

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,899 11 de mayo de 2008 e-mail: guia@zra.megared.net.mx www.semanarioguia.com

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

+++++

DE LA REDACCIÓN

Enorme contraste

Era la mañana del 30 de abril y en el kiosco de la plaza principal de Zamora un grupo de “maestros” arengaba a sus correligionarios a movilizarse para lograr que sus demandas sindicales fueran atendidas por las autoridades. Aunque era día laborable, como sucede desde hace muchos años, habían decidido hacer un paro para realizar su jornada de lucha y anunciar que el día 1 de mayo, Día del Trabajo, se manifestarían en la capital del Estado.

En el costado poniente de la propia plaza, la directiva del patronato Forjadores de Esperanza negociaba con los dirigentes de los “maestros” para que les permitieran comenzar el X PROMOTON, cuyo objetivo era superar el monto de lo recaudado el año pasado, es decir un millón 300 mil pesos.

Finalmente, los mentores decidieron retirarse de la plaza y permitir la realización del X PROMOTON, que logró recaudar un millón 400 mil pesos, pese a que este año no tuvo apoyo de los gobiernos estatal y federal, como en años anteriores, ni se recibieron donativos de diputados (locales y federales) y senadores o de importantes funcionarios públicos federales y

estatales que son zamoranos. El grueso de lo recaudado por el X PROMOTON fue producto de la solidaridad social, de la cooperación en pequeño, de los donativos anónimos, de las monedas y billetes depositados en los botes del ejército de voluntarios que recorrió los municipios de Zamora y Jacona.

¡Es alentador ver tal gesto de generosidad, de solidaridad ciudadana, que es expresión de un fuerte sentido de pertenencia a la comunidad y por tanto es un signo de identidad regional! El ser humano es por naturaleza un ser social. No puede vivir aislado, ni física ni psicológicamente (por ejemplo, cuando un individuo, un preso, es incomunicado, tiene que hacer un esfuerzo mental enorme para no volverse loco).

La solidaria actitud de zamoranos y jaconenses contrasta con el sentido egoísta de los miembros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), tanto los democráticos como los institucionales, que por años han puesto sus intereses de grupo por encima de los intereses de la nación y del Estado. No impugnamos que luchen por lograr mejores condiciones laborales, mejores salarios, más prestaciones... Pero para tener derechos antes hay que cumplir las obligaciones y el gremio magisterial, en términos generales, no ha cumplido.

Salvo muy honrosas excepciones, la educación que imparten las escuelas primarias y secundarias públicas está por los suelos a nivel nacional y peor a nivel estatal y ello repercute negativamente en toda la población, porque la única vía para dejar el subdesarrollo es mantener una educación de calidad.

En la sociedad del conocimiento del Siglo XXI no pueden obtener empleos bien remunerados quienes no tienen una formación escolar mínima de bachillerato. Pero no una educación cualquiera con pase automático y carente de contenidos, sino una educación de calidad que permita al educando comprender los procesos sociales y los cambios tecnológicos.

Este jueves 15 de mayo, día del maestro, es un buen momento para reflexionar, para evaluar con sentido crítico, de qué manera ha influido negativamente en el desarrollo nacional la irresponsabilidad, egoísmo, negligencia y falta de patriotismo de los profesores.

¡Qué tiempos aquéllos en los que ser mentor era un orgullo!

+++++

(4—V—08)

SUPERMERCADO

* **CONTRA CONTAMINACIÓN.**— En lo físico, lo que contamina es algo que ensucia, mancha, deteriora algo limpio. Así, hablamos de la contaminación del aire, del agua, de la tierra. En lo visual, contamina aquello que, pudiendo ser agradable a la vista, se ve desordenado, feo. Tal

es el caso del tamaño, forma y colocación de anuncios comerciales en frentes de las casas, comercios y hasta en las azoteas, que presentan un rostro de la ciudad anárquico, nada bello. Entiendo que aquí existe un Reglamento Municipal relativo a esa materia, pero cuya aplicación está muerta. Prevalece, sin más, el interés comercial, sin la más mínima atención a normas de orden y estética ciudadanas. De allí que aparezca tibia la “campana” contra “los anuncios y letreros que no cuenten con el respectivo permiso y que obstruyan el paso peatonal en las banquetas”, puesta en marcha nada menos que por la Coordinación de Comercio, en colaboración con la Dirección de Planeación y Desarrollo Urbano (**Guía**, 6 de abril). La contaminación, del orden que fuere, no se corrige con campañas transitorias sino con ordenamientos legales claros, que se pongan en práctica. Por otra parte, lo que parece que interesa de verdad a los promotores de tal iniciativa no es combatir la contaminación visual sino que quienes contaminan lo hacen sin permiso, o sea, sin haberse puesto a mano con el ayuntamiento.

* **LO VERIFICA.**— Afirmé aquí (6 de abril), en torno al donativo de 90 millones del gobierno de Jalisco para la construcción del Santuario de los Mártires de Cristo, en las goteras de Guadalajara, que tanto Echeverría como López Obrador habían aportado, simplemente, una cantidad millonaria para obras de la Basílica de Guadalupe. Ricardo Alemán, en *El Universal* del martes, escribe lo siguiente: “El ex jefe del gobierno del D.F. López Obrador regaló no 300 millones sino muchos millones más a la jerarquía católica de la Basílica de Guadalupe y, sí, nadie dijo nada. La doble moral de la dizque izquierda: que se haga la democracia, la ética, la congruencia... pero en los borregos de mi compadre. La máxima amarilla”.

