

Martínez Campos, 21/III/08
MI ZIQUITARO

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

ZIQUITARO.- GUIA, EL SEMANARIO regional independiente, editado en Zamora, donde benevolentemente han hospedado desde años esta columna, el **MOSAICO**, no se editó este domingo 23, por descanso de su personal, con motivo de la Semana Santa. Así es de que aprovecho para dedicar la tal columna a **Mi Ziquítaro**, con algunas modificaciones, por consiguiente, sobre todo de espacio y de temario. Y qué mejor que abrir con información proporcionada por el párroco **Manuel Vázquez Rubio** a principios del año, la cual consideré pertinente aplazar en su publicación un poco, con mayor razón que no ha perdido vigencia, según me lo aseguró la última vez que lo vi, a principio de este mes de marzo. Así pues, va enseguida una conversación que tuve con el presbítero sobre temas de interés público para **Ziquítaro**, conversación desde luego encausada y llevada a cabo con criterio periodístico, es decir para divulgarse, en lo que desde luego estuvo de acuerdo. La presentación de la misma, redacción y criterios periodísticos, son desde luego responsabilidad mía. Para facilitar la claridad de la misma, en estilo de columna, uso las siglas **SMC (Silviano Martínez Campos)** cuando formulo alguna pregunta o doy algún punto de vista y la de **MVR (Manuel Vázquez Rubio)** para referirme a respuestas o comentarios del joven párroco de Ziquítaro. Por lo común todo es textual, aunque a veces se economicen palabras o expresiones, para facilitar la redacción. Era necesaria esta larga aclaración, así es de que va lo fundamental de dicha conversación con el padre. **MVR:** La renovación de la fachada del frente de la parroquia es atendiendo un poquito hacer práctico el lugar y darle un tinte mas acorde a la construcción general del pueblo. Práctico en cuanto había unos jardines que ocupaban todo el lugar del atrio y nosotros necesitamos espacio libre en el mismo, para todos los eventos que se hacen a lo largo del año, como catecismo. No teníamos ese espacio. Que el espacio pueda servir también en las fiestas, como la fiesta patronal (12 de Enero), que haya un lugar donde se exprese un poco de cultura. Por este año (2008) vamos a comenzar con cada barrio, van a competir haciendo danzas y el lugar debe ser el atrio. Danzas en honor a la Virgen de Guadalupe. En cuanto vaya acorde con la construcción general del pueblo, con vistas a superar los servicios pero que el aspecto en general tenga algo en tono, como el tipo de construcción de aquí, que llevan teja, sería más típico de un pueblo pequeño, de una comunidad más tradicional que moderna. Frente al templo, se está haciendo lo que se llama el pórtico, que es un lugar donde debe ir la pila bautismal y

