

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,839 25 de febrero de 2007 e-mail: guia@zra.megared.net.mx

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Panorama Michoacano

VENTANAS

+++++

Editorial de la Redacción:

Esperanza priísta

Beatriz Paredes Rangel fue electa nueva presidenta nacional del Partido Revolucionario Institucional (PRI), el pasado domingo 18, mediante una votación en la que tuvieron derecho a participar los “consejeros políticos” de ese partido. La exgobernadora de Tlaxcala, exdiputada, exsenadora y excandidata a jefa de gobierno del Distrito Federal arrasó en la elección. Hace 6 años también había encabezado una fórmula para dirigir al PRI pero en esa ocasión perdió frente a la dupla de Roberto Madrazo y Elba Esther Gordillo.

Si bien la elección no fue abierta a toda la militancia priísta, sí es un gran avance que al menos haya habido un proceso en el que los “consejeros políticos” pudieron decidir entre varias fórmulas. Ya es un avance porque hasta hace unos años el dedo elector del presidente de la República en turno era el que designaba al mandatario nacional del PRI. Pero como el tricolor tuvo que dejar Los Pinos y por lo tanto el primer mandatario es de otro partido... ahora el PRI es un partido más.

El PRI fue concebido, en las primeras décadas del siglo XX, como un partido hegemónico, es decir como un partido gobernante con mayoría calificada en el Congreso de la Unión. Nunca se planteó la posibilidad real de compartir y mucho menos de perder el poder. Desde siempre se dijo heredero único de la

Revolución Mexicana, cuyo lema maderista fue “sufragio efectivo; no reelección”, pero en los hechos evitó mientras pudo que el sufragio fuera efectivo.

Hasta los años 80’s del siglo pasado, el PRI y el gobierno eran una misma cosa y la oposición se tuvo que conformar con pequeñas tajadas del pastel: le fueron reconocidos triunfos electorales en muy pocas presidencias municipales y logró algunas diputaciones plurinominales.

Beatriz Paredes inició su carrera política en ese viejo PRI. Es licenciada en sociología por la UNAM. En ese régimen vertical, fue gobernadora de Tlaxcala, diputada local y federal, senadora y activa militante del tricolor. Como diputada federal tuvo el privilegio de contestar el Informe Presidencial de José López Portillo, en 1979.

Luego de la derrota del PRI en el año 2000, cuando Francisco Labastida perdió la elección presidencial frente a Vicente Fox, Beatriz Paredes propuso la refundación del PRI y compitió contra Roberto Madrazo por la dirigencia tricolor. Desde entonces ella ha defendido la idea de que el PRI tiene que modernizarse, que los tiempos han cambiado y que para sobrevivir como partido político tiene que abandonar las viejas prácticas antidemocráticas, los esquemas autoritarios y verticales y convertirse en un partido socialdemócrata moderno.

Durante los 6 años de gobierno foxista, la diputada Beatriz Paredes contrastaba por su inteligencia y apertura de criterio frente a otros compañeros de su bancada, diputados y senadores, que se quedaron anclados en el pasado antidemocrático y autoritario como Manuel Bartlett.

Baste un botón de muestra, tomado del discurso por ella pronunciado, siendo presidenta del Senado, en septiembre de 1998: “El país demanda que el potencial del legislativo se proyecte aún más en bien del desarrollo colectivo, de la profundización democrática y de la armonización de los intereses nacionales... Las Cámaras son espacios privilegiados para alcanzar acuerdos, la vida parlamentaria favorece la tolerancia; supone la capacidad de escuchar a los demás, y de adentrarse en las razones del otro... El desarrollo democrático del país exige aptitud de concertación y de generación de consensos”...

México necesita una izquierda democrática inteligente, moderna, propositiva. Ojalá Beatriz Paredes pueda encaminar al PRI en esa dirección.

+++++

SUPERMERCADO

* **CUARESMA.**— Allí está, terca, la Iglesia con su mensaje cuaresmal anual, por encima de culturas y circunstancias históricas seculares, para quien lo quiera acoger. Mensaje enraizado en los orígenes y desarrollo del Israel veterotestamentario, perfeccionado por Cristo y continuado por sus seguidores. Cuarentena que culmina en la Pascua de resurrección; así, la vida humana terrena, con sus dolores y privaciones, remata en la vida trascendente. “La Cuaresma –leo en El Misal de la comunidad (Ed. Paulinas, Verbo Divino, P.P.C. Regina, Marova)-- es como un extenso sacramento en el que la Iglesia hace pasar ante sí misma todo el misterio de la vida humana... ‘Es el tiempo favorable’, en el que la Iglesia hace un alto en el camino para *revisar, reflexionar, corregir, enderezar...* Es, además, el gran símbolo de la liberación social. La salvación que Dios ofrece en el camino de la vida, es una liberación”.

* **EN GRANDES.**— El fenómeno de la deforestación, debida a la mano del hombre, es mundial. Era previsible que en algún momento los dirigentes de las naciones cayeran en la cuenta de los efectos desastrosos del hecho y, contando con los recursos de que ahora se dispone, dieran marcha atrás, ya que todavía es tiempo. De allí su decisión de plantar cada año, a partir del presente, algo así como 250 mil millones de árboles. Con el ímpetu que le está siendo característico, el presidente Calderón aprobó ya el plan de sembrar en México, durante 2007, 250 millones de arbolitos, con una inversión nada menos que de 6 mil millones de pesos. Es de esperarse que quienes lo dirijan, si quieren que la medida sea efectiva, adviertan que lo menos es cavar un agujerito en la tierra y meter allí una plantita, sino regarla, desenzacatarla, en una palabra cuidarla bien, pues de lo contrario todo será dinero tirado...