* **PRECISANDO.**— No se ha dado comienzo a ninguna autopista costera Lázaro Cárdenas-Coahuayana. Por ahora, se ha construido una carretera normal --10 kms-- de Lázaro a Playa Azul, recta, a corta distancia de la playa, diferente de la que está en funciones. Según anuncio (**Guía**, 27 de abril), se “modernizarán” o mejorarán, tal vez ampliarán un poco, 40 kilómetros de la carretera costera existente --que, por cierto, está en muy buen estado-- de Playa Azul hacia Coahuayana. Como quiera que sea, es un avance de infraestructura en esa zona del Estado, de mucho futuro.

* **IGLESIAS DEL FUTURO.**— Las tradicionales iglesias en forma de cruz, griega o latina, o de tres o más naves, no facilitan la participación en las celebraciones, aconsejada por el Vaticano II. En efecto, excepto el presbiterio, han sido edificadas a un mismo nivel, lo cual dificulta la visibilidad de todos los asistentes hacia el altar; además, se dan la espalda. Una forma, para mí ideal, sería construirlas de dos graderías paralelas, una frente a la otra, de suerte que todos los asistentes queden cara a cara y a distinto nivel. El altar estaría a nivel del piso, en el extremo de dichas galerías, al centro. En esa forma, tendría también a la vista a toda la

feligresía presente. Un ejemplo pueden ser las graderías, ocasionales, colocadas en la nave central de la Basílica de San Pedro para los padres conciliares asistentes al referido concilio. O el de los coros catedralicios, o el coro del templo de los trapenses, en Jacona. Las nuevas iglesias semicirculares a distinto nivel, van, en parte, en este sentido, pero quedan incompletas.

* **PALABRAS.**— *Pederastia*. (Del gr. *Paidera*stía. *Paidós*, también en griego, es niño.) Abuso sexual cometido con niños. *Pederasta*, hombre que comete pederastia. (Alfonso Sahagún) Alfsapa@hotmail.com.

+++++++

(11—V—08)

* **¿A QUE ATENERSE?**-- El tiempo empleado en la “modernización” de la carretera Jacona-Los Reyes, de una longitud de apenas 60 kms, ha rebasado ya los tres años. Hay que reconocer que va quedando muy bien. Ya deberían mejorarse en esa forma nuestras carreteras existentes, pues ya no caben los vehículos que circulan por ellas. Por desgracia, aún no está concluida del todo, ya que faltan algunos pequeños tramos, algún puente para darla por terminada. Lo malo es que la obra está detenida y nadie sabe cuándo la reanudarán. Ya cambió administración federal y estatal y todo sigue igual. Algo semejante está ocurriendo con la respectiva “modernización” del tramo carretero El Puente de Tocumbo-El Puerto, éste en las goteras de Cotija. La pregunta que ocurre es ¿cuál será la política o procedimiento del gobierno, sea el federal o el estatal, en la construcción de una vía de comunicación de éstas? Son de suponer trazo, licitación, fecha de comienzo y de entrega, costo. ¿Entonces? De lo contrario, todo mundo se molesta y la obra resulta mucho más onerosa.

* **DE CAMBIOS.**-- Muy nobles los motivos declarados que indujeron al ex obispo de San Pedro, Paraguay, Fernando Lugo, a renunciar a su carácter episcopal y lanzarse a la candidatura a la presidencia de la República de su país, cargo que acaba de ganar. Por lo pronto, el partido al que pertenece, la Alianza Patriótica para el Cambio, con la derrota del Partido Colorado —una especie de nuestro PRI-- que había gobernado, o desgobernado, durante 61 años, 35 de ellos a cargo del dictador Alfredo Stroessner (1954-1989), o sea, que logra la alternancia en el poder. No obstante, respetando sus motivaciones profundas personales, me pregunto qué tan acertada haya sido su decisión, según el refrán de “que no hay que cambiar de caballo a la mitad del río”. Porque como obispo, y sin duda en

parte lo hizo, pudo aportar el gran valor de ayudar a cambiar la mentalidad de las personas, los corazones, favorable a un cambio político y social de fondo. Es el caso, por ejemplo, del obispo brasileño don Helder Cámara, que hizo oír su voz en su inmenso país en pro de la justicia, de la igualdad y en contra de los abusos del poder político y económico... Aunque perseguido, fue respetado, admirado, escuchado. ¿No tendrá buena parte de mérito en el mejoramiento actual del Brasil? Con todo, veremos qué pueda realizar don Fernando en el postrado Paraguay.

* **PROYECTO DE LEY EN SUSPENSO.**— Está por dar principio una larga discusión, llamada nacional, en torno al proyecto del ley sobre energía, más en concreto, en torno al régimen de PEMEX, enviado por el Ejecutivo federal al Congreso de la Unión. Ya se ha dicho tanto y se seguirá diciendo, tal vez hasta el cansancio, sobre todo para quienes no somos expertos en la materia. Con todo, hay una idea que se maneja mucho, que es la de que no se requiere la reforma propuesta por el presidente Calderón, a fin de que dicha empresa sea redituable y siga mejorando al nivel de las de su género en el mundo. Que si lo que hace falta para impulsar el crecimiento económico del país son más fondos, que ahora proporciona PEMEX y lo mantienen atado, basta con que se logre una adecuada recaudación fiscal. Pero es, precisamente, el lío. Que el Congreso no aprueba la esperada y necesaria reforma fiscal. (Alfonso Sahagún) Alfsapa@hotmail.com.

+++++

DECIMAS DE BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

Alejandra Barrales, supuestamente la próxima presidenta del PRD capitalino, ha solicitado, exigido, la expulsión de varios legisladores de ese partido, por haber traicionado a ese instituto político. Entre los señalados se encuentran: Ruth Zavaleta Salgado, René Arce Islas. Argumentó que estos legisladores, junto con Victorio Montalvo y Moisés Dagdug Lutzow, han asumido actitudes nocivas para el partido, al servir a los intereses de PAN y PRI.