es un anexo, como una especie de templo pequeño, pero al mismo tiempo sirve de entrada y salida. Y allí está la pila bautismal también, tiene doble función. En el otro costado, el derecho, será sólo un portal que sirva para utilizarlo en kermesses o simplemente como una entrada. Que sirva el portal como cualquier otro portal que hay en los pueblos, multiusos durante todo el año. Y es precisamente donde se le va a poner esa teja, para que se vea a tono a las construcciones. Ese sería, así en general. Se había planeado que para antes de la fiesta (estuviera listo), pero fue difícil encontrar trabajadores comprometidos, en el sentido de que se haga un contrato y que se entregue la obra para cuando se dice. Tenemos que adaptarnos y acatar a lo que la gente está acostumbrada aquí en México, hay mucha informalidad. Y con toda la informalidad, vamos trabajando. Vamos a parar la obra unos días antes de la fiesta y vamos a continuar después del 15 de Enero. No estará para febrero. Teníamos prisa por que se terminara para que en la fiesta se inaugurara y se bendijera al mismo tiempo, pero ya viendo que después de la fiesta no tenemos mucha prisa, daremos todo el año para detallar y creo que también ya con calma, sin apresurar a nadie, queremos que las cosas se hagan bien, con detalle para que queden perfectamente bien, para que el próximo año (2008), en la próxima fiesta, queremos que ya esté totalmente terminado y será la inauguración. Diseñé toda la obra, luego me apoyé con la autoridad de un arquitecto de La Piedad, para obtener el permiso. El hizo un dibujo de lo mismo que yo le presenté. Este dibujo no tiene medidas, ni detalles de nada, es solamente un dibujo. Creíamos que nos iba a hacer el proyecto, no hemos ido por él, pero la obra ya está en marcha. Por eso digo que yo soy el (autor del diseño)...porque no hay un plano de un arquitecto. Un plano que yo elaboré con ciertas medidas, de un diseño que había tenido en mente y finalmente este arquitecto nos ayudó a dibujarlo. Asesorado, pues, de un arquitecto. El maestro de obras, es **Vidal**, de Zacapu “**El Tiburón**”. El maestro o el encargado de llevar a cabo la obra. Sus auxiliares son sus hijos, y una persona de aquí, **Manuel**. Son cinco los que trabajan. También hay algunos que comienzan a ser albañiles, auxiliando en algunas partes de la obra. **César**, trae dos trabajadores. A veces damos trabajos eventuales a dos, tres personas más, de un día, una semana. Soy yo quien superviso los trabajos. Eso ha hecho que me amarre estar presente aquí y cerca de la obra. **LA PILA BAUTISMAL**. Desde el principio, continúa el padre Manuel, el bautismo siempre ha sido a la entrada del templo. Desde el principio de la era cristiana, el diseño de los templos llevó el diseño de la pila bautismal a la entrada del templo. Los neófitos no podían entrar al templo. Ni entre los cristianos ni de ninguna otra religión, hablando de dos mil años. Después de un año de catecumenado, que eran preparados para ser bautizados, eran bautizados a la entrada del templo y hasta entonces, después de bautizados, podían entrar. Entonces lo propio, lo original, es

que todos los templos llevaran la pila bautismal por fuera del templo. A esto a lo largo de los años, se ha ido haciendo una adaptación, sobre todo en Estados Unidos. Aquí no hay en México ningún templo con pòrtico. **SOLAMENTE ESTE VA** a ser (el de **Ziquítaro**) el primero que tenga un pòrtico, creo yo. De hecho antes del Concilio estaba mandado, el poder hacer un pòrtico. Aquí en la región, en la diócesis de Zamora, solamente Tarecuato tiene la pila bautismal a la entrada del templo, pero no con un pòrtico, sino dentro del templo. Luego, luego se mezclaron entre romano—inglés. Los pòrticos abundan en los Estados Unidos. La mayor parte de los templos en Estados Unidos tienen su pòrtico, allí está la pila bautismal, en los costados tienen servicios para las personas, como es el cuarto donde se viste la novia, el cuarto de los niños que están en edad de llorar todavía: le llaman allá el “room cry”, el cuarto del que llora. No pueden entrar los niños a la nave general, allí se quedan. Además tiene servicios sanitarios, sacristía, todo al entrar bien adaptado. Aquí no habrá lugar para que lloren los chiquillos, porque no hay el espacio. He pensado en ese lugar en dos partes del templo, anexos, tengo en mente, ¡Ojalá! se pueda hacer. Porque en la misa, los niños empiezan a llorar e interrumpen. Es una innovación, espero, creo no hay ningún lugar con pòrtico y menos con la pila afuera. Probablemente sea el primero. Y probablemente, si la gente nos se opone, llevaría servicios a los costados, un lugar donde no ofenda a nadie, prácticamente cerca del templo. Directamente nadie ha hablado conmigo, indirectamente se sabe de objeciones, no por el pòrtico, sino por los servicios que se pretende darle a la gente. **NO ESTAN DE** acuerdo en servicio sanitario para gente que vaya a misa. En el pòrtico sí. El párroco tiene Autonomía total, aunque consulta. Este año fue invitado el obispo de Zamora, a la fiesta, pero ya tenía otros compromisos. Para el próximo año, dijo que le avisara con tiempo. Es pronto para que venga en visita pastoral. A nivel vicaría anda en la organización. Luego entrará a niveles parroquiales. A la fiesta invité a los presbíteros de la vicaría. Y desde luego a los que estuvieron aquí, los padres **Herminio Hernández, Sotero Fernández**, los padres **Francisco, Vera** y el cura de Penjamillo. No todos pueden asistir, porque tienen también sus fiestas. **EL RELOJ DE** la torre ya funciona, no tenía nada, sólo necesitaba una limpieza. Estaba abandonado, nadie le había dado mantenimiento, lo que hizo que se pegaran algunos engranes y que las cadenas que van marcando para que suene a tiempo el reloj, estaban fuera de su lugar. No fue ninguna reparación, no se le puso nada, simplemente se le dio el servicio y se ajustó. Ni se requirió personal especializado. Resulta que una persona que desde pequeño conoce el reloj, **Jesús Campos León**, hijo de **Teresa León**, lo revisó y lo puso a funcionar y no cobró nada. Al reloj lo pusieron expertos de Puebla. Pero últimamente no hay un acceso seguro para llegar al reloj y tal vez por eso no se le dio mantenimiento y por eso se le dejó como en el

