

Martínez Campos, 5/VI/08
GUIA

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 5 de Junio.- **ESTE MOSAICO DE** seguro va a salir medio estrambótico, porque no voy a poner en primer lugar ninguna mención a la hecatombe que estamos viviendo, con su crack ecológico y consecuentes cambios climáticos, ni su crack alimentario vinculado al mismo calentamiento global, a los trasgénicos, a la crisis de energía y a la voracidad de las transnacionales que según los entenderes de economistas, son las que controlan los precios de granos y hasta en algunos casos y lugares, hasta qué se siembra y qué no. Dije estrambótico, porque la palabrita suena más impactante, más elegante y hasta más culta, pero en realidad según el tumbaburras no quiere decir más que irregular. Es como la palabra apocalíptico, tomada de un género literario de las escrituras de los hebreos, según le he captado a los expertos, y se presta para meter miedo de cualquier cosa, y en el sentido popular y en ese terreno del miedo, quiere dar a entender algo así como que ya nos llevó la chin...tola. Pero en su significado genuino, lo que significa es revelación y la revelación según nuestra tradición, siempre es positiva, esperanzadora, plenificante y anunciadora de algo realmente nuevo. Y en esas estamos, en medio de la tempestad. **YA PASO MAYO**, mes de las fiestas, y hasta este día 5 de Junio en la mañana, nada que llueve por aquí, puro cielo brumoso y con calores nunca vistos, más bien sentidos. Dije mes de las fiestas, porque da gusto ver a la población movilizada para festejar a sus madres, recordar a las que ya pasaron la barrera; y a los escolares festejar a sus maestros. Conozco a muchos de ellos y no tengo ningún motivo para dudar de su profesionalismo y entrega. Menciono dos casos, por la cercanía del trato. La maestra **Leticia Solís Pérez** recibió en Morelia un reconocimiento por sus treinta años de servicio, durante el acto respectivo presidido por el gobernador **Leonel Godoy Rangel**. Dice la maestra Leti, que se siente plenamente satisfecha de su profesión. Tal reconocimiento la hace sentir, me dice, una mezcla de sentimientos muy hermosos todos. Treinta años se pasaron rapidísimos, dice y le parece que fue ayer cuando en la SEP firmó un documento en el cual se comprometía a cumplir al máximo de su capacidad y con su mayor esfuerzo, la tarea de maestra. Pero gran satisfacción también, el recoger ahora los frutos que sembró y dice emocionarse cuando alumnos de hace treinta años le llaman. Cuando se siembra en la educación, se siembra también para mucho más tarde, asegura. **AL MAESTRO ABEL Torres Llamas**, que hizo su carrera magisterial a base de arduos esfuerzos, le gusta la poesía. Y la toma también como instrumento de expresión de sentimientos y afectos. Estos días reunió a familiares, colegas y amigos, con motivo de la publicación de

otro de sus libros, titulado Vientos Lejanos. Me dice que es una antología reunida en unos dos años. Evocaciones, vientos traídos por el recuerdo. Le gusta la poesía por el gusto de escribirla. Hará cosa de ocho años, unas quince personas, escritores, o aficionados a escribir, como dice, se reunieron para pensar cómo expresarse, cómo sacar a flote sus inquietudes. De allí surgió su interés expreso por escribir, lo que ha hecho con obras en colaboración, o solo como esta de los vientos lejanos. **Bertha Mares Camarena, Luis González, Leticia Solís** y él mismo, son algunos de los impulsores del grupo. En estos tiempo sirve la poesía. La poesía militante, por ejemplo cuando se expresa la protesta por situaciones, tiene también su lugar. A Abel, dice, le gusta no solamente lo romántico, sino además expresar lo que llamamos naturaleza, el mundo del entorno, lo viviente. **EL DIA MUNDIAL** del Medio Ambiente, no pasó a oscuras aquí. Para conmemorar con acciones, el Ayuntamiento anunció una campaña ecológica denominada “Ciudad Limpia...Ciudad Sana”. Dentro de la misma, la entrega de 400 cestos para la basura, donados por la Cámara Nacional de Comercio local, para ser colocados en el primer cuadro de La Piedad. Ojalá el ciudadano responda a estas iniciativas. En años anteriores no funcionó la recolección de desechos por separado, tal vez por la falta de instalaciones adecuadas para tratarlos. En ciertas áreas de la vida, todos podemos reeducarnos. Pero en cuestiones ambientales, sobre todo en hábitos relacionados con consumismos exacerbados, toca a las generaciones nuevas ser inducidas hacia una nueva cultura, la cultura de la austeridad. Pero austeridad asumida, que es la buena. La austeridad forzada, posiblemente se asuma renegando y protestando hasta de la propia sombra. **A LAS AMAS** de casa, les encantan las manualidades, esas artesanías, que valga la redundancia, se hacen con arte. Por eso muy seguido vienen promotores de las mismas, como **Evelyn Lapuente**, que apoyada por el Ayuntamiento, puso en marcha el programa “Manos a la Obra”, en la explanada de la plaza central, frente al Teatro del Pueblo. Inauguraron los talleres, el alcalde **Ricardo Guzmán Romero** y su esposa **Carmen López de Guzmán**. Cientos de mujeres participaron en la diversidad de manualidades. Uno de esos días de manualidades, se presentó en el teatro referido un festival del IMCED, el instituto michoacano de promoción educativa. Presentaron conjuntos de baile, mariachis. Pero el espectáculo se vio entorpecido porque a nadie en el Ayuntamiento se le ocurrió despejar de sillería y mesas la explanada, para el público. Así es de que el festival del IMCED pareció desairado por las autoridades locales. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.eltaller.us.es)