* **NUESTRA COSTA.**— Uno de los rubros en que ha avanzado más el actual gobierno estatal es, sin duda, el turístico. Con todo, el diputado priísta J. Juan Martínez González, en su intervención previa al V Informe del gobernador Lázaro Cardenal Batel, le impugnó el que no hubiera cumplido del todo sus propósitos relativos al desarrollo turístico de la costa michoacana. La riqueza potencial, económica y recreativa, para propios y extraños, de esa área es enorme, considerada su extensión y belleza natural. Tiene sus graves obstáculos, que habría que ir resolviendo: lo aislado, si bien ya está dado el gran paso de la carretera costera, que tuvo un altísimo costo, y de la nueva autopista que comunica la región con el centro; la inseguridad, en parte remediada por la vigilancia del ejército; la propiedad comunal indígena y la ejidal, cuyos dueños pueden ser los propios promotores, siempre y cuando cuenten con los apoyos oficiales necesarios, o ser socios con empresarios, o negociar al menos parte de sus propiedades. Quizás habría que conjugar el gran turismo con el popular, pero privilegiando este último.

* **A LO CORTO.**— Desde que se municipalizó Tránsito, se albergaron muchas ilusiones de que el asunto de la circulación de vehículos mejorara de manera radical, lo cual también resultaría muy beneficioso para tanta gente que circula --caminamos-- a pie por la calle. Pero, hasta ahora, o no ha habido, o no en forma realmente notoria, un avance real en esa materia, en la cual, al menos en forma general, puede decirse que reina la anarquía. ¿Falta de recursos?, ¿influyentismo?, ¿simple descuido? + Otra cosa complementaria de la anterior, es la falta de balizamiento de las calles, pendiente aún en la presente administración. + Y ¿hasta cuándo estará listo el puente (peatonal), Sr. presidente?

* **PALABRAS, PALABRAS.**— *Climatológico* es lo relativo a la ciencia de la climatología, y *climático*, lo perteneciente al clima. + *Convergir* y no *converger*; *expandirse* y no *expandirse*. + *Legal* y *legítimo* es lo mismo, lo conforme a la ley. Quien distingue lo legítimo de lo legal es que confunde legítimo con ético o moral. Porque, efectivamente, puede haber una ley humana que no sea conforme con un precepto moral básico. (Alfonso Sahagún)

+++++

DÉCIMAS DE DON BENJAMÍN GONZÁLEZ

La diputación federal del PRI advirtió que si el PAN inicia el procedimiento de juicio político contra el gobernador Humberto Moreira, los priístas también presentarían una solicitud de “juicio contra un señor que fue irresponsable, como Vicente Fox”. Las cuestiones fundamentales quedan para cuando haya tiempo.

*Partidistas conveniencias
legisladores defienden,
y con bravatas pretenden
ocultar sus connivencias.
A veces con ocurrencias
buscan librar los embates.
La sarta de disparates
que gritan los diputados,
los ha dejado marcados,
como unos tristes primates.*

En un ejercicio de autocrítica que duró más de hora y media, la vicepresidenta de la mesa directiva, María Elena Álvarez, soltó el primer golpe al informar que, según encuestas, los diputados tienen muy mala fama entre la población mexicana. En resumen, reconocieron que su imagen ante la ciudadanía está por los suelos. A la sociedad la olvidan apenas ocupan las curules. Admitieron falta de respeto para con los electores. Para la ciudadanía, los legisladores, aceptaron éstos, tienen una credibilidad más baja que la de los policías.

*¿Desde cuándo, la sociedad,
importa a legisladores?
Ellos son los valedores
de partidista hermandad.
Si luchan por su dignidad
será batalla loable.
Diputado responsable
será el que al pueblo escuche;
que por esas voces luche
llegando a ser respetable.*

Manuel Espino Barrientos, como dirigente de la Organización Demócrata Cristiana de América, busca acercamientos con Fidel Castro y Hugo Chávez. El propósito sería tener diálogos respetuosos y acordar agendas de trabajo con beneficios recíprocos. Espino dirige una estructura de la que forman parte fundamental los llamados **gusanos** –cubanos residentes de Florida, principalmente--, enemigos acérrimos de Castro; por ende, de Chávez. Curiosamente, un día después, notificó el gobierno cubano a César González-Calero que no le renovarían su visa como periodista y que a partir del 28 de febrero tendrá que suspender su cobertura.

*¿De cuál fumaría, Manolo,
para anunciar lo que dijo?
El asunto es muy canijo,
quiere jugar al Tío Lolo.
Quizá lo dijo con dolo,
aliado es de los **gusanos**.
Los líderes antillanos,
de colmillos retorcidos,
deben estar ateridos,
frotándose barba y manos.*

+++++

PANORAMA MICHOACANO

Informe de Arreola Vega

MORELIA.- El gobernador Lázaro Cárdenas Batel asistió el 15 de este mes a la sesión extraordinaria del pleno del Supremo Tribunal de Justicia en la que el representante del Poder Judicial en la entidad, Fernando Arreola Vega, rindió el informe de labores del 2006. Resaltó Arreola Vega que agradecimiento especial corresponde formular al gobernador Lázaro Cárdenas Batel porque su decidido apoyo y comprensión a las tareas del Poder Judicial fueron fundamentales para arribar a los resultados obtenidos en el año que se informa, siempre dentro de un marco de absoluto respeto a la autonomía de los poderes, como lo ha caracterizado a lo largo de toda su gestión gubernativa. Ante el mandatario michoacano, el diputado David Garibay Tena, el alcalde Salvador López Orduña, así como magistrados y funcionarios estatales y municipales, Arreola Vega manifestó que la rendición de cuentas la dirigió fundamentalmente al pueblo michoacano, principal destinatario del servicio público jurisdiccional que presta el Supremo Tribunal de Justicia.

Proyectos del panismo juvenil

MORELIA.-- José Manuel Hinojosa Pérez, Secretario Estatal de Acción Juvenil del PAN, anunció que se está trabajando en las “Brigadas de Acción Juvenil”, proyecto que se viene implementando desde hace 5 años de manera permanente. Recordó que el objetivo es visitar colonias marginadas en municipios poco desarrollados y ofrecer a sus habitantes asesoría médica, legal y algunos servicios como corte de pelo, así como talleres sobre diversos temas. En esta ocasión el que se impartirá será sobre los beneficios del uso de la soya en la dieta diaria. Comentó que ya se iniciaron en La Piedad y el pasado fin de semana arrancaron en Aporo, Zitácuaro y Sahuayo. Hinojosa Pérez indicó que también ya está prácticamente todo listo para el inicio de las “Escuelas de Invierno 2007” que tendrán como sede la ciudad de Tacámbaro y que estarán dedicadas a honrar la memoria de la distinguida panista Delfina Botello, originaria de esa ciudad, quien fue una de las primeras mujeres dentro de Acción Nacional que se caracterizaron por su entrega y pasión a la actividad política en una época en la que los espacios para las mujeres estaban prácticamente vedados.