*Ya se habla de traiciones,
no son simples ocurrencias,
hay tantas desavenencias,
que podrían darse expulsiones.
Queda, tras las elecciones,
un PRD dividido.
Este ejercicio ha partido,
hecho añicos a la izquierda.*

*Pero, amigo, no se pierda,
el final de este partido.*

La Organización de Naciones Unidas (ONU) condenó los asesinatos de las comunicadoras indígenas Felicitas Martínez y Teresa Bautista. Además, el Foro Permanente de la ONU para Cuestiones Indígenas, que se llevó a cabo la semana pasada en Nueva York, alentó a "los Estados a que hagan un reconocimiento expreso de los medios de información comunitarios en sus legislaciones nacionales". Antes, el pasado 10 de abril, la UNESCO, que es el único organismo de Naciones Unidas que tiene el mandato de defender la libertad de expresión y la libertad de prensa, también se había pronunciado en el mismo sentido. Pero aquí se ha dicho que la PGR, a través de la Fiscalía encargada, se negó a atraer el caso, por falta de un contrato con la empresa, que las acreditara como periodistas.

*Tal vez no existían contratos,
pero ejercían el oficio,
duele más su sacrificio,
ofenden los asesinatos.
Como piedras en zapatos,
denunciaban atropellos.
Son periodistas aquellos,
que informan y crean opinión.
Sus voces, en cada emisión,
de esperanza eran destellos.*

Francisco Javier Santos Arreola, diputado del PRD por Cuautitlán y ex panista, ante el anuncio de Felipe Calderón, que prometió, mediante decreto, que nada del gasto federal quedará oculto con las nuevas normas de fiscalización, aclaró que si bien no iba a rendir pleitesía a nadie, sí buscaba reconocer "lo que se está haciendo bien". Inició su discurso con la frase: "señor presidente Felipe Calderón, Presidente de todos los mexicanos". El seguro ex perredista elogió la reforma con el argumento de que "México está cambiando y, aunque hubiera algunos, inclusive en mi partido, que quisieran seguir habiendo (sic) Méxicos totalitarios, Méxicos donde sólo se haga su voluntad, México hoy le dice al mundo que no puede seguir habiendo líderes o caudillos que se sienten dueños de su verdad".

*Apóstata arrepentido,
ante presidencial cisco,
solito volvió al aprisco
y a sus pies cayó rendido.
Él no será reprimido,*

*nunca ha sido perredista.
Blanquiazul oportunista,
quería poder y dinero.
Tránsfuga, por traicionero,
es futuro panalista.*

+++++

PANORAMA ESTATAL

El FAIS con LGR

MORELIA.-- Con la finalidad de poder tener un acercamiento con el gobierno del Estado, diferentes sindicatos y agrupaciones integrantes del Frente Amplio de Izquierda Social (FAIS) el 1 de este mes en Casa de Gobierno se reunieron con el gobernador Leonel Godoy Rangel, con quien hicieron el compromiso de trabajar en conjunto para ofrecer una mejor calidad de vida para la clase trabajadora de Michoacán. Eduardo Tena Flores, Secretario General del Sindicato Único de Empleados de la Universidad Michoacana, y Fidel de Jesús Macedo Martínez, Secretario General del Sindicato de Trabajadores del Seguro Social, informaron al mandatario estatal la manera en la que quedó integrado el FAIS el cual integran 45 sindicatos y organizaciones del Estado.

Ratifica apoyo a la UMSNH

MORELIA.— El 1 de este mes Leonel Godoy Rangel, gobernador del Estado, ratificó su compromiso de apoyar a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en el aspecto de inversión, pero siempre respetando la autonomía y las decisiones que tome el Consejo Universitario por el bien de esa institución. En reunión celebrada en Casa de Gobierno y propuesta por la rectora de la Universidad, Silvia Figueroa Zamudio, en la que estuvieron presentes todos los directores de las diferentes facultades, institutos de investigaciones y escuelas de nivel medio superior, el mandatario estatal se comprometió a trabajar con la máxima casa de estudios en Michoacán con el objetivo de buscar el crecimiento que se requiere para poder ofrecer una educación pública masiva pero de calidad a los estudiantes michoacanos.

Nombró Subsecretario

MORELIA.-- El Secretario de Gobierno, Fidel Calderón Torreblanca, dio posesión el 1 de este mes en el cargo de Subsecretario de Protección Ciudadana a Carlos Alfredo Vega Saldaña. Calderón informó que el cargo es de reciente creación, publicado el 21 de abril del presente año en el Periódico Oficial del Estado y que entró en vigor el 1 de este mes. Vega Saldaña es licenciado en administración por la UNAM con posgrado por la

Universidad Politécnica de Madrid; recibió cursos impartidos por la Secretaría de Seguridad Pública Federal y es miembro activo de la Asociación Internacional de Jefes Policiales. Se desempeñó hasta hace unos días en el cargo de Director del Instituto Estatal de Formación Policial.

Terminó canje de armas

MORELIA.-- El Secretario de Gobierno, Fidel Calderón Torreblanca, presidió el acto de clausura de la Campaña de Canje de Armas 2008, en compañía del Comandante de la XXI Zona Militar, Rafael de Jesús Ballesteros Topete. Durante la campaña, que inició el 1 de abril, fueron canjeadas 162 armas largas y 258 armas cortas así como 2 granadas de mano, 161 cargadores y 2 mil 660 cartuchos útiles. Cabe señalar que además se regularizaron más de 500 armas que de acuerdo al artículo 10 Constitucional se pueden poseer según lo dispuesto en la Ley de Armas y Control de Explosivos y con ello se sumaron legalmente al Registro Federal. Al término de la ceremonia, el Secretario de Gobierno se mostró satisfecho de los resultados del programa sin embargo, dijo, sería oportuno hacer otra campaña en el año ya que después de ésta que fue exitosa, incluso se podría tener mejor respuesta por la gente que tendría mayor confianza hacia las instituciones de acuerdo a la experiencia.