olvido, ya que según dice la gente, ya tenía muchos años sin funcionar. Ahora que vino este muchacho (Jesús), que vive en Carolina del Norte, supe que sabía algo, le platicué a ver qué podíamos hacer, lo vimos, vio que no tenía nada malo, sino le faltaba mantenimiento. Antes habían venido técnicos de Zacatlán, Puebla, de allá lo pusieron, con mucha insistencia dijeron que lo arreglaban. No podía yo pagar. Vinieron sin ningún compromiso, hicieron presupuesto del costo de reparación, decían que 60 mil pesos. Se pregunta si eran personas serias. O sería gente que ande robando, no se podía decir de otra manera. Que las parroquias tengan cuidado. Una vez que dijeron que era de 60 mil pesos, eran muy insistentes. Posiblemente sea cierto. Pero era caro. **SMC:** El muchacho, Jesús, le dijo al padre si se quería enseñar, para darle mantenimiento. Le explicó. Y desde entonces, le está dando mantenimiento el padre al reloj. Considera el párroco un acceso a la torre, que no tenía. Por ejemplo, explica, un paso a la azotea, para llegar al reloj. Y piensa un cuartito donde está el reloj, para dar mantenimiento hasta arriba de la torre, porque la campana ya necesita una como limpieza o mantenimiento. Todo esto debe hacerse en condiciones de seguridad. **SMC: ME DICEN** que desapareció una campana, la grande. **MVR: SI, DESPUES** de poco tiempo de que yo llegué aquí, le dije a los del Consejo (Parroquial) que sería bueno pensar en comprar una campana grande porque (la que hay) está muy pequeña y la gente (alguna) tal vez no escucha. Y me decían que había una campana grande. Que por qué no la instalan. Nos subimos a ver y no había nada. Y hasta entonces se dieron cuenta. Pero al parecer la campana se la robaron, al parecer, cuando le cambiaron el techo al templo. Porque para bajar una campana del tamaño que dicen que es, se necesita una grúa por el tamaño y el peso, las toneladas que lleva una campana. **SMC: ¿ QUIENES CAMBIARON** el techo?. **MVR: PARECE QUE** fue en tiempos del señor cura Vera. Y desde entonces no se habían dado cuenta. Ni nadie vio quién la bajó, ni quién se la llevó, nada. **SMC:** incomprensible que él no se hubiera dado cuenta. **MVR:** Platicando con las personas, decían, bueno: bajar una campana es un escándalo: tiene que armarse la grúa, con mucho cuidado mete un camión grande para poderla bajar y la reciban y se la puedan llevar. Por lo menos se ocupan ocho, diez hombres, para que en caso de que sin grúa, o más, se necesitan poleas. Hacer todo un movimiento grande y nadie supo, nadie vio, nadie se dio cuenta, ni de día ni de noche. **ENTONCES LA EXPLICACIÓN**, la única que le damos es que, en tiempo de que le cambiaron techo al templo, bajaron mucha madera, era un ruidazo de gente subir y bajar, es el único momento, aprovechando la confusión, como decimos. No hay foto. **SMC:** ¿ Habría otra posibilidad, de que se hubiera mandado a reparación si estuviera averiada?. **MVR:** Eso es lo que yo les comentaba también a los del Consejo y que le preguntaran a los párrocos que estuvieron antes, al menos de los anteriores, que yo