Concluyó foro sobre turismo

MORELIA.-- En el marco del V Foro Nacional de Turismo que concluyó el viernes 17 de este mes en Quintana Roo, Genovevo Figueroa Zamudio, Secretario del ramo en Michoacán, solicitó diversificar la oferta de México hacia el segmento de Turismo Cultural, dada la riqueza del país y en particular de los estados que conforman la región central, como Michoacán, San Luis Potosí, Querétaro o Guanajuato. Figueroa Zamudio hizo uso de la palabra durante la mesa de trabajo de la Comisión de Turismo emanada de la Confederación Nacional de Gobernadores (CONAGO). La Comisión destacó que el crecimiento económico de México va unido al tema del turismo y por ello los estados tienen planes de desarrollo para impulsar proyectos coordinados con la federación. Destacó en particular el interés por diversificar la actividad turística del país.

Propone aumento salarial

MORELIA.-- Agustín Serna Servín, Secretario de Conflictos del Comité Nacional de la Confederación Regional de Obreros y Campesinos (CROC), calificó de necesaria y urgente la dotación de un aumento salarial de emergencia para los trabajadores mexicanos con el objeto de contrarrestar la escalada en los precios de los productos de la canasta básica. Al poner en marcha el 15 de este mes el Seminario de “Liderazgo integral, competitivo y mediación” impulsado por la federación michoacana de la CROC que lidera Rafael García Trejo y que concentró en la capital michoacana a diversos dirigentes croquistas de distintos estados del país, Serna Servín se pronunció en favor de recuperar el poder adquisitivo de la clase obrera y campesina de la nación.

Torneo Internacional de Ajedrez

MORELIA.- En el marco de la inauguración del XXIV Torneo Internacional de Ajedrez Linares-Morelia el 16 de este mes el gobernador Lázaro Cárdenas Batel, quien estuvo acompañado por el alcalde de Linares, Juan Fernández Gutiérrez, mencionó que ese festival permanecerá por muchos años en la capital michoacana. Cárdenas Batel consideró un honor tener en la capital michoacana a los grandes maestros del ajedrez. Agradeció a Juan Fernández Gutiérrez, alcalde de Linares, España, que haya permitido compartir, una vez más, el torneo del deporte ciencia. Mencionó su certeza de que la hermandad entre Morelia-Linares y Michoacán-Andalucía va a proyectarse en el futuro y que esto va a continuar por muchos años más. Cabe mencionar que los maestros de ajedrez que participaron en Morelia son Veselin Topalov, Viswanathan Anand, Peter Leko, Levon Aronian, Alexander Morozevich, Teimor Radjabov, Peter Svidler y Magnus Carlsen.

El guacamole más grande

MORELIA.- En el marco de la recepción que se hizo al primer embarque de aguacate michoacano que llega a California, Estados Unidos, luego de una veda de 90 años, el gobernador Lázaro Cárdenas Batel atestiguó en Lynwood la elaboración del guacamole más grande del mundo el cual pesó más de mil 800 kilogramos, con lo que se impuso Récord Guinness. El evento se llevó a cabo en Plaza México ubicada en el corazón de Lynwood, California, y se desarrolló dentro del marco de las actividades encaminadas a promover la comercialización del aguacate mexicano en todos los estados del vecino país del norte, incluyendo California, Florida y Hawai. En ese acto el gobernador Lázaro Cárdenas Batel estuvo acompañado por el Embajador, Rubén Beltrán Guerrero; la alcaldesa de South El Monte, Blanca Figueroa; el Alcalde de la ciudad anfitriona, Louis Byrd, así como Jorge Fernández Barragán, presidente de APEAM; Antonio Lagunas, presidente Municipal de Uruapan, y Francisco Moreno, presidente de la Federación Californiana de Michoacanos Lázaro Cárdenas del Río.

Respaldará 54 proyectos

MORELIA.- En Michoacán la Comisión de Pesca del Estado (COMPESCA) respaldará durante el presente año unos 54 proyectos del Programa de Apoyo a la Acuacultura Rural al destinar un millón 890 mil pesos, según anunció el 18 de este mes la directora general de la COMPESCA, Catalina Rosas Monge. Con lo anterior se podrá impulsar la adquisición de equipo, la construcción de nuevas unidades de producción piscícola y la modernización de las ya existentes, informó Rosas Monge. Añadió que en todas estas acciones participan de manera directa los propios productores de las diversas regiones del Estado, quienes interesados en estas obras aportarán al Programa 417 mil pesos. El beneficio global involucra a 690 personas y, de acuerdo a lo programado, se dará un impacto a por lo menos 20 municipios y sus regiones.

Día del Ejército

MORELIA.- El día 19 en la explanada central de la XXI Zona Militar el gobernador Lázaro Cárdenas Batel y el general DEM Mauro Enrique Tello Quiñones presidieron la ceremonia conmemorativa del Día del Ejército. En el evento y ante decenas de elementos de las fuerzas castrenses así como de funcionarios públicos el comandante de la XXI Zona Militar, Mauro Enrique Tello Quiñones, leyó el mensaje que el presidente Felipe Calderón Hinojosa dirigió al Ejército Mexicano. En este sentido mencionó que el 19 de febrero está inscrito en el calendario nacional como el día en que los mexicanos

celebramos a nuestro Ejército, instituto armado que enarbola los más altos valores patrios y expresión de la fortaleza de nuestra nación. Añadió que la nación entera reconoce ese día la labor insustituible del Ejército Mexicano, Fuerza Armada, cuya causa es la defensa de la República, de sus instituciones y de los intereses del pueblo de México. En el evento estuvieron presentes, además, el presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, Fernando Arreola; el presidente de la mesa directiva del Congreso del Estado, David Garibay Tena; el procurador General de Justicia del Estado, Juan Antonio Magaña de la Mora, entre otros funcionarios.