Visita de legisladores a A. Obregón

MORELIA.-- Los diputados panistas María Macarena Chávez Flores, Francisco Morelos Borja, Carlos Humberto Quintana Martínez y Epigmenio Jiménez Rojas, visitaron en gira de trabajo el municipio de Álvaro Obregón, lugar en el que se reunieron con un nutrido grupo de mujeres y jóvenes que se dedican por las tardes a elaborar bolsas, pantuflas, capas, carpetas y una gran variedad de productos hechos con estambre, quienes solicitaron a los legisladores apoyo para poder comercializar de mejor manera su producción.

Inversión millonaria

APATZINGAN.-- Serán más de 2 mil 300 millones de pesos provenientes de recursos estatales y federales los que se inviertan este año en diferentes obras en las regiones de Tepalcatepec e Infiernillo, anunció el gobernador Leonel Godoy Rangel, al reunirse con los 16 presidentes municipales de las regiones V y X de Michoacán. El mandatario estatal mencionó que con la inversión que se tiene planeada para este año se podrán atender temas como el carretero, lo referente a las presas y CERESOS que permitirán atender las demandas de la sociedad de esta zona del Estado. En la reunión estuvieron los presidentes municipales de la región, que incluye los municipios de Aguililla, Apatzingán, Buenavista, Cotija, Los Reyes,

Parácuaro, Peribán, Tepalcatepec, Tingüindín y Tocumbo, además de los de la región X, conformada por Ario de Rosales, Churumuco, Gabriel Zamora, La Huacana, Múgica y Nuevo Urecho, a quienes Godoy Rangel les dio a conocer algunas de las inversiones que se tienen programadas para este año.

Muestra estatal de teatro

MORELIA.-- Con el propósito de fomentar y promover la práctica teatral a través de una muestra anual que presente los nuevos montajes de los grupos michoacanos, el gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Cultura, ha convocado a las agrupaciones teatrales a participar en la Muestra Estatal de Teatro 2008, con la cual, en esta ocasión, se rendirá homenaje a Emilio Carballedo. Dentro de las bases generales de dicho concurso se estipula que podrán participar todas las agrupaciones teatrales con obras que hayan sido estrenadas dentro del 1 de julio de 2007 y el 31 de mayo de 2008, para presentarse en los espacios escénicos de la propia Secretaría, es decir, el Teatro Ocampo, Foro La Bodega y Foro La Capilla, así como en el Teatro del Instituto Mexicano del Seguro Social Stella Inda, y en espacios alternos, del 16 al 29 de junio del año en curso.

Diplomado en tanatología

MORELIA.— El 26 de abril se llevó a cabo la ceremonia de clausura del Primer Diplomado de Tanatología, organizado por el Hospital General “Dr. Miguel Silva”, en la cual se entregaron diplomas a las 56 personas que concluyeron con éxito el curso. El objetivo del diplomado fue sensibilizar al personal de salud y prepararlo en habilidades para apoyar a los pacientes que se enfrentan a una enfermedad grave o se encuentran en etapa terminal y a sus familiares. El diplomado estuvo dirigido principalmente al personal de salud de las distintas unidades, del cual el 70 por ciento son enfermeras y el resto personal médico, psicólogos y trabajadores sociales, así como personal administrativo.

Líder del PAN en L. Cárdenas

LAZARO CARDENAS.— El 1 de este mes el dirigente estatal del PAN, Germán Tena Fernández, tomó protesta a los integrantes de la comisión distrital y los convocó a iniciar los trabajos de organización con vistas al proceso electoral del 2009, buscando desde ahora los mejores perfiles para la contienda constitucional. El evento fue presidido también por el dirigente municipal Javier Estrada y su equipo cercano de colaboradores así como los regidores panistas Enoc Sotelo y Gerardo Camorlinga y los presidentes de las estructuras de Múgica, Arteaga, Churumuco, Tumbiscatío, Nuevo Urecho, Ario de Rosales y La Huacana.

Inauguró la feria estatal

MORELIA.-- El 2 de este mes el gobernador Leonel Godoy Rangel, el alcalde Fausto Vallejo Figueroa y la directora de Exposiciones y Ferias del estado, Araceli Salgado García, inauguraron la Expo Feria Michoacán 2008 “Tradición y Cultura”. Godoy Rangel mencionó que con las nuevas disposiciones se pretende regresar a los orígenes de las ferias, es decir, un espacio donde predominen la tradición y cultura que distinguen a la entidad. El jefe del Ejecutivo estatal confió en que la Expo Feria 2008 sea una muestra de lo que hacen los michoacanos en sus diversas actividades como las artesanías, la cultura, sus tradiciones y su producción agrícola, pecuaria, frutícola e industrial.

