avenidas de la colonia obrera.

En el exterior amenizaron la fiesta dos bandas de música: La Escandalosa, de Atapan, municipio de Los Reyes, con su lujoso atuendo, y La Gloriosa Asunción, de Cheranástico, municipio de Paracho. Como fin de fiesta se quemó un castillo al que antecedió la quema de ristras de cohetes y luces.

Cabe mencionar que como una extensión de la fiesta el día 15 a las 17:30 horas se ofició una misa en el templo del Señor de los Milagros por los enfermos y los hijos ausentes.

La imagen del Señor de los Milagros que se venera en esta población fue donada por el Sr. Cura Alberto Mora cuando éste estuvo al frente del santuario del Señor de los Milagros de San Juan Nuevo Parangaricutiro. (ASR)

+++++

Ventanas

Rebeldía

Hidalgo, ya pasa las botellas (de vino)

Ernesto Reséndiz Oikión

Los pasos de López del guanajuatense Jorge Ibargüengoitia es una muestra lúcida y lúdica de la nueva novela histórica. A pesar de que esta obra mantiene en cierta manera el pacto de lectura de la novela histórica tradicional, en la medida en que se aprecia en sus páginas la actitud del

escritor que busca interesar a sus lectores por la historia, pero en este caso desde la amenidad y la jocosidad; es decir, una suerte de enseñar de otra manera el pasado deleitando en la risa; sí podemos considerar *Los pasos...* dentro del género de nueva novela histórica porque rompe con una función central de la anterior novela: la de formar una identidad nacional a través de los héroes y sus gestas.

La identidad nacional no sólo es socavada por el escritor cuando desacraliza al llamado “Padre de la Patria”, sino cuando desvela con humor e ironía los vicios y lastres de la sociedad novohispana, con muchas similitudes a la sociedad actual, lo cual resalta su vigencia. Así, pues, la hospitalidad que se exalta en el mexicano no es tal sino atenciones melosas que luego se revelan hipócritas, también las apariencias son ridiculizadas, las corruptelas como en la asignación de un puesto, el centralismo del poder y el caudillismo y el modelo educativo que privilegia la memorización y la repetición mecánica y sin sentido de datos que, por otra parte, resultan irrelevantes, como ocurre al propio narrador de la historia, Matías Chandón, quien admite no saber “¿qué parentesco tienen el conde de Salamanca y el infante de Aragón por parte de madre?”, a pesar de que es una cosa que todo oficial debe saber.

Por esto, el lector además de realizar las analogías burlonas entre historia y ficción como parte del pacto de lectura, se cuestiona sobre esa construcción identitaria de nación que es desnudada en sus pequeñas y grandes miserias. Ibarguengoitia se divierte con los discursos de la historiografía, pero es en el campo de los rasgos culturales donde carga las tintas, quizá por ello un lector mexicano puede apreciar de manera más nítida las sutilezas que cuestionan no la historia con mayúsculas, sino la historia de la cultura mexicana.

El recurso más eficaz y natural al que recurre el autor para asediar esa forma de “ser mexicano” tiene como figura al prócer de la patria, Miguel Hidalgo, y es precisamente en el trabajo de ficción sobre este personaje donde también se descubren algunas características que Seymour Menton plantea para el nuevo género. En primer lugar, el escritor “ficcionaliza” a Hidalgo y lo transforma en Domingo Periñón, cura de Ajetreo. Como su nombre lo indica, él es un hombre dominguero, que se hamaca mientras espera un cabrito para la comida y que no tiene reparo en pedir dinero para estudiar en Salamanca y gastárselo en aventuras, porque, después de todo, este personaje es un viajero jovial que montando su caballo blanco se lanza a la mayor empresa: proclamar la independencia de la Nueva España.

Matías Chandón, soldado de artillería, narra la historia de Periñón, explica que “defendía Ajetreo pero pasaba buena parte del tiempo de viaje, [...] visitando a sus amigos. De regreso al pueblo se dedicaba de lleno a las manías que lo obsesionaron en la edad madura: criar gusanos de seda, cultivar vides y la que había de volverlo famoso y costarle la vida, que fue

la de hacer la revolución”[1]. La obra parodia con finos detalles al icono nacional, retrata a Periñón como un viajero amiguero, pequeño vinicultor, que toca la mandolina, juega Paco Chico, frecuenta el prostíbulo de la tía Mela y tiene una relación extraña con sus “sobrinas”, pero también es paternal y se preocupa por la gente y su tropa. De esta manera, el autor implícito muestra con irreverencia los claroscuros del hombre histórico y al mismo tiempo humaniza al personaje ficticio.

La obra distorsiona con ironía la historiografía cuando conjunta en una sola batalla varios encuentros armados, o bien, cuando cambia los nombres de los lugares y los personajes: Ajetreo (Dolores), Cañada (Querétaro), Guanajuato (Cuévano), Allende (Ontananza), Aldama (Aldaco), los corregidores (Carmelita y Diego Aquino), Manuel Mariano Iturriaga (Concha), Antonio Gudiño (Pinole) y Joaquín Arias (Adarviles), extrañamente el alcalde Juan José Ochoa permanece como el alcalde Ochoa.