+++++

En Cherán

El Carnaval mezcla de tradiciones y religiosidad popular

*** Autoridades derrochan alegría al bajar las banderas * Durante la
Cuaresma suprimen las fiestas * Se reanudan el Domingo de
Resurrección**

CHERAN.- Las banderas de tres capillas, que durante 8 días ondearon en lo alto de lomas o árboles, fueron bajadas el Martes de Carnaval y con ello se inició un periodo de recogimiento durante el que se suprimen fiestas familiares y populares.

Ese periodo de recogimiento que durará toda La Cuaresma y terminará el Domingo de Resurrección es avalado por las autoridades civiles, religiosas y comunales del pueblo.

La celebración aquí del Carnaval constituye una mezcla de tradición y religiosidad popular que involucra a toda la comunidad y que si bien es cierto que con el tiempo ha sufrido cambios también es cierto que se mantiene en lo esencial.

Desde 8 días antes del Carnaval, el día de la fiesta del Señor del Rescate, los priostes, encargados del templo parroquial y de las capillas de Santa Inés, El Calvario, Guadalupe y templo parroquial colocaron banderas en lo más alto posible.

Ese es el anuncio que hacen a la población en general de que está cerca el inicio de la Cuaresma y que a partir de ese momento les quedaban solamente 8 días para celebrar acontecimientos festivos.

También para recordar a la población, de acuerdo a la tradición y las creencias, que una vez que las banderas son bajadas inicia un periodo de recogimiento de 40 días durante el que no se pueden tener fiestas de ningún tipo.

La bandera de la capilla de Santa Inés se colocó en lo más alto del Cerrito de la Cruz, precisamente en la cruz que corona la cúspide del cerro. La de El Calvario se colocó en lo más alto de un grande y frondoso fresno ubicado en el atrio de la capilla. La de la capilla de Guadalupe se colocó en la esquina de la azotea de una construcción de dos plantas vecina a la capilla.

El martes, después de comer, se reunieron en el curato del templo parroquial de San Francisco los priostes, los colectores, el cabildo parroquial, sus familiares y sus invitados para iniciar el Carnaval.

Allí se reunió también la banda de viento San Francisco, de Cherán, que acompañaría en la que fue la última fiesta antes del inicio de la Cuaresma.

Cerca de las 4 de la tarde los priostes y familiares empezaron a repartir banderines de su respectiva capilla. Empezaron también a colocar diversos objetos que forman parte del simbolismo de la celebración.

Esos objetos son un guaje amarrado con fajas y terciado al hombro que da sentido de autoridad y de distinción; un morral colmado con colaciones que se repartirían en el trayecto del recorrido pero principalmente al final del mismo y servilletas aseguradas a los hombros.

Allí estaban también los jóvenes que durante el trayecto cargarían los “toritos”, unos toritos enormes, otros medianos y otros pequeños, con los que realizaron una interminable danza mediante la que asemejan que el “torito” enviste.

Allí se reunió de igual manera un numeroso grupo de jóvenes mujeres que luciendo sus típicos atuendos purépecha irían al frente del recorrido bailando y ondeando banderines al ritmo de la música de la banda.

Poco después de las 4 de la tarde inició el extenuante recorrido de más de dos horas para bajar las banderas. Haciendo derroche de alegría, con cohetes, la comitiva inició el recorrido en el atrio del templo parroquial. Al frente iban el párroco, los priostes, el cabildo parroquial, sus familiares e invitados. Durante el recorrido la comitiva arrojó colaciones y confeti entre miles de personas que salieron al paso del contingente.

Después de recorrer unas cuadras la comitiva llegó al palacio municipal para incorporar a las autoridades municipales y comunales que ya esperaban. Las

autoridades municipales recibieron a la comitiva con botellas de tequila que repartieron entre los priostes y cabildo para su consumo durante el recorrido.

Después de la recepción, los priostes y acompañantes colocaron guaje y servilletas tejidas a las autoridades y les entregaron banderines con figuras tejidas en punto de cruz.

Una vez que las autoridades civiles y comunales se integraron a la comitiva continuó el recorrido, ahora hacia la capilla de Santa Inés, para bajar la bandera de lo más alto del cerro. Minutos después de arribar a la base del cerro dos jóvenes bajaron, jubilosos, ondeando la bandera. La banda de música tocó dianas.

Después de descender y ascender calles la comitiva arribó a la capilla de El Calvario, en el oriente de la población. Allí un joven subió a lo más alto del fresno del atrio para bajar la bandera. Cuando lo hizo la banda de música nuevamente tocó dianas.

El recorrido continuó hacia la capilla de Guadalupe para bajar la última bandera. Cuando la bandera fue retirada del sitio en el que estaba la banda tocó dianas.

Sin dejar de mostrar alegría y un ambiente festivo, la comitiva inició el retorno hacia la plaza principal donde fue recibida por miles de personas a quienes se arrojaron morraladas de colaciones y grandes cantidades de confeti.

Después se desarrolló la tradicional danza Capitán Uarakua en la que participó la comitiva que hizo el recorrido así como parte de quienes esperaban en la plaza. Cientos de cañas se repartieron entre la comitiva y quienes estaban en la plaza.

Al ritmo de una pieza de música exclusiva de esta danza tocada por la banda San Francisco se desarrolló la danza que duraría una media hora. Consiste en danzar en la plaza formando un círculo y cargando una caña. Durante la danza en ciertos momentos los danzantes agitan las cañas.

Concluida la danza se dio un último recorrido alrededor de la plaza principal. Enseguida priostes, colectores, cabildo parroquial y demás acompañaron a las autoridades civiles y comunales nuevamente al sitio de donde salieron para el recorrido.

Ya en sus oficinas, primero las autoridades municipales y después las comunales, ofrecieron un nuevo brindis.