+++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 6 de Mayo.- **EN MI DESCARGO** por lo que voy a decir, debo advertir a mi benevolente, posible lector (a), que a pesar de todas mis fallas, me tengo en alta estima y a pesar de que percibo mi especie, en este aquí, y ahora, más que homo sapiens, homo demens, como también se dice, la tengo en muy alta estima. Mis disculpas adelantadas son porque viene una comparación con un hormiguero, quien escribe incluido como parte del mismo. **BIEN RECUERDO CUANDO** niño campesino, cómo me gustaba desestabilizar a las hormigas. Bastaba lanzarles una piedrita a la puerta de entrada de su casa, su centro vital, para que se desquiciara su esquema, aceleraran su paso y jalaran cada una por su lado, en un aparente desorden, llevándose sus críos (larvitas) a lugar seguro y, en casos, abandonando las provisiones que llevaban ya cargando rumbo a sus almacenes subterráneos. Pero poco después, luego de tan tremendo caos, sobrevenía el orden antiguo, y seguían su vida como si nada. **NO FALTARA QUIEN** observe que nuestro sentido vital de especie, expresado en solidaridad, auxilio, ayuda para quienes caen en desgracia (colectiva), se reactiva cuando somos víctimas de las grandes catástrofes. Algunos lo vivenciamos durante los terremotos en la ciudad de México en 1985 y todos quienes vemos noticieros o nos informamos por otros medios, lo notamos a cada rato. Lo vemos estos mismos momentos con la antigua Birmania, donde van más de 22 mil muertos y decenas de miles de víctimas. Llega la solidaridad declarativa de todos lados y también la solidaridad efectiva en medicinas, alimentos, ropa de abrigo. **PERO NO REQUERIMOS** estar en situación de hormiguero desestabilizado para percibir que la generosidad humana opera, aun cuando no siempre tenga altavoces. No se diga de la generosidad personal que aflora en muchos humanos, tan valiosa como que sale de las profundidades de la bondad del alma. Pero también la

solidaridad social espontánea y altruista de grupos; y la institucional, obligada por las normas de convivencia. **ME HA PLATICADO** el director del DIF municipal, **Pedro Córdova**, que hace años los médicos **María Elena Saldaña Villaseñor** y **Jesús Martínez Pegueros** tomaron la iniciativa de integrar un centro de rehabilitación, ahora centro de atención para adictos, lo que hoy fructifica. Dicha iniciativa no tuvo el apoyo requerido, realmente nunca funcionó, dice. Nunca se abrió. No tenía ni el equipo, ni la infraestructura, no estaba terminada la obra, así es que se abre por primera vez. Fue buena intención, encontró apoyo tanto del gobierno municipal como del estatal, pero el presupuesto no fue suficiente. No alcanzó, o no quisieron (otras administraciones) que alcanzara, no hubo los recursos para que se pusiera en marcha. **Arturo Torres**, el anterior alcalde, no lo cerró, porque el centro de referencia ni siquiera se abrió. Ahora, preocupados por el alto índice de problemas de drogadicción y alcoholismo en el municipio, se abre. Reconoce también el director del DIF que ya es muy elevado el índice de alcoholismo y drogadicción en La Piedad. Pero ese crecimiento de adicciones proviene de unos 10 años para acá. Es natural que con ello crezca la delincuencia y la desintegración familiar. De 10 delincuentes que se detienen in fraganti, 5 de ellos lo fueron para poder comprar droga. Es cuestión delicada que debemos atender, de forma integral, expresa. Se trataba de atender a la persona, al adicto, pero también a la familia. Quién nos va a ayudar a salir del agujero, si no la familia. Quién va a tener más la voluntad de que el adicto sane, si no la propia familia. Y trabajar en cuestión preventiva. No llena el centro propiamente un vacío, porque mal que bien hay instituciones particulares, que vienen haciéndolo. Son tres los centros particulares que operan en La Piedad: en las colonias Vasco de Quiroga y Santa Fe y en la avenida Mariano Jiménez. La presidencia, en este caso, aportó la ejecución del proyecto, intervino en la infraestructura, en la gestión para el equipamiento y apoyará el mantenimiento y pago de nómina. **EL NOMBRE OFICIAL** es “Centros de Integración Juvenil La Piedad”, promovido por la Asociación Civil “Puertas Abiertas” y se anunció su inauguración para este miércoles, por la licenciada **Margarita Zavala** de Calderón, esposa del Presidente de la República, y por la señora **Kena Moreno**. Dicho centro queda ubicado en las goteras de la ciudad, por la salida a Guadalajara. **LA ESPOSA DEL** presidente **Felipe Calderón** también inaugurará el Centro de Desarrollo Comunitario Integral. En La Piedad hay tres de esos centros y con éste, al que se le denomina como Centro “Carlos Castillo Peraza”, en homenaje al desaparecido político panista, son 4. Se ubican en zonas de alta marginación, en este caso la Vasco de Quiroga. Están comprendidos dentro de programas federales. **LOS MAS PRE**-ocupados en esto del cambio climático, deben ser sin duda los países insulares. Pero a diferencia de los hormigueros, nuestros esquemas son flexibles y somos más sapiens que

demens. Ya nos estamos poniendo las pilas y, ONU de por medio, de seguro nos harán los mandados las piedritas en forma de ciclones, terremotos y sequías que nos lance lo que llamamos naturaleza (Gaia) o las que nos lanzamos nosotros mismos mediante guerras, explotaciones, injusticias y destrucción de los bienes comunes (agua, aire, suelo, ondas) de nuestra Tierrita. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.eltaller.us.es).

+++++

CARTAS DE LOS LECTORES

Agradecimiento del CEJA

Espero y se encuentren bien, gozando de salud y en compañía de sus familiares y amigos.

El Centro Escolar Juana de Asbaje envía unas palabras de agradecimiento a su apoyo en este 50 Aniversario de la Institución.

Para el Sr. Arturo Sierra, Pbro. Alfonso Sahagún y Lic. Carlos Wagner.

Les agradecemos sus finas atenciones en la difusión y realización de los festejos por el 50 aniversario del Centro Escolar Juana de Asbaje.

Reciban un fraternal abrazo por cumplir profesionalmente con su labor periodística.