El teniente Matías recuerda después de 30 años la conspiración de la casa del Reloj y señala con agudeza que la historia no es justa con todos los individuos; es cierto que “la mayoría están muertos, pero mientras unos descansan en el altar de la Patria, los huesos de otros yacen en tierra bruta porque en ningún cementerio quisieron recibirlos”. Sin embargo, el autor implícito tampoco pretende que la literatura sea la justiciera de las omisiones de la historiografía, ya que “los demás no entraron en la historia Patria y no tienen por qué aparecer en ésta”[2]. El lector se enfrenta a una novela con un universo literario propio y que no necesita tomarse “licencias poéticas” para presentar el pasado, ésta es ante todo una obra de ficción que funciona por sí misma.

Por su parte, el narrador en retrospectiva ofrece una mirada irónica del pasado, puesto que se asume como un lector *a posteriori* de lo que vivió y que en un principio no alcanzó a entender en todos sus alcances. La ironía surge de la imposibilidad de armar este rompecabezas, si la distancia temporal permitiría revisar con mayor detenimiento y objetividad los hechos, esto es imposible e inútil porque el olvido natural o la leyenda popular actúan sobre la memoria de Matías Chandón, confundiendo y seleccionando los hechos.

Ibargüengoitia también utiliza la intertextualidad y lo carnavalesco para configurar su obra. Una muestra del uso de estas categorías es el ensayo fallido de la comedia intitolada “La precaución inútil”, metáfora de la conspiración y una obra de teatro dentro de la novela. Por su parte, la intertextualidad también se encuentra en el título *Los pasos de López*, el cual alude a una serie de escenas bufonescas conocidas como “pasos”, pertenecientes al teatro del Siglo de Oro español y atribuidas al dramaturgo Lope de Rueda. Aunque el título como paratexto no remite al movimiento independentista, para el lector también curioso de los escenarios sí ofrece

una clave de lectura en tono de farsa. Así, la teatralidad, presente a lo largo de la novela y contenida sobre todo en la escena donde Carmelita y Diego son descubiertos como conspiradores, permite crear un ambiente carnavalesco propio de una comedia de enredos.

No obstante la inclusión de la comedia dentro de la novela, el discurso de ésta última se separa de los entretelones porque no maneja el recurso de la intriga. Constantemente, el narrador Chandón anuncia lo que sucederá sin menor problema, porque Ibarguengoitia tiene muy claro que su lector reconocerá los hechos históricos aludidos, por ello, sería inútil pretender generar suspenso de algo de sobra conocido por todos. Así, la dinámica de la obra aunque dialoga con el discurso dramático consiste en la comparación jocosa de lo narrado con el imaginario colectivo y lo que aporta el conocimiento historiográfico.

El alias teatral de “López” con el cual Periñón firma su abjuración también refiere al concepto bajtiniano de heteroglosia, ya que el perfil del héroe se pierde en el anonimato, como lo es precisamente López. El alias representa la inclusión del lenguaje coloquial en el discurso literario. López es la voz del pueblo y la gente lo reconoce como tal, al grado que a su muerte la oralidad construye la leyenda del nopal de flores rojas que surgió donde cayó la sangre de Periñón y el cual fue llamado “periñona”. De hecho, el nombre de Domingo Periñón recuerda también al vino *Dom Perignon*, no por nada el cultivo de la vid fue una afición del protagonista y también del personaje histórico, y el vino por sí mismo es una bebida carnavalesca y dionisiaca, que se remonta a la figura de Baco, el dios griego del vino y los placeres.

En definitiva, Ibarguengoitia desdobra en el complejo personaje de Domingo Periñón muchos de los rasgos de la nueva novela histórica, como son: la intertextualidad, la teatralidad y la heteroglosia presente en el pseudónimo de López, y también la parodia de Miguel Hidalgo y lo carnavalesco de Domingo Periñón, cuya personalidad es dominguera y dionisiaca. Si bien estas características pueden estar presentes en una novela de otro género, en el caso de la nueva novela histórica inciden en el cuestionamiento de las interpretaciones del pasado dadas por distintos discursos.

Al final de la novela el autor hace un guiño a la labor del historiador, pues “dieciséis años pasaron antes de que alguien se diera cuenta de que, en el acto de contrición que le llevaron, Periñón, en vez de firmar, escribió nomás ‘López’”^[3]. Un desconocido revisando “papeles viejos” --como lo hace un historiador-- descubre la broma del cura de Ajetreo, broma del escritor que sabe jugar con la historia y la literatura. Jorge Ibarguengoitia nos invita a seguir los pasos de las otras historias para no enjaular a la literatura ni a la historia en un discurso oficial. Su López se descubre como un personaje de pasos libres frente a la historia oficial.

Bibliografía.

Jorge Ibarguengoitia, *Los pasos de López*, 2ª ed., México: Océano, 1982.

[1] Jorge Ibarguengoitia, *Los pasos de López*, 2ª ed., México: Océano, 1982, p. 8.

[2] *Ibidem*, p. 36.

[3] *Ibidem*, p. 154.

+++++

China, los deportes

Selección de Susana Calderón

Las escuelas públicas de deportes aceptan niños desde los 6 años y las escuelas privadas después de los 3 años. Los menores entrenan 330 días al año en sesiones de al menos 3 horas diarias y son cuidados por nanas que están al tanto de su aseo, alimentación, desempeño escolar y deportivo. En la actualidad hay 5 millones de chinos en el deporte de alto rendimiento, que en no pocos casos se sobreponen al alejamiento de sus familias, a las jornadas extenuantes y al supuesto maltrato de sus entrenadores.

A las 6 de la mañana suena el despertador, las luces se encienden y una voz que no es la de mamá apremia a los niños de 6 años a salir de la cama. No hay beso, ni buenos días, ni tiempo de consentir a nadie, porque los alumnos de la escuela de deportes de Beijing Shichahai tienen sólo 45 minutos para alistarse y desayunar, antes de iniciar las clases.