Allí el alcalde dio un breve mensaje. Agradeció a los organizadores de la fiesta la invitación que hicieron a los miembros del ayuntamiento y destacó la alegría que caracteriza a Cherán.

Fue la despedida pues fue la última vez que participó en el festival en su carácter de alcalde ya que en diciembre termina su gestión. Dijo que después

de este año participará como lo hace toda la población. Destacó la organización que caracteriza a Cherán.

El síndico municipal, por su parte, se refirió a las buenas relaciones que la autoridad tuvo con los organizadores. Recordó que como miembro de esta comunidad seguirá participando en esta población como parte del pueblo.

Se les dedicaron piezas de música con la banda. El alcalde pidió El Triunfo del Eco.

Después de dejar a las autoridades en el palacio municipal los priostes y acompañantes regresaron a la plaza para dar un último recorrido por la misma y cerrar de esa manera un periodo festivo e iniciar un periodo de recogimiento. En la plaza, en un ambiente festivo, las familiares convivieron y observaron, como es tradicional, que los jovencitos y sobre todo los niños se arrojaban o quebraban en la cabeza cascarones de huevo rellenos de confeti y harina o incluso huevos.

Después de ese día inició el periodo de recogimiento. Después ese día y hasta el Domingo de Resurrección no podrá haber fiestas en este pueblo ya sean familiares o populares. No habrá bautizos, confirmaciones o primeras comuniones, por ejemplo, salvo excepciones.

Tampoco podrá haber fiestas familiares con música y derroche. Tampoco podrá haber fiestas civiles o religiosas en barrios, colonias o sectores.

Asimismo después del Carnaval se dejó de colocar flores en el altar del templo parroquial y las capillas. Así, sin signos de alegría, permanecerán los templos hasta que pase la Cuaresma.

La presencia de autoridades civiles, comunales y religiosas en la bajada de las banderas es una especie de aval para que esa tradición se cumpla. (ASR)

+++++

Ventanas

Corrupción vs. Honestidad

Mizraím Gopar Contreras

El año pasado Transparencia Internacional publicó en su sede, Berlín, Alemania, el Índice de Percepción de la corrupción 2006, cuyo resultado muestra una estrecha correlación entre la corrupción y la pobreza. De 160 países encuestados, México ocupó el septuagésimo quinto lugar, al evidenciar

que las naciones más pobres del mundo son también las de mayor índice de corrupción. Haití ocupó el primer lugar.

La corrupción en un principio es un mal para la sociedad, porque destruye, debilita, desarticula, resquebraja, desintegra un proyecto nacional de Estado y de sociedad. En principio, bajo ninguna posibilidad se puede aceptar la corrupción, porque “lesiona la ente social”.

Se dice que México es un país corrupto que casi todos los mexicanos de alguna forma estamos siendo partícipes de este problema, con el que al parecer hemos podido vivir sin aparentemente mayor conflicto, aunque en los niveles más altos de poder sucesivamente se dan escándalos de corrupción, en lo político y en lo económico, que sacuden a estas sociedades puritanas.

La corrupción en México es general y abarca tanto al sector público como al privado.

La iniciativa privada critica con fuerza la existencia de un déficit en las finanzas públicas, pero es un hecho del cual ella misma ha sido una de las instancias que la ha generado.

La endémica corrupción que ha afectado históricamente a las instituciones mexicanas no es ajena a la educación, donde es posible que un estudiante compre su examen universitario.

Transparencia Internacional, indica que las familias mexicanas pagan más de 102 millones de pesos lo cual equivale a 10 millones de euros al año en “sobornos y cuotas especiales”.

Las prácticas de la corrupción están presentes desde la escuela. En junio de 2006 se cuestionó a 100 alumnos de entre 14 y 19 años, en escuelas públicas y privadas, sobre la deshonestidad académica. Sus respuestas refuerzan la opinión de los expertos: 94 aceptaron haber hecho trampa al menos una vez. Esto nos habla de la gran corrupción que existe en las escuelas.

Los expertos coinciden en que hacer trampa es algo común en el medio escolar mexicano. Y aunque no hay estadísticas ni estudios sistemáticos al respecto, años de experiencia pedagógica y comentarios de los propios escolares respaldan estas afirmaciones.

El fraude escolar no es nada nuevo en México, pero es alarmante que esta situación cada día sea más aceptada por los jóvenes estudiantes; las trampas ya son parte de nuestra cultura. Ahora ya no es vergonzoso ser descubierto haciendo trampa, ese pudor ya casi no existe. Antes los alumnos hacían todo lo posible para que el maestro no se diera cuenta, pero actualmente ya ni siquiera parece preocuparles.

Los alumnos actualmente encuentran todo en la red desde bibliografías hasta ensayos, también con la ayuda de sus celulares pueden enviarse repuestas y fotografías de los exámenes.

Además, la presión por tener éxito orilla a muchos a ser deshonestos desde muy jóvenes, pero lo más grave es que se están perdiendo las voces de los padres, quienes en su intento de ayudar o de apoyar a sus hijos para que logre su objetivo no dudan en echar todo por la borda.

Amigos, yo los invito a que uno de nuestros propósitos de este nuevo año 2007 sea que sigamos los valores de la honestidad y la responsabilidad, a que nos esforcemos más cada día, en vez de copiar una tarea esforcémonos por hacerla nosotros mismos, finalmente es parte de nuestras obligaciones como estudiantes. No usemos el Internet en forma equivocada ni el celular, mejor aprovechemos estos importantes avances tecnológicos para ser más eficientes en nuestras clases.

También invito a los padres a que no den un mal ejemplo a sus hijos cayendo en el camino de la corrupción.

La única forma de sacar a México adelante y equipararnos con los países del primer mundo es venciendo la corrupción.

Se dice que el 2007 es un gran año, pero será un gran año sólo si todos cooperamos.

¡FELICIDADES!