ATENTAMENTE

M. E. Alma Delia Morales Ruiz

Directora General

Profr. Luis Verduzco Chávez.

Coordinador del Comité de Festejos

La problemática de la investigación científica

Sr. Director:

Estimado Padre Alfonso, atentamente solicito un espacio en la sección de Cartas a los Lectores para complementar los comentarios de la carta del Sr. Everildo González, sobre la problemática de la investigación científica en México.

Desgraciadamente el gobierno sigue empeñado en hacer desaparecer los centros de investigación, ya que teniendo al pueblo ignorante es más fácil manejarlo y es más cómodo comprar tecnologías obsoletas que producirlas, para hacerse de un recursillo extra al de sus honorarios, vía las transacciones comerciales que se requieran.

Recordemos al expresidente Fox, con su propuesta de cerrar los Institutos de Investigación porque no producen algo, entre ellos al Instituto Mexicano

de Tecnología del Agua (IMTA), al Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), al Instituto Mexicano del Transporte (IMT), etc.

Quiero referirme en específico a un instituto autónomo, al que no pudo proponer cerrar, al no ser ente del gobierno federal, me refiero al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II UNAM).

El II UNAM inició sus labores el 12 de enero de 1956, tras haber sido propuesta su creación ante el Consejo Universitario en 1955, gracias a la acción de 4 ingenieros distinguidos: Nabor Carrillo Flores, Rector de la UNAM; Javier Barros Sierra, Director de la Escuela Nacional de Ingenieros de la propia UNAM; Bernardo Quintana Arriola, fundador y Presidente de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), y Fernando Hiriart Valderrama, este último designado su primer director.

Empezó a trabajar un grupo de eminentes investigadores: Emilio Rosenblueth en estructuras y dinámica estructural; Enzo Levi en mecánica de fluidos; Raúl Marsal y Eulalio Juárez Badillo en mecánica de suelos y el propio Fernando Hiriart en obras hidráulicas.

Gracias a la labor de este excepcional equipo de investigadores, el II UNAM pronto adquirió prestigio nacional e internacional en los campos que cultivaba y hoy a más de 50 años de su fundación, con orgullo podemos decir que es el centro de investigación en ingeniería de mayor tradición y éxito en el país. Ha desarrollado tecnología de calidad, original, útil y altamente competitiva que explica, en buena parte, la existencia de la infraestructura actual de México. Así mismo, está comprometido en la formación de ingenieros de la más alta calidad. Actualmente, la comunidad del II UNAM, la constituyen poco más de 750 personas, de las cuales 88 son investigadores, 99 técnicos académicos, 450 estudiantes a nivel maestría y doctorado y 181 trabajadores administrativos.

En estos últimos años, la actividad del II UNAM se dio en un entorno caracterizado por inversión insuficiente en infraestructura pública, reducción de apoyos del CONACYT, así como por reducciones presupuestales.

Los avances han sido posibles gracias al esfuerzo del personal del II UNAM, así como al apoyo de la Rectoría y de la Coordinación de la Investigación Científica, no obstante, como respuesta a las dificultades del entorno, el II UNAM desplegó importantes esfuerzos de comunicación y vinculación con los sectores productivo y académico, nacional y extranjero, ello porque en él se presta apoyo para la solución de problemas con rapidez, efectividad y tino.

Gracias a estos esfuerzos y al apoyo que a través de la Fundación UNAM se aporta, nuestro II UNAM ha seguido adelante y actualmente se trabaja en los siguientes campos:

- 1.- Ingeniería sísmica.- 30 proyectos.

2.- Hidráulica.- 13 proyectos, en especial el Plan Integral Tabasco para mitigar el riesgo de inundaciones.

3.- Geotecnia.- 4 trabajos.

4.- Estructuras.- 15 proyectos, entre los que sobresalen los de los puentes Chiapas y San Cristóbal.

5.- Energía.- 2 proyectos.

6.- Materiales.- 10 trabajos.

7.- Ingeniería ambiental.- 37 proyectos.

8.- Transporte y logística.- 6 trabajos.

9.- Fotónica y electrónica.- 4 trabajos, en los que se destaca el estudio de un pequeño satélite.

10.- Instrumentación, control y automatización.- 12 trabajos.

11.- Ingeniería lingüística y de sistemas.- 4 trabajos.

Protejamos nuestros centros de investigación y a manera de comercial, compañero exapuma: *si tienes algo que agradecer, es tiempo de dar...* **AFÍLIATE a la Fundación UNAM**, para informes al teléfono 01-800-000-8626.

A t e n t a m e n t e.

Manuel Torres Puga.

Prolongación Arista N° 18

Balcones de Jacona.

Jacona, 59800, Mich.

¿Los chamaquearon?

Sr. Director:

Un día del pasado mes de abril, la regidora de presupuesto del actual ayuntamiento de Zamora presentó en una sesión ordinaria de Cabildo y para su aprobación un paquete que contenía la cancelación de diferentes subsidios y que de aprobarse, significaría un buen ahorro para la administración municipal actual.

Por unanimidad, los regidores asistentes a la sesión de Cabildo aprobaron el paquete presentado. Unos pocos días después, los medios de comunicación informaron que lo aprobado era que se había presentado y aprobado en Cabildo la cancelación de apoyos económicos que la administración municipal otorgaba a diferentes instituciones y a personas físicas. Lo anterior creó malestar entre los afectados y llevó a que la Escuela Municipal de Música cerrara sus puertas afectando a los estudiantes que ven truncada su carrera. Los medios de comunicación informaron de inconformidades entre la población.