estuve, si alguno de ellos la mandó reparar. Si el padre **Cruz** dice cuando yo llegué no estaba, en alguno de los párrocos allí estaba la campana. **SMC** ¿No sería atribución de usted investigar eso?, es un patrimonio de la comunidad, además histórico, quién sabe desde cuando sería esa campana. **MVR**: No, sí, este. **SMC**: Esa campana (las dos) estuvo en la casa de mi papá, en el mezquite, cuando la torre aquella (del templo viejo, en los cincuenta) ya no funcionaba, mientras se construía este templo. Las dos estuvieron allí. Eso no se puede ocultar ¿eh? - **MVR**: no. Yo he estado, en primer lugar, viendo las campanas que yo sé que hay campanas en algunos lugares, que no las han subido al campanario y que están por allí guardadas. Yo llevé a unas personas, a ver, en Tlazazalca hay una. Dice Campos, Ruperto Campos, algo así. **SMC**: esa debe ser de aquí. **MVR**: Tiene una inscripción, pero la gente dice que la campana se llamaba o se llama Josefa. Y esa campana está abierta, está así en un jardín, pero por otro lado tiene **Ruperto Campos**. Yo no me fijé si dice **Josefa**. Recuerdo que una vez pasé por allí y no me interesé. Y llevé a las personas porque estuve allí de vicario. Por que me andas investigando a mi, pueden decir. Llevé a las personas les dije, vayan, vean. Ya era un poco tarde, no se animaron a entrar. Tendremos que ir viendo primero si está en algún lugar y luego preguntar. También investigar directamente con los párrocos, creo que es más prudente. **SMC**: El mencionar una cosa no quiere decir responsabilizar y menos culpabilizar. **MVR**: Sí, claro. **SMC**: ¿El techo cuándo lo quitaron?. **MVR**: No tengo fechas cuándo lo quitaron. No me he puesto a investigar ni el historial de la parroquia. En este año que tengo aquí, me he encontrado en muchas cosas (ocupado) y no me ha dado tiempo a investigar nada de historia, simplemente me he concretado a lo que se tiene que realizar cada día y a lo que estoy acá construyendo. **SMC**: Yo supe algo de esto, del presunto robo, y no lo creí. Ahora dan otra posibilidad, pensé yo que fuera mandada por un párroco a reparación y pues ya ve la desidia. **MVR**: lo cambian. **SMC**: se olvida el asunto, no tiene importancia, se olvida el asunto, ya no me interesa y eso quedó atrás, ¿no?. **MVR**: posible, puede ser eso también, porque para bajarla a escondidas para llevársela, pues no. **SMC**: además, puede ignorarlo toda la gente, pero el párroco residente aquí, ni aunque se fuera de vacaciones, alguien tenía que informarle: oiga padre, por qué bajaron la campana. Yo creo que por allí va la cosa ¿he?. **MVR**: yo me sorprendí bastante cuando dijeron no está, ya se perdió. Si se pierde una campana de ese tamaño, sin que nadie se entere, no es algo común. **SMC**: ahora, que se enteren algunas personas por el momento y que por alguna circunstancia, presión o lo que sea, no puedan decirlo, después trasciende. Esas cosas no se ocultan. Bueno, la dejamos así, yo lo voy a decir, yo busco la manera, usted confíe en mi. Campana perdida o mandada a reparar, tarde o temprano se sabrá dónde anda, etcétera ¿no?. **MVR**: Yo tengo un año aquí, y apenas se dieron cuenta que