Después de lidiar con las letras y los números, deberán correr otra vez al comedor y luego a cambiarse, les esperan entre 3 y 4 horas de duro entrenamiento.

Decenas de cuerpecitos desfilan por el salón de gimnasia con el torso desnudo o, en el caso de las niñas, con un leotardo colorido, el cabello cortito o perfectamente recogido en una o varias coletas. Rostros tiernos e infantiles, cuerpos diminutos y perfectamente esculpidos, abdómenes marcados por horas de ejercicio intenso.

En el mundo de estos niños el tiempo pasa entre colchones y aparatos de gimnasia, haciendo giros y pull ups en una barra fija, series de abdominales y lagartijas, mortales hacia atrás y al frente, estirando brazos y piernas hasta romper los límites de la flexibilidad, o trepando con pies y manos por una soga que cuelga del techo.

Siempre en silencio repiten hasta la fatiga los ejercicios. Atentos escuchan las instrucciones de los entrenadores, viajes de ida y vuelta hacia el depósito de magnesio donde sumergen sus manitas que salen blancas de

polvo antes de subirse a un aparato. Exhaustos por el esfuerzo, se retiran a cenar a las 6 de la tarde y, antes de dormir, tendrán que hacer la tarea.

La Escuela de Deportes Beijing Shichahai es un establecimiento público fundado en 1958 y del cual han egresado más de 3 mil atletas de alto rendimiento, entre ellos los campeones olímpicos en Atenas 2004, en gimnasia, en taekwondo y la capitana de la selección nacional de voleibol.

La mayoría de las escuelas de deportes que hay en China son auspiciadas por el gobierno, y los alumnos no tienen que pagar nada, siempre y cuando mantengan su nivel competitivo. En cada ciudad o pueblo del país existen varias escuelas a las que los niños llegan porque desean ser atletas o porque fueron seleccionados por entrenadores acreditados, quienes, apoyados por los profesores de educación física, acuden a los colegios convencionales en busca de talentos.

Cuando los niños alcanzan un nivel más alto en la disciplina que practican son llevados a la escuela de la provincia, donde su trabajo consistirá en ganar el mayor número de medallas y reconocimientos en los Juegos Nacionales. Si sus resultados son excelentes, entonces serán seleccionados para integrar el equipo nacional de su deporte y, otra vez, cambiará su lugar de entrenamiento.

Este sistema fue instaurado después de que en 1949 triunfó del comunismo. Fue una copia del modelo de la ex Unión Soviética aplicada en el deporte y que a China le ha dado 112 medallas en 6 ediciones de Juegos Olímpicos de las cuales 48 han sido ganadas por hombres y 64 por mujeres.

En la reciente Olimpiada en Beijing mostraron su superioridad.

Datos tomados de **Proceso**.

+++++

...a la vera del kiosco centenario...

Guillermo Fernández-Ruíz

Cronista *ad honorem*

La administración de don Porfirio Díaz (con su fiel representante en el gobierno de Michoacán: don Aristeo Mercado) durante la primera década del siglo XX, se dio a la tarea de “modernizar” en todo lo posible las ciudades, villas y pueblos comarcanos para tener “de qué presumir” en la celebración del Centenario de la Independencia que se festejaría en septiembre de 1910; por tal motivo también le tocó a nuestro pueblo –“villa liberal y progresista”– recibir los ajuares de *la pax porfiriana*: “...Tangancícuaro recibe al nuevo siglo vistiendo sus mejores galas; en la primera década: estrena empedrado de calles, se termina la construcción y se redecora la iglesia nueva, se erigen sus torres *sanfranciscanas*, se remodela la plaza y se le adorna con kiosco y alumbrado, se construyen presas, puentes, plaza de gallos, se inauguran los servicios de telégrafo, teléfono y alumbrado

público, y aún hay quien promueva y proyecte la construcción de una vía férrea, por tracción eléctrica, que anille con acerados rieles a Zamora y Tangancícuaro pasando por Jacona”.

Las mejoras de su plaza cívica, y la erección de su kiosco central (que hoy nos ocupa), se realizaron en el año de 1908 [a Zamora ya se le había hecho lo propio en su plaza en 1905]. Por “recomendación superior”, se eligió para nuestro pueblo una estructura metálica de kiosco que se habían mandado importar desde Francia –aunque aquí mismo en la Escuela Industrial de Morelia se copiaban y fundían otras de varios modelos, estilos y semejante calidad–, y que se le adquirió a la “Casa Herring” de Guadalajara, quienes la enviaron acá y vinieron a supervisar la correcta instalación del mismo. Ese kiosco, con un grandilocuente estilo muy de la época, de fierro fundido que se le llama “de filigrana” por su gran detalle al bajorrelieve de sus formas vegetales, se colocó sobre una base octagonal de mampostería, cuyos vértices son columnas de cantera labrada y los tableros adornados con detalles modelados de “pasta de cantera” y en el centro resaltada –del mismo material– una lira estilizada (en la columna Sureste, tallada, se encuentra inscrito en medio de la guirnalda de laurel el año de su erección: 1908); se le colocó además el piso “de tambor” formado sobre una estructura concéntrica de madera y recubierta por una fina duela “de *parquet*”; ya montada la estructura metálica y el techo, en el cielo raso – que se colocó en el transcurso de los dos años siguientes–, llevaba en los aleros motivos y dibujos del todo semejantes al de los tableros y, en la techumbre central abovedada tenía pintada una diosa grecolatina vestida con los patrios colores, entre nubes y ángeles tañendo también una lira. El equipamiento *plazoletil* incluía además 8 arbotantes con dragones del mismo estilo y globos de cristal para alumbrar el perímetro de la plaza y dos docenas de bancas de fierro fundido, con asiento y respaldo de madera para que los parroquianos escucharan las serenatas cómodamente sentados (antes, habían quedado instaladas y en servicio dos fuentes de cantera en los costados Oriente y Poniente y dos grifos para agua empotrados en pilones de cantera, ubicados en los vértices Suroeste y Noreste del jardín).