Es posible que la aprobación debiera darse pero no afectando todo. Para algunas cosas no se debe generalizar porque además se han cerrado algunas fuentes de empleo, cuando nuestro país, lo que más necesita, precisamente,

es creación de fuentes de empleo como la principal forma de combate a la pobreza para que los ciudadanos podamos vivir mejor.

Algunos regidores cuestionados al respecto mencionaron que no se dieron cuenta de lo que aprobaron y alguno mencionó que “los chamaquearon”. La primera aseveración definitivamente es cierta, pero la segunda no, ya que a no los chamaquearon, a eso no se le debe llamar así sino INCUMPLIMIENTO DE FUNCIONES. Sí, definitivamente nuestros representantes en el gobierno municipal, los regidores, cayeron en incumplimiento de funciones de acuerdo a La Ley Orgánica Municipal que en el Título III Capítulo III, Artículo 52 numeral V claramente establece “Analizar, discutir y votar los asuntos que se sometan a acuerdo al Ayuntamiento en las sesiones”. El Capítulo mencionado se titula: De las Atribuciones de los Regidores.

A nuestros representantes en el Cabildo no los chamaquearon cuando se da por hecho que con anterioridad les es presentada la orden del día y se entiende que previamente a la asistencia a la junta de Cabildo ellos analizan los puntos a tratar, lo cual definitivamente no sucedió.

De lo anterior se deriva un punto importante, los regidores no conocen La Ley Orgánica Municipal y, por lo menos la deberían haber leído desde antes de ocupar el puesto de regidor. Lo anterior nos lleva a que desconocen las funciones que tienen asignadas y no solamente aquí sino en muchos municipios, han de estar seguros que su función sólo es asistir a las juntas de Cabildo y aprobar o no lo que les presenten. En Noviembre los regidores deberán presentar un informe de actividades, lo anterior de acuerdo a La Ley Orgánica Municipal y será conveniente que se presente a la ciudadanía para enterarnos del trabajo que han realizado en las comisiones en que participan.

En México requerimos que quienes ocupan un cargo de elección tengan pleno conocimiento de las funciones que tienen encomendadas y las cumplan. La ciudadanía debe exigir el cumplimiento de las funciones asignadas, el cumplirlas no es una dádiva a la ciudadanía, no, no es así, ni debe verse así, para eso perciben un sueldo mensual y las correspondientes prestaciones.

Everildo Gonzalez A.
Zamora, Mich.

Si todo sigue igual

Sr. Director:

Adam Smith decía que todos tenemos el derecho a ser miserables... Esto a partir la doctrina económica de la cual su pensamiento es pilar fundamental. En las siguientes líneas quiero exponer la ortodoxa forma en la cual el ayuntamiento "Familiar" de Chavinda, Mich. la aplica. ¡Perdón!

¡Perdón! ayuntamiento Constitucional; disculpen, estoy pensando en el nepotismo, reprobable práctica producto de una democracia viciada, que al menos aquí y ante notario público ya no se practicará más, "seteris paribus" decía Adam Smith.

También decía que (Y)= ingreso o se (C)=consume o se (I)= invierte, "setiris paribus"; entonces si yo gano \$100 a la semana puedo gastarlos o sea consumirlos o Invertirlos que es igual a llevarlos al banco o a la caja de ahorro. Pero ¿Qué pasa cuando consumimos más de lo invertimos? Será que no tenemos el buen hábito del ahorro, o será que el ahorro es una práctica suntosa, o ES que lo que ganamos mal nos alcanza para consumirlo y el ahorro queda al igual que el golf, como una actividad sólo para potentados.

Adam Smith se dio cuenta que "seteris paribus" siempre se consumiría más de lo que se ahorraría, que era necesaria otra variable en su ecuación y la encontró, (G)= gasto del gobierno; el gasto gubernamental es indispensable en los modelos económicos actuales, son las calles pavimentadas, las escuelas, los puentes, unidades deportivas, hospitales, presas y otras obras; que además de ser el motivo de comilonas, borracheras y botín político, ¡ah! y se me olvidaba, los empleos que se distribuyen entre la familia en el poder. ¡Caramba! ¿En qué ando yo pensando? ¡Disculpen! ustedes, los empleos que se distribuyen entre la comunidad; sigo viviendo en el oscurantismo, es difícil acostumbrarse a vivir en una democracia libre de vicios y mezquinidades, como la que hoy en día tenemos el privilegio de disfrutar "seteris paribus" decía Adam Smith. $Y=C+I+G$.

Es fácil sacudirse la crítica, hacer concha y fingir que no pasa nada, al fin y al cabo, el periódico casi nadie lo lee y la enorme mayoría de los pocos que lo leen no son del corte reaccionario, es fácil considerar la crítica como un pago colateral al "disfrute" del cargo.

¿Será fácil ignorar que "la primera obligación de la justicia es no hacer mal a nadie, la segunda es usar los bienes comunes como tales"? La pregunta fue hecha por Marco Tulio Ciceron al pleno de senadores del imperio romano; y cabe perfectamente hacerla hoy.

Cuando el bien común no es utilizado como tal, como factor de desarrollo, como lo explica la Teoría económica de Adam Smith... Señores, se daña a toda la comunidad. Esta es una bien intencionada crítica a los hechos que estamos viviendo. "Contra los hechos opacos de este mundo poco o nada vale la más vigorosa defensa".

Por cierto "Seteris Paribus" quiere decir "Si Todo Sigue Igual". Espero que no. Pero no quisiera "elegir" ser miserable como dice Adam Smith.

Juan C. Moreno.

Chavinda, Mich.