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Valle María Antonia. “Trampas, pero si todos las hacen”. Selecciones del Reader’s Digest. Noviembre 2006. pág.61-66

+++++

Una gramática para los nuevos tiempos

Selección de Susana Calderón

Más de 40 lingüistas trabajan desde hace 7 años en la actualización y características del español: la edición estará lista para 2008.

Si hace 75 años los escritores que influían en la gramática de la lengua española eran Lope de Vega y Miguel de Cervantes Saavedra, hoy en día las voces que determinan esa ciencia son las de autores como Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Octavio Paz, así como las expresiones inspiradas en la ciencia y la tecnología.

Así será en la “Nueva Gramática de la Lengua Española”, obra en la que han trabajado a lo largo de 7 años más de 40 lingüistas y gramáticos, y que quedará concluida a finales de año.

La tardanza se debe al reto que se impuso la Asociación de Academias de la Lengua Española de hacer “una obra completa, grande, profunda, que no fuera

facilona, sino una buena gramática, científica, seria, acorde con los tiempos modernos”. Dado que habían transcurrido 75 años desde la última edición — en 1931— del texto de consulta, las 22 academias que conforman la asociación optaron por trabajar, “con rigor y a detalle” una nueva edición que conjuntará las características gramaticales de la lengua española a lo largo y ancho de su territorio, no sólo del español de Madrid, como se hacía antes, sino que incorporará los rasgos de los habitantes de América Latina, Filipinas y ahora incluso de los hispanos de Estados Unidos.

“La lengua cambia y había que respetar esos cambios, sobre todo en la gramática, pero también actualizar su estudio porque no es el que tenía en el siglo XIX, el que aprendimos en la escuela o trataron de enseñarnos y no aprendimos, reglas de memoria que no entendíamos, todo eso ya no existe en la nueva gramática. La nueva gramática no podía ser a la antigua, no podíamos estar preparando una gramática que tuviera olor a siglo XIX. La “Nueva Gramática de la lengua española” tendrá dos formatos: el primero será una versión básica que alcanzará unas dos mil páginas, minuciosa, pensada para el especialista, el lingüista, el filólogo. La segunda será una versión abreviada, apenas superior a las 700 páginas, dirigida al público culto, curioso de la lengua. Pretende ser una gramática técnica que se use en las Universidades, pero a la vez tendrá muchas aportaciones de la lingüística contemporánea. Su propuesta no es por una obra erudita, sino una gramática que a la vez sea un texto científicamente sustentable pero legible por una persona culta. En ese proceso encontraron otra dificultad: conciliar las normas locales con las normas generales del español, por ejemplo los modismos y formas de hablar en México, que son una manera diferente al español de Madrid. El proceso de la nueva gramática fue muy complicado: un grupo de académicos en Madrid en la comisión redactora se encarga de redactar un borrador de cada capítulo, que tiene más o menos unas 100 páginas. Ese proyecto de borrador lo revisa una comisión de expertos de diversas partes del mundo, ellos corrigen y envían sus opiniones de vuelta a Madrid, de donde sale un nuevo texto que hacen llegar a los miembros de la comisión interacadémica. Es un trabajo de todas las academias e incluso participan gramáticos y lingüistas no académicos, sino miembros de Universidades de todo el mundo, aunque la responsabilidad es de los académicos.

El coordinador reconoce que no es una obra para el público en general, pero sabe que es uno de esos trabajos con efecto de cascada, que influye en profesores de Universidades y, por lo tanto, la influencia se extiende a estudiantes, niños y jóvenes, que no la van a leer, pero les llegará. La Academia pretende que la gente aprenda a usar la lengua mejor y a conservarla mejor, lo que se hace con la nueva gramática es un servicio social.

Culturas distintas, unidas por una misma lengua.

El Universal.

+++++

Las puertas

Carnaval en Uruapan: Toritos y Maringuías

Maripaz Christy Vera

Gerardo Mora Camacho

“Carnaval: toritos y maringuías” es el capítulo XI del libro de Marian Storm “Enjoying Uruapan, un libro para viajeros en Michoacán”, en el que describe las fiestas del carnaval en nuestra ciudad. La obra fue publicada en inglés por la autora en 1945 y hasta la fecha no se ha publicado en español. Maripaz Christy Vera y el que esto escribe nos dimos a la tarea de traducir ese capítulo con el fin de recuperar para nuestros lectores esa antigua tradición. Hay que recordar que desde hace 3 años los barrios de Uruapan han celebrado nuevamente esta ceremonia. Gerardo Mora Camacho.

En los años cuando se practican las antiguas costumbres, el carnaval en Uruapan se celebra con 4 tipos de toros: toro de lidia (de pelea) para la corrida de visita; bueyes engalanados con festones; un “torito” hecho de madera ligera o de alambre recubierto con algodón pintado o con papel maché y llevado por las jóvenes danzantes; y un torito con fuegos pirotécnicos que corre y arremete alrededor de la plaza en dos pies, ya por la noche del último día. Pero sólo una fiesta mayor podría reunirlos a todos. Algunos años no hay más que una triste corrida y la promesa de un toro de fuego. Cada carnaval es distinto. En el primero al que asistí vi los 4 tipos de toros.

Ya que no había ganado en la América indígena, uno supone que los toros ceremoniales y su cortejo, son completamente europeos o míticos, sin embargo muchos creen que las doncellas que acompañan a estos ceremoniales cuadrúpedos son un elemento puro de Michoacán.

Las jóvenes son nombradas con el término “*las maringuías*”, que parece ser michoacano, aun cuando no se encuentra en Gilberti: Quizás tenga su origen en el viejo mundo; pero para quien no ha tenido oportunidad de rastrearlo, ellas parecen ser un rasgo distintivo del carnaval de Uruapan. En cualquier

caso, Ponce nos asegura que los bailes con un torito, así como las danzas de los oficios y artesanos, se hacían comúnmente en Michoacán allá por 1580.