El kiosco entonces, pasó a ser un símbolo más del propio pueblo que de inmediato lo adoptó y se identificó con él; y “lo sentían ‘muy suyo’” no sólo porque embellecía el poblado, sino por la “suscripción ‘voluntaria’” de fondos económicos que se realizó entre *los pudientes* y *los no tan pudientes* del pueblo para sufragar los gastos y costas de la onerosa pero hermosa habilitación de la plaza pública municipal.

No conocemos detalles del día de su inauguración, que se llevó a cabo oficial y formalmente el martes 15 de septiembre de ese año (1908), porque “en ese día, entonces, se acostumbraba celebrar junto con las Fiestas Patrias, el cumpleaños de don Porfirio”, pero lo suponemos por el relato de lo ocurrido en otras poblaciones: ...el pueblo en pleno, convocado por los

cuatro municipales (presidiendo el que ejercía por ese trimestre), acudió al solemne acto matutino; debiendo estar además presentes, seguramente, el nuevo prefecto de Distrito don Francisco de Padua Aguado, el cura parroquial don Luis G. Garibay (aunque también se invitó al párroco saliente, don Procopio Galván Sevilla que, además de ser nativo del pueblo, recién había erigido en su periodo las dos torres fronteras del templo), el recién nombrado director de la escuela oficial de niños don Jesús Romero Flores (acompañado de los dos viejos profesores anteriores: don Luis Quiroz Robledo y don Agustín Silva), amén de “los ‘principales’ del pueblo” en primera fila, engalanados todos; y atrás –formados por separado– los niños y niñas de las dos escuelas oficiales y, más alejados aún, el pueblo raso y anónimo. Amenizaba el festejo la banda local de nuestros músicos, aquella banda pueblerina y militarizada que había fundado Francisco Garibay Murguía y que ya entonces dirigía el muy joven Enrique Chávez Hernández, donde además tocaban “su hermano Carlos Chávez, Alfonso Murguía, Isaac Madrigal y Fidencio Delgado”, entre muchos otros; la banda alternó, seguramente, con la *orquestita* “más pequeña” que entonces dirigía Jesús Campos. El acto oficial debió haber sido breve aunque de abundantes y magníficos discursos y alocuciones, con la interpretación de alguna poesía, de selectas piezas musicales y, al concluir –obvio–, “las gloriosas notas de nuestro Himno Nacional” coreado por los presentes... Esa noche, la serenata, ya como acto puramente recreativo (previo a la “ceremonia del Grito”, que ya desde entonces se había mudado de la madrugada del 16, a la medianoche del 15), fue pródiga y casi excesiva, ya que, como dijo Lumholtz, alguna vez: “Esa devoción por la música le daba al pueblo mexicano ‘cierta gentileza y refinamiento de modales’”; así que, con bastante fundamento –y un comentario marginal de don Martín Sámano– podemos intuir todo el repertorio interpretado, que estaba en boga y era del gusto popular de la época: Mozart, Verdi, Manuel M. Ponce, Puccini, Melesio Morales, Strauss, Héller, Berrito, Paganini, incluido por supuesto el maestro Juventino Rosas con: “Carmen” y el vals “Sobre las olas”, amén de marchas, minuets, chotis y otras lindezas...

Aparte de la iglesia parroquial, ya adecuado el escenario, la plaza y su kiosco se convirtieron en el centro de toda la vida social pueblerina; por supuesto, con el respaldo de autoridades civiles y eclesiales, el orden estaba regido y regulado por el decoro y “las buenas costumbres” impuestas por “lo mejorcito” de la sociedad, que en los festivos días “daban la vuelta”, ordenadamente por el carril interno junto al jardín y en un segundo círculo (aunque la plaza es rectangular) los varones en contrasentido, para que en el círculo más excéntrico lo hicieran las muchachas de la clase media y hasta la calle, la chiquillada y los pelafustanes (los puestos de vendimias seguían adosados a los portales): “...por ‘bando de buen Gobierno’, se exigía que el domingo en la Serenata (o Retreta, como se acostumbraba

decir) sólo se permitía ‘dar la vuelta’ en el bocelón de la plaza, a los hombres ‘correctamente vestidos con pantalón’, el calzón de manta estaba estrictamente prohibido ese día de la semana bajo amago de cárcel para el infractor...”

Con su nuevo rostro ya urbanizado, nos podíamos figurar “que estábamos a la altura de ‘cualquiera de las *mejorcitas* ciudades del país”, y se respiraba al mismo tiempo una bucólica placidez pueblerina, que por desgracia no nos había de durar para siempre...: “desde ese mismo año, las inquietudes revolucionarias ya se venían filtrando entre el pueblo con el establecimiento del primer club Anti-Reeleccionista que en la localidad encabezaba Francisco Marín y con el cual simpatizaban ‘varios vecinos desafectos al régimen’, según lo consignaba el recién depuesto Prefecto de Zamora Alfonso Méndez Padilla...”