la campana no está. ¿Apenas?. Luego de tres, cuatro meses que le dije a la gente, a las del Consejo que necesitamos comprar una campana, hasta entonces se dieron cuenta. **SMC:** pero fíjese usted, aquí hay muchas cosas enigmáticas, digo misteriosas: a la hora de convocar a una ceremonia litúrgica, la misa, rosario, lo que sea ¿la gente no se iba a dar cuenta que nada más se utilizaba la campana chica?. **MVR:** Precisamente, esto le dije yo a las personas: no cabe duda que Ziquítaro no ha progresado y no va a progresar, mientras haya tanto desinterés de parte de la gente. Es un desinterés extremo, porque si estamos acostumbrados a escuchar todos los días una campana grande, o un sonido, cómo después de una semana que no lo oigo, no me pregunto dónde está o qué pasó. Y han pasado diez años: cinco que estuvo el señor cura Jesús, cinco el señor cura Vera y no estoy seguro si fue al principio cuando estuvo Vera, o antes, que cambiaron este techo. Mínimo han pasado diez años y hasta ahora ellos se dan cuenta, y se dan cuenta porque yo les propongo comprar una campana. Después de diez años. Y ahora que yo propongo a partir de esta organización, comenzaron a darse cuenta que no está la campana, vienen agresores contra mí. Yo he sido hasta donde puedo, prudente pero de acuerdo a la agresión, como ser humano hay momentos en que me hacen también defenderme. **SMC:** **RELATA EL** el padre Manuel que inclusive se ha encontrado con personas que agresivamente le exigen devuelva la campana. A mi pregúntenme desde el día que llegué, les dice. No da nombres, desde luego, pero asegura que han sido unas cuantas personas. Pero la gente en general, que son creyentes, participan con la Iglesia. Pero aún los pocos agresivos, a lo mejor son creyentes, pero no saben controlar los impulsos, dice. Es un privilegio para la comunidad creyente católica, tener un sacerdote (de planta, en este caso párroco), asegura Manuel Vázquez, quien, desde luego, no pone en el centro de sus preocupaciones las dificultades que se encuentra en lo que es su primera parroquia. **EN TORNO A** este mismo asunto, es pertinente recordar, opino, que en Ziquítaro, hace muchos años, hubo un sacerdote, oriundo de esta tierra, de nombre **Ruperto Campos**. El padre Campos, le decían, según escuchaba yo de niño. La inscripción de la campana, de ser así, pudo ser un homenaje a dicho sacerdote, o él mismo ser promotor de la fundición. Pero esta es especulación propia, no dispongo de datos. **LA PARTICIPACION EN** asuntos de la comunidad, en pequeño, o en grande, nunca es masiva, salvo cuando a la comunidad (o nación) la envuelve una gran mística, un gran ideal. No es nuestro caso, inmersos en una sociedad individualista, donde cada quien jala por su lado y busca solamente sus propios intereses, individuales o de grupo. Pero empiezan en todas partes a surgir grupos que animados sea por la presión de los cambios radicales, o por lo ideales de servicio, que nunca se pierden del todo, que apuntan hacia una nueva sociedad que tal vez tenga su culminación a muy largo plazo: una sociedad participativa, cooperativa en

la cual se diluya y debilite (no que desaparezca del todo, eso es ilusión) el egoísmo grupal. **MIENTRAS, NOS VAMOS** con lo que tenemos. Y aquí en nuestra página **Mi Ziquítaro**, se expresan varias, muchas voces, interesadas en que nuestro pueblito florezca, crezca, madure, progrese, sea mejor para todos. Muchos, digo, pero estoy pensando en **Virgilio Arroyo Campos Jr.**, que de diversas maneras ha expresado su interés por la promoción de Ziquítaro. Al pasar este mes por la biblioteca, me encontré con que Virgilio donó una computadora. Bien por eso y ¡Ojalá! se siga el ejemplo en este y muchos otros casos de una comunidad que aún tiene muchas carencias. **FINALIZO ESTE LARGO** (largo porque así lo ameritaban los temas) y desparpajado **MOSAICO**, con dos preguntas que me hago yo mismo: ¿el pórtico en cuestión, no tapaná de vista, al reloj de la torre?: la descopetada que está dando el nuevo jefe de tenencia **Trino Roa** a las jacarandas de la plaza ¿no pudo esperar unas semanas para permitir apreciar su florecer, precisamente durante estos días de primavera y luego podarlas?.