Actualmente [la autora estuvo en Uruapan en la década de 1930] sólo un barrio realiza la ceremonia de sacar un torito. El martes de carnaval la música se escucha a lo lejos, conforme se aproxima calle arriba, desde la capilla, para darle la vuelta a la plaza, haciendo cabriolas y zambulléndose, jugueteando entre los espectadores, pero siempre bajo el control de su escolta de maringuías, que parecen pastoras a la sombra de sus sombreros cargados de flores. Ellas van a los lados del torito. Justo enfrente baila su líder, la capitana, serenamente, solemnemente, conduciendo a sus damas y a su juguetona bestia. Cuando hablo de toritos siempre recuerdo a Aurelia, mi gentil amiga que subió conmigo a Santa Cruz y murió poco después de una operación que nadie estaba dispuesto a pagar. Aurelia era recordada por otros empleados del Hotel Progreso, como casi la última custodia (guardiana) del arte de la danza de Michoacuan (sic).

Aurelia ejecutaba los antiguos pasos correctamente, decían ellos, nunca alterando su inexpresivo rostro ni su melancólica postura recta, levantando ligeramente sus pies del suelo, incluso cuando giraba. El día que salió como capitana ella bailó cada metro del trayecto, dando vueltas con mucha dignidad frente al toro artificial, toreándolo cuando desobedecía y manteniendo en orden a las jóvenes. Todas vestían de pastoras, con amplios sombreros de paja, faldas rojas o verdes, largos delantales bordados y un bastón.

Ella me platicó: “teníamos tres maneras de ‘pelear el torito’. Para el carnaval y navidad los llevamos así, como hoy, con las maringuías y la capitana vestidas de pastoras. Cuando es para una boda vestimos de caporales (como vaquera pero con falda), y en el baile acostumbábamos bailar y dejar una marca en las mejillas de las demás. Era una época tan placentera. En aquel entonces todas nuestras jóvenes sabían como baliar con los toros.”

Un número pequeño de peleas entre los toros de diferentes barrios fue documentado en La Voz de Uruapan, periódico publicado para celebrar el 400 aniversario de la fundación de la ciudad. “Estas peleas en el carnaval se convirtieron tan desordenadas que el gobierno comenzó a mandar escoltas de soldados junto a cada toro. Aun así las peleas continuaron. Entonces las autoridades ordenaron que se abandonara esta primitiva costumbre. Aun así los toritos continuaron saliendo. Entonces el gobierno recurrió al párroco quien anunció que el siguiente barrio que sacara un torito no tendría misa para su fiesta. Sólo un barrio persistió. No tuvo misa y la práctica cesó”.

Tales peleas, sin embargo, eran dignas de verse. Aquellos que acompañaban a los toros llevaban largas cañas de azúcar recostadas horizontalmente al toro; pero los toros mismos peleaban con sus atuendos de madera cubiertos de

algodón o con un petate, y éstos se destruían en cada carnaval, así que para la siguiente fiesta el carguero del barrio tenía que proveer un torito nuevo. En aquellos días era raro que un torito durara dos temporadas, pero actualmente sí sucede.

Aparte del torito de petate, algunos barrios acostumbraban enviar una yunta de bueyes con festones para el carnaval, pero ahora casi sólo lo hacen para la fiesta de su barrio.

En muchos pueblos de México, un torito de juegos pirotécnicos corre en la plaza en la noche de Carnaval, destellando fuego, animado por un ágil joven. Todavía teníamos los toros de fuego en Uruapan después de que el torito, conducido por las “maringuías” dejaron casi de aparecer.

La tradición del carnaval se ha vuelto trivial con los toritos comerciales; el acostumbrado “entierro del mal humor” realizado por jóvenes alrededor del pueblo en un camión aventando confeti durante el bullicio de la serenata y la vuelta a la plaza en la tarde de carnaval. Pequeños jóvenes bribones gritan “con permiso” a la vez que estrellan una cáscara de huevo relleno de confeti en tu cabeza.

Aun así nunca sabe uno cuándo surgirá algo del antiguo Michoacán. En una ocasión una cuadrilla bajó a Uruapan de Charapan, traían sus propios toritos y ofrecieron una serie de bailes grotescos. Su versión de Los Viejos fue auténtica y magnífica. Al término de su representación desaparecieron, regresaron a la Sierra.”

+++++

Rincón Poético

Rosa María Arellano

Pensamientos

No necesito dibujar poemas en el cielo
ni la luz de los fuegos artificiales
me acoplo perfecto a la grandeza del
silencio.

Es una cita rara la que tenemos
yo soy la aguja, él la hebra
para zurcir un mapa y poseernos.

Si estoy con él me desarmo
porque es mi bienamado

al que siempre espero.
Silencio, silencio... qué hacer si mueres.

3-01-2007 RMAC

Antes de ser

Yo le ofrezco una cortinilla
por donde el pasado aún vive.
Ahí estoy con el miedo
que me hacía llorar.

Ahí estoy antes de ahora
cansada igual que ahora
como antes de ser consciente de mí
... como ahora.

Como si él fuera un espejismo
o un sueño en el que desaparece
se va, da la vuelta y no me mira
quizá como antes y ahora... duele.
Duele no tocar su rostro
porque ni antes ni ahora... dejé de llorar.

11-01-2007 RMAC

Poesía

La faz ocre marchita poemas
porque quizá nunca sepan de ellos.
Hojas y tinta perdidos en retahíla insufrible.
Al amparo de un entuerto se crean
y a media luz en cicatrices quedan.

Uno encima de otro
como cadáveres después de una guerra
o igual que sobrevivientes incompletos.
La inspiración duerme en la morgue
y sólo los amantes de la poesía
podrán entenderla.

7-09-2006 RMAC

En casa

Tuve miedo de volver
donde la penumbra me retaba.
Dentro del claustro entró un rayo azul
...y sentí paz.

El seno materno y yo
con pensamientos indistintos
luego, la voz de mi madre...
besó mis recónditos temores.

26-04-06 RMAC

Hoguera

Desde aquí lloraré a solas
con esta tristeza que no me evade.
Puedo ir a cualquier parte
y sé que no encontraré sosiego.
Las penumbras me hacen vulnerable
y el temor a mis visiones se multiplica.

Un faro es insuficiente
cuando la angustia inmoviliza y arde.
Despojada lloro ante la pérdida
vuelvo a ser niña otra vez... tengo miedo.