A pesar de todo, prevaleció el clima de paz por un par de años más y, al igual que en la ciudad de México y en las capitales de los estados (salvando las debidas proporciones), el festejo del Primer Centenario de la Independencia de México se llevó a cabo como lo marcaba el programa de ordenanza y sin incidentes mayores sino el arresto de “algunos borrachines escandalosos que fueron puestos a buen recaudo...”

No fue sino hasta que, ya conocidas las noticias del levantamiento de Madero, cuando llega el movimiento revolucionario al terruño: el jueves 11 de mayo de 1911, y de inmediato se levantan en armas, “...para secundar a su paisano el Coronel Jesús García López, varios vecinos distinguidos: David Marín Quiroz, Pablo Tortoriello, Alfonso Valdés, Juan Nepomuceno Silva Álvarez y don Jesús Romero Flores...” [Como acción concertada, (o “pa’ no dejarse hacer menos”): ...en Zamora, el 25 de mayo –el mismo día en que renunció don Porfirio–, aquel Melesio Contreras, con respaldo de su hermano Irineo..., tomando de improviso la tribuna en el mismo kiosco, a la hora de la serenata, lanzó vivas a Madero y arengó al pueblo a la Revolución...]; aquí igual, el kiosco entonces, había servido de tribuna pública a los revolucionarios pronunciados.

Prosiguieron algunos años difíciles para la sociedad pueblerina; pero, “...los revolucionarios tangancicuarenses eran en su mayoría propietarios y empleados que luchaban a favor de principios meramente políticos...”; desde entonces, mudo testigo privilegiado de la época, el kiosco vio desfilar a los combatientes de uno y otro bandos en disputa cuando, a su turno, les tocaba “tomar la plaza”, y a veces incluso, servir de estrado para las arengas, pronunciamientos y sentencias. Lo peor ocurrió con el bandolerismo que enseguida acompañó a la Revolución: cuando tuvimos que sufrir “la invasión de La Guarucha, por los alzados de Huécató y las incursiones del sanguinario cabecilla Inés Chávez García en 1916 y 1917, y que motivaron el abandono casi total del pueblo...”; la plaza cívica, por desgracia, sirvió entonces como patíbulo de injustas ejecuciones y crímenes nefandos que

hicieron famoso el apodo de uno de los verdugos: “*Encueracristos*”... A tantos gritos y sombrerazos, la banda musical también se desbandó, porque en la segunda acometida, el bandolero tomó de leva forzosa para su propia parafernalia al maestro don Carlos Chávez Hernández, y lo trajo siguiendo el itinerario de sus fechorías hasta que él pudo desertar, esconderse como hicieron los demás filarmónicos y largarse por un largo tiempo hacia los Estados Unidos.

La añorada *paz pueblerina* tardó todavía en regresar, pero ahora por causa del conflicto Cristero de 1926 a 1929, “que traería como consecuencia la guerra y el cierre temporal de los templos –nos relata *Chole* García–, ...mientras que se continuaba *de alguna manera* llevando a cabo los actos de culto en domicilios particulares de la localidad...” Junto con pegado, sin tregua apenas, prosigue la inquietud y el conflicto entre los paisanos; azuzados por ideales e intereses opuestos, en los años siguientes se confrontaron y enfrentaron, con las armas y los crucifijos en la mano, agraristas anticlericales y creyentes beligerantes. No alguna sino muchas veces, la arena de las disputas fue la misma plaza y el kiosco sirvió incluso de fortín y barricada para los combatientes...: ¡qué lejos había quedado aquella plácida convivencia pueblerina, con todo y la injusta división de clases que en el porfiriato se padecía...!

Pero, “llegó el remedio” con el reparto agrario y el Programa Bracero, unos y otros volvieron al redil; unos y otros, afanándose un tiempo aquí y otro en el Norte, la gente trabajadora volvió a la labor, el oficio o la faena y a los dulces afanes cotidianos, y poco a poco se fueron restañando las heridas, no sin que –eventualmente–, al pie del mismo kiosco, ocurriera alguna muerte violenta por viejas rencillas regurgitadas... El recuento de víctimas y victimarios no honra a la Historia... Insensiblemente, la plaza se fue modificando en piso, bancas, fuentes y arbotantes; modernizando, dirían algunos. Puestos en paz, iglesia, plaza y kiosco vuelven a ser el centro de convivencia social; huérfanos, algo mermados, pero con resuelta determinación, nuestros músicos restantes se agrupan en una orquesta (la de los hermanos Chávez Hernández), un par de bandas (la de don Gildardo Delgado y la improvisada del *Sonvinaje* de Javier Andrade), una “Típica” juvenil y el vetusto Cuarteto Clásico. Alternando a veces con grupos musicales foráneos, se restablece la costumbre de las serenatas domingueras y de alborada, matinné, sobremesa y concierto nocturno formal, para los rumbosos días festivos; el kiosco, así, recupera su papel protagónico en la aldeana escena y da albergue ocasional [“alguna vez alojó –dicen, los que sí saben–, inclusive una orquesta filarmónica”], también a mariachis y conjuntos (se cuenta que ahí ocurrió el infausto desaguisado “cuando don Agustín ‘le jerró’ a la tambora”), y cada año, en el mismo día de su festejo, desde allí “*el ‘ciudadano’*” en turno daba “el Grito de Independencia”.