17-07-2007 RMAC

+++++

Símbolos litúrgicos

El silencio sagrado

P. Conrado Fernández F.

Sin duda que el modo más común de comunicarnos los hombres es hablando.
Pero no es el único modo ni el más profundo medio de comunicación.
Cuando por ejemplo el Concilio Vaticano II nos pide una participación activa
y consciente en la liturgia, para que ésta sea fructuosa, muchos pensaron que

se trataba de una participación hablada. Hay quien opina que mientras más hablas o cantas, de principio a fin, en una celebración, más participas. Pero esto es un gran equívoco que hay que evitar.

Lo importante y propio de la liturgia es orar, comunicarse con Dios; y esta comunicación se logra de varias maneras: hablando, desde luego, pero también escuchando, tanto a Dios que habla como a los otros que hablan con Dios, v. gr., cuando escuchas un canto ejecutado por un coro o por un solista.

Nos comunicamos también por medio de la vista: los gestos, los colores, los movimientos, el arte plástico del lugar, los adornos, las flores...

Podemos participar por medio del olfato: el incienso, el aroma de las velas, las flores, del vino, del aceite...

Pero el gran medio de comunicación con Dios, y por tanto de participación, es el silencio. Silencio para escuchar, para ver y admirar, para meditar.

Por eso, hay que valorizar los momentos de silencio. El nuevo Misal los ha multiplicado en la celebración eucarística: hay un primer momento de recogimiento de todos los ministros antes de salir a la celebración, para prepararse espiritualmente a vivirla en plenitud. Hay silencio (no breves instantes, sino un espacio razonable) para examinar nuestra condición de pecadores, en el acto de penitencia.

Hay un espacio de silencio al terminar cada lectura bíblica, para escuchar y profundizar en lo que Dios nos dice; y esto sin preocuparnos por “encimar” el canto de meditación. Un silencio también para meditar en lo que el homileta ha dicho para hacer actual y viva la Palabra divina recién escuchada.

Puede haber silencio mientras se preparan los dones sobre el altar; es optativo cantar algo alusivo en ese momento.

El silencio interior, la participación exterior a través de la escucha, hará más real y eficaz nuestra participación en la Gran Oración Eucarística.

Los momentos de preparación y sobre todo de acción de gracias por la comunión serán favorecidos como profundo encuentro de amor con el silencio más que con palabras o cantos.

Da la impresión de que muchos se cansan de tanta palabra en las celebraciones litúrgicas; urge redescubrir el gran valor, el lenguaje profundo del silencio sagrado. Lo dicho para la celebración eucarística vale para toda la celebración litúrgica; en todas hay liturgia de la Palabra; de modo especial, en la liturgia de las horas. Cómo ayuda guardar un poco de silencio después de cada salmo, y, a veces, salpicar el mismo salmo con silencio en sus estrofas. Habrá que cuidar (Cfr. Prenotandos, n. 112) “introducir un silencio tal que deforme la estructura del Oficio o que ocasione malestar o tedio entre los participantes”. Ese mismo criterio ha de valer para todo uso del silencio sagrado en las celebraciones litúrgicas.

+++++

Receta de Cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Ceviche

Para preparar el ceviche, el pescado más apropiado es el llamado sierra, por no tener escamas y se presta muy bien para rasparlo en crudo y quitarle la piel: se corta en pequeños cuadritos como de dos centímetros y se coloca en un trasto de barro o porcelana:

Ingredientes:

½ kilo de pescado sierra, partido.

6 limones.

1 cebolla grande.

350 gramos de jitomate.

2 cucharadas de aceite, si es de olivo mejor, sino, aceite comestible.

2 cucharadas de vinagre que no esté fuerte.

3 chiles jalapeños en vinagre.

2 cucharadas de perejil picado.

2 cucharadas de salsa catsup

Sal, pimienta y un poquito de orégano.

Manera de prepararse:

Ya cortado y colocado en el trasto se le pone el jugo de los limones y se deja reposar en lugar fresco, no en refrigerador, por espacio de 4 horas. Pasado este tiempo, después de haberlo removido varias veces, se ve si ya está cocido, esto es cuando toda la carne se ve blanca. Enseguida se le escurre el jugo de limón y se le van incorporando todos los demás ingredientes; los jitomates pelados y picaditos; la cebolla y todo lo demás; se sazona con sal y pimienta.

Se deja reposar por lo menos una hora más para que se impregne de la sal y los demás olores.

Se sirve en platitos individuales acompañados de galletas de sal o tostadas.

+++++

¿Cómo hacer delincuentes?

1. Comience desde la infancia dando a su hijo todo lo que pida. Así crecerá convencido de que el mundo entero le pertenece.

2. No le dé ninguna educación espiritual. Espere que alcance la mayoría de edad para que pueda decidir libremente.
3. Cuando diga palabrotas, ríase, esto lo animará a hacer más cosas graciosas.
4. No lo reprenda nunca ni le diga que está mal algo que hace, podría crearle complejos de culpabilidad.
5. Recoja todo lo que él deje tirado: libros, zapatos, ropa, juguetes... hágaselo todo, así se acostumbrará a cargar la responsabilidad sobre los demás.
6. Déjele leer todo lo que caiga en sus manos. Cuide de que sus platos, cubiertos y vasos estén esterilizados, pero deje que su mente se llene de basura.
7. Pelee y riña a menudo con su cónyuge en presencia del niño, así no se sorprenderá ni le dolerá demasiado el día en que la familia quede destrozada para siempre.
8. Déle todo el dinero que quiera gastar, no vaya a sospechar que para disponer de dinero es necesario trabajar.
9. Satisfaga todos sus deseos, apetitos, comodidades y placeres. El sacrificio y la austeridad podrían producirle frustraciones.
10. Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus vecinos, profesores, etc., piense que todos ellos tienen prejuicios contra su hijo y que de verdad quieren fastidiarlo.

Este decálogo fue redactado por la policía de Washington tras realizar estudios basados en su abundante experiencia en la delincuencia juvenil. (**Notidiócesis**)