El tiempo, sin embargo, no podía pasar sin causar estragos en el inmueble; pero con el debido mantenimiento y las precisas reparaciones, el kiosco mantenía su esencia y figura clásicos: “para el [año del] 50, ya se le había repuesto el techo original por uno de lámina de aluminio, pero se le cambió el remate por uno en forma ‘de linterna’...”; también se le había despojado de cielo raso; pero el “piso de tambor”, seguía recibiendo religioso mantenimiento de parte de don Nacho Márquez y sus hijos (todo un clan de afamados carpinteros), y las canteras y molduras recibían reparación y pulimento de vez en cuando y la estructura, alguna ocasional “manita” de pintura...

Como monumento venerable, sólo una vez vio amenazada su existencia, cuando un munícipe (de cuyo nombre no quiero acordarme), en el año de 1977, se propuso “sustituirlo por una pérgola y los jardines por una explanada”; sobra decir que la indignación pública –encabezada por dos damas pueblerinas de sobrados y suficientes arrestos: Chabelita Márquez y Gracia Baca–, no sólo conjuraron el amago, sino que precipitaron el final del trienio y el posterior destierro del funcionario de marras.

De símbolo conservador y aristocrático de una época, el kiosco se trasfiguró también en *tribuna revolucionaria*; porque de ahí expulsó Pancho “Galeana” a los opositores al *partidazo*, que también querían usarlo durante alguna de las campañas políticas...; (la presidencia, los portales, el pueblo entero, las gentes, todo venía cambiando), su función específica, sin embargo, se mantuvo siempre y alojó intérpretes musicales de todos los géneros y estilos [excepto al malogrado Alejandro Álvarez, que nunca tocó ahí (injusto destierro que todavía no digerimos los *izquierdistas utópicos*)]....

En 1995, por iniciativa de un *alguien* [ni indulgencia, ni olvido], se le sustituyó el piso ‘de tambor’, por un colado de concreto recubierto de baldosa, con el consecuente daño irreparable para su efecto acústico; pero...

Con mejor suerte corrió nuestro *ilustre festejado* en la remodelación que se le realizara en los trienios 96-98, cuando se le dignificó en todo lo posible [con asesoría del ingeniero Enrique García Villaseñor], limpiándolo de excedentes de pintura y restañando canteras y molduras hasta darle su vista original y su elegancia añejas (la plaza, entonces, otra y otra vez re[des]modelada, recibió bancas y arbotantes nuevos y elegantes, y los jardines mudaron a jardineras); y en el de 1999-2001, en que se le repuso el techo, aprovechando para volverlo a su forma y remate originales, aunque se le adicionaron unas gárgolas y un candil muy poco adecuados. La “iluminación escénica”, es de ayer; y el tapanco o cielo raso, todavía se lo estamos quedando a deber, en espera de aguerridos entusiastas que desinteresadamente nos aboquemos a la tarea...

Al cumplir sus primeros 100 años de existencia [hacemos votos], el mejor regalo que podríamos hacerle a nuestro kiosco, sería inscribirlo en el

Catálogo Michoacano de Monumentos Protegidos, para preservar –en lo posible– su supervivencia decorosa, y el placer estético con que, con su forma arquitectónica y como digno escenario musical, nos ha creado y recreado a todos en Tangancícuaro...

FUENTE DE AGUA BUENA, lunes 1º de septiembre (sin informe ni asueto) de 2008.

+++++

Rincón poético
Mis dos amores
Lulú Cervantes Manzo

Lic. en Ciencias de la Educación
¿Quién dice que el amor termina?

El amor es y se multiplica.

Qué fantabuloso

Es tener

A mis dos amores

Mi segundo amor,

Querido mío

Permíteme explicarte

Que tengo un primer amor

Del cual provienes

A él lo amo demasiado

A ti con ternura

¿por qué me haces marear?

Quieres más espacio ocupar

Tómalo, mi espacio tuyo es.

Sí mi amor, que suceda

Lo que debe suceder

Te siento crecer

Mi figura se va deformando

Y tú te vas transformando

A él lo amo demasiado

A ti con ternura.

El es todo un señor

Entre los dos te cuidaremos

Y tú serás mejor.

El corazón me avisa
Que eres varón
Deseo seas todo como él,
Él es como me lo recetó el doctor,
Alto, delgado y guapo.

Hermosa criatura
Pequeño mío
Qué lindo sentirte en mi vientre
Qué fenomenal
El milagro de la vida.

Tú vas creciendo
Y él ni ha hablado
No sabe que existes
No le he dicho
Porque no ha hablado

Amor, supe que papi
Tiene problemas
Eso me duele mucho
Tú tranquilo, Dios primero
Yo cuidaré de ti.

Vivir tanta angustia
Saber que no cuento
Con mi primer amor
Hizo que el segundo amor
También se fuera.

Mas, ¿quién dice que el amor termina?
Sábelo. Simplemente el amor ES
Y ahora guardo
El precioso recuerdo
De MIS DOS AMORES.

A las Flores de Jacona

José Flores Olivares

Desde el cerro de La Beata
se divisa el panorama
de Zamora, Michoacán,

y muy cerca también se mira
ese lindo pueblo
de Jacona, Michoacán.

Es Jacona tierra de Flores
bellas y hermosas nacen ahí
y aquel que lo dude
que venga a verlas
que son adorno de Michoacán.

Preciosas son todas sus Flores
las que nacen en Jacona
ya sean silvestres o de Jazmín,
lucen hermosas todas
las tardes en la plazuela
o en el jardín.

Hermosas Flores las de Jacona
ya sean trigueñas
o sean morenas
preciosas son
y esas rubias donde se quedan
si son tan bellas
como un clavel.

Soy jardinero y cultivo flores
bellas y hermosas en mi jardín,
tenía rosales, bellos claveles
y margaritas igual también.

Pero vinieron de otros jardines
y se llevaron todas mis flores
sólo me queda una Flor de Lluvia
Janik Tzitzik y nada más.

Ya me despido desde La Beata
cantando alegre esta canción,
que la dedico a TODOS mis hijos
que yo los amo de corazón...
Y a todas las hermosas flores
de Jacona, Michoacán.

+++++

Hemos roto el límite

Pbro. Emilio González Magaña S.J.

Confieso que he debido cambiar el contenido de mis humildes reflexiones para esta semana. Confieso también que escribo estas líneas faltando a la “indiferencia” ignaciana y que no me siento libre de todo tipo “afecciones desordenadas” que harían posible que escribiera con mayor objetividad. Sin embargo, por una mínima congruencia personal y siguiendo mi conciencia, reconozco que me siento invadido de impotencia, rabia y confusión que me han llevado hasta la hartura. Fieles a un hermoso sentimiento de nacionalismo –para muchos pasado de moda-- familias michoacanas acudieron este lunes 15 al tradicional “grito de independencia” en Morelia. Al momento en que escribo estas líneas, el gobierno no había comunicado el tipo de armas que utilizó una gente ruin, sin escrúpulos y seguramente con su animalidad –porque no creo que tengan ni conciencia ni inteligencia-- para asesinar a gente inocente.

Los primeros datos fueron fríos y escuetos: 8 muertos, 101 lesionados, 25 de los cuales se encontraban sumamente graves. Fueron víctimas de asesinos sin corazón que lanzaron contra la multitud indefensa lo que –extraoficialmente-- ha sido identificado como “granadas expansivas” cuyas esquirlas cumplieron su cometido criminal. Muchos nos hemos preguntado: ¿quién ha sido el culpable? Las respuestas han sido vagas, llenas de confusión e incertidumbre que parecen coincidir con la realidad del pueblo mexicano que se somete a las amenazas de gente anónima que pretende destruir el Estado de Derecho que creíamos haber construido y que –irónicamente-- las víctimas celebraban. ¿Han sido los narcotraficantes? ¿Estamos ante el primer hecho abominable de lo que pudiera ser un terrorismo organizado? ¿Han sido los partidarios de gente ambiciosa de poder que no cesan de dar muestras de que quieren destruir nuestro país cuando, pocos minutos antes del atentado, proclamaban la construcción de una “nueva república” y arengaban a sus incondicionales a que lucharan contra “el mal gobierno”?

¿Cuáles han sido los móviles de tan cobarde atentado? ¿Hay enemigos del país que quieren destruir la unidad nacional y atacar nuestro otrora profundo nacionalismo? ¿Estamos ante un terrorismo semejante al de España o Colombia que pretenden lograr sus fines asesinando víctimas inocentes de modo que el pueblo se vuelva contra el Gobierno? ¿Podemos seguir soportando a un grupo de demagogos que proclaman la falacia de un “gobierno legítimo” y acusan con dolo e incongruencia a las “autoridades competentes”? Tristemente, todo queda –por ahora-- en preguntas que salen de las mismas entrañas y que creo que corresponden al sentimiento de dolor, rabia y tristeza que tiene la mayoría de los mexicanos. Me parece que el sentir común es que, de acuerdo con la impunidad a la que ya

estamos acostumbrados, no sabremos jamás quienes han sido los autores intelectuales y materiales de tan horrendo crimen.

Una vez más, independientemente del posicionamiento que se haga en el tiempo por venir o de las acusaciones o aclaraciones que oiremos en los próximos días, creo que debemos aceptar que hemos roto todo tipo de límite que la razón pueda concebir. ¿Qué sigue ahora? Desafortunadamente no lo sabemos. Lo que sí podemos es definir cuál es nuestra posición como cristianos que no debemos soslayar la gravedad de la situación. Cada día asumo --no sin in cierto grado de dolor-- que, al estar inmersos en tanta violencia, una más, del grado que sea, no importa a nadie. Lo que sigo creyendo --quizás porque me aferro a la esperanza del Evangelio--, es que sabremos actuar con congruencia y que, sin temor --al estilo de Jesús-- denunciaremos las injusticias, la impunidad, el asesinato, el terrorismo y la violencia generalizada. Si no, no podremos de ninguna manera vivir nuestro compromiso cristiano. No podremos asistir a la Eucaristía sin un sentimiento profundo de que hemos tenido miedo a proclamar y defender lo que nuestros padres nos han enseñado. ¡Basta ya!

+++++

Hablando de medios

Consumos y mediaciones de familias y pantallas

(Segunda Parte)

La semana pasada comenzamos una revisión del libro que da título a esta serie de colaboraciones. Publicado en la página de documentos virtuales Quaderns Digitals (www.quadernsdigitals.net), sus autores son José Antonio Gabelas Barroso y Carmen Marta Lazo y fue auspiciado por el Programa Pantallas Sanas, diseñado por la Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón, España.

Uno de los dos prólogos del libro lo aportó Lola Abelló Planas, Presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. Lo tituló “Las pantallas educan, las familias educan”.

La preocupación de los padres de familia por los contenidos a que puedan estar expuestos sus hijos e hijas en las múltiples pantallas que pueblan el escenario del hogar actual es el punto de partida de la autora.

Establece “que la educación ya no pivotea en los dos pilares fundamentales, familia y escuela, sino que se asienta en un trípode, con una nueva pata que son los medios de comunicación”.

Los niños y las niñas son vistos por la autora como consumidores audiovisuales y las pantallas como transmisoras más que de imágenes y sonidos, de emociones “que muchas veces nuestros hijos e hijas no acaban de comprender” y se refiere a la necesidad de compartir con ellos tiempos y espacios frente al televisor, conversando, conociendo lo que les gusta,

interesándose por aquello que comentan en el colegio. Propone, además, el término “dieta televisiva y de pantallas” para hablar de la necesidad de dosificar el consumo de medios “respetando los tiempos de descanso, de trabajo, de juego, de sueño”...

En la Justificación de su investigación, Gabelas y Lazo citan una extraordinaria síntesis que hace el comunicólogo Raúl Trejo Delabre de la situación que viven los jóvenes de nuestros días: “...Nacieron cuando la difusión de señales televisivas por satélite ya eran una realidad, saben que se puede cruzar el Atlántico en un vuelo de unas cuantas horas, han visto más cine en televisión y en vídeo que en las salas tradicionales y no se asombran con Internet porque han crecido junta a ella, frecuentan espacios de chat, emplean el correo electrónico y usan programas de navegación en la Red de redes con habilidad...” (Del libro *Viviendo en el Aleph. La sociedad de la información y sus laberintos*).

Ante esta generación y su consumo de pantallas, los padres de familia acudimos, en primer término, a parámetros temporales permisivos, restrictivos o equilibrados en el solo hecho de dejarles ver, jugar, utilizar o navegar menos o más horas, pero esto no significa que esos usos sean más saludables.

Los autores del libro que revisamos señalan la necesidad de un consumo de pantallas compartido entre padres e hijos, “con las pautas necesarias para saber discriminar aquellos contenidos que no resultan aptos para su edad, la respuesta respecto a aquello que no llegan a comprender o el diálogo abierto de las interpretaciones que cada uno otorga a los mensajes; y también la planificación de tiempos para vivir con variedad, autonomía e inteligencia el ocio...”

La propuesta de los autores es que “aquello que podría entenderse por las mentes en formación como una intromisión a su voluntad de elegir, puede convertirse en el aliciente de que sus padres se preocupen por aquello que les gusta y quieran compartir esos tiempos y espacios de consumo y conversación”.

De esta forma, “el sano conocimiento de los gustos, intereses y motivaciones por parte de los padres será un motor en la guía hacia la construcción de sus hijos” en donde “el respeto será pieza clave para empatizar con seres que pertenecen a una generación distinta y que entienden la realidad bajo unos parámetros que una mente adulta comprende y acepta, en ocasiones, de otra manera”.

Comentarios y sugerencias: jrmdez@yahoo.com.mx

+++++

¡Cuidado con las rojas!

Sí, se ha venido diciendo desde hace mucho tiempo, y todo parece indicar que es completamente cierto: el riesgo de padecer cáncer de colon es 30% mayor en las personas que más consumen carnes rojas y procesadas. Todo lo contrario a lo que sucede entre quienes consumen habitualmente pescado, que ven disminuir sus posibilidades de padecer este maligno tumor también un 30%.

El alboroto lo ha causado un nuevo estudio realizado por la *Agencia Internacional del Cáncer* de Lyon, en Francia, publicado recientemente por el *Journal of the National Cancer Institut*. Los investigadores franceses le siguieron la pista a medio millón de europeos durante casi 5 años. En ese lapso documentaron 1,329 casos de cáncer colorrectal, prestando atención, particularmente, a la relación dieta-enfermedad. Un dato curioso: no encontraron vínculo alguno entre consumo de carnes de aves y el riesgo de cáncer de colon.

Otro estudio, realizado en el *Instituto Karolinska*, de Suecia, ha revelado, después de hacer un seguimiento a más de 60 mil mujeres durante 15 años, que una dieta rica en vitamina B6 (hígado, pollo, aguacate, queso, bacalao y papas) es excelente para prevenir este tipo de cáncer. (**Notidiócesis**)

+++++

Receta de cocina

Teresa Sahagún de Guízar

Pozole

Ingredientes:

1 kilo de maíz

1 kilo de carne de cabeza de puerco o espinazo o carne de chamorro, al gusto.

Ajos para cocer la carne

5 chiles anchos

3 chiles guajillos

Repollo o lechuga para servirlo

Manera de prepararse:

Se pone nixtamal igual que para los tamales. El maíz especial es el llamado cacahuazintle. Se lava tallándolo para quitarle el hollejo, si se quiere se le quita también la cabecita. Ya bien limpio se pone a cocer en suficiente agua; debe hervir mucho hasta que revienten los granos, entonces es cuando se le pone la sal.

Aparte se cuece la carne con sal, una cebolla y unos ajos, ya cocida se vacía a la olla donde está el maíz cocido, también se vacía el caldo donde se coció la carne; ésta no debe estar recocida porque debe hervir poco más ya con el maíz.

Los chiles se limpian de semillas y se remojan en agua caliente; bien lavados se muelen con 3 ó 4 dientes de ajo. Este molito se le pone a la olla del pozole para guisarlo, se deja hervir todo junto, se sazona con una cucharada de consomé.

Se sirve bien caliente. En platos aparte se pone cebolla finamente picada, limones partidos, repollo y orégano.