+++++

El gobernador del Estado, en el Congreso Eucarístico Nacional

- **Dio la bienvenida a altos dignatarios de la Iglesia Católica * Solidaridad y fraternidad, valor impulsado por la Iglesia**

MORELIA.-- El objetivo que une a los mexicanos, hombres y mujeres de las diferentes religiones es encontrar la justicia social, señaló el gobernador del Estado, Leonel Godoy Rangel, en el marco de la ceremonia inaugural el 2 de este mes del Simposio Teológico y del IV Congreso Eucarístico Nacional que se celebró en esta capital.

El jefe del Ejecutivo Estatal aseveró que los principios, los valores de la solidaridad y de la fraternidad son valores universales que coinciden en el propósito de “tenderle la mano a la gente que lo necesita”.

Asimismo manifestó que la Iglesia Católica ha sido la que más ha aportado “en este esfuerzo generoso y solidario de ayudar a los más necesitados”.

El gobernador dio la bienvenida a Michoacán al cardenal Norberto Rivera Carrera, Arzobispo Primado de México; a monseñor cardenal Juan Sandoval Iñiguez, Arzobispo de Guadalajara; al Nuncio Apostólico, Monseñor Christophe Pierre, y a Monseñor Piero Marini, presidente del Comité Pontificio para los Congresos Eucarísticos.

Leonel Godoy Rangel resaltó que el IV Congreso Eucarístico Nacional es de suma importancia para el rumbo de la Iglesia Católica de los cristianos de cara al siglo XXI.

Ante la presencia de Alberto Suárez Inda, arzobispo de Morelia y presidente del VI Congreso Eucarístico Nacional, y del presidente municipal de la capital michoacana, Fausto Vallejo Figueroa, Godoy Rangel, puntualizó que dicho encuentro católico rendirá frutos y llevará al Congreso Eucarístico Internacional a celebrarse en Québec, Canadá, propuestas importantes de cómo se relaciona la Iglesia católica con el pueblo mexicano.

El mandatario estatal destacó que la delegación que representará al país en el Congreso Eucarístico Internacional son mexicanos “preocupados por su país, preocupados por un México más justo, un México en paz y un México generoso para todos.

“Estamos seguros que estos días de reflexión, de encuentro de ustedes va a rendir frutos, no sólo para la Iglesia Católica sino para nuestro país y llevará sin duda al Congreso Eucarístico Internacional importantes propuestas”, reiteró.

Agradeció a Don Alberto Suárez Inda, arzobispo de Morelia y presidente del Cuarto Congreso Eucarístico Nacional, la invitación a la ceremonia

inaugural y añadió que “nos llena de satisfacción contar con personalidades, las figuras más importantes de la Iglesia Católica hoy Morelia”.

Aseguró que sin duda que este cuarto Congreso Eucarístico Nacional es de suma importancia para el rumbo de la Iglesia Católica de los cristianos de cara al siglo XXI, “nos parece que los principios, los valores de la solidaridad, de la fraternidad son valores universales, que todas las mujeres y todos los hombres compartimos, por ello nos une a todos mexicanos de diferentes religiones un objetivo: encontrar la justicia social, el tenderle la mano a la gente que lo necesita y sin duda en esto la Iglesia Católica ha sido la que más ha aportado en este esfuerzo generoso, solidario, de ayudar a los más necesitados, por ello como mexicano, como michoacano me da una enorme satisfacción saber que vamos a tener una delegación en el Congreso Eucarístico Internacional en Canadá de mexicanos preocupados por su país, preocupados por un México más justo, un México en Paz, un México generoso para todos”. (ASR)

+++++

El PRI humilló a sus contendientes en la extraordinaria de Yurécuaro

*** Ni juntos sus adversarios lo igualaron en votos * El tricolor obtuvo el 51.5 de la votación * Jornada con pocos votantes * Denuncias por reparto de despensas y dinero * Padrón rasurado**

ARTURO SIERRA REYES

YURECUARO.-- Durante una jornada tranquila pero con escasa votación el Partido Revolucionario Institucional (PRI) humilló a sus contendientes en la elección extraordinaria del domingo pasado para renovar el ayuntamiento al obtener más del 50 por ciento de los votos.

A pesar del empeño puesto por el Instituto Electoral de Michoacán (IEM) para levantar el ánimo de los votantes se confirmaron los pronósticos de un alto abstencionismo generado, en buena medida, por una parte, por la percepción de que los triunfos los decide el dinero y, por la otra, por la convicción de que los candidatos contendientes dejan mucho qué desear.

También influyó en la baja votación la consideración de un sector del electorado en el sentido de que no tiene caso acudir a las urnas y votar si al final de cuentas el resultado de la votación no se respeta.

Ya se daba por hecho que la votación sería muy baja ante el desinterés mostrado por los ciudadanos durante la campaña para la elección extraordinaria y que ganarían el partido y el candidato que más derroche de recursos hiciera y que tuvieran más votos cautivos.

En ese sentido, como en la campaña para la elección ordinaria, el candidato que mayor derroche de recursos económicos hizo fue el del PRI a lo que

hay que sumar el no despreciable número de votos cautivos con los que cuenta ese partido en el municipio.

El PAN, que en la elección ordinaria del 11 de noviembre pasado se ubicó en segundo lugar y que se esperaba diera la pelea en esta elección extraordinaria, no solamente no dio la pelea sino que pasó al tercer lugar dejando el segundo lugar al PRD, aunque en votación ambos muy lejos del ganador.

El poco interés que tuvo para los ciudadanos la elección extraordinaria se manifiesta en el hecho de que de los poco más de 20 mil votantes que forman la lista nominal de electores del municipio solamente acudieron a las urnas 9 mil 776, es decir, menos del 50 por ciento.

Lo anterior significa que el candidato ganador gobernará con el respaldo del voto de una cuarta parte de los ciudadanos empadronados, sin tomar en cuenta a los que no están empadronados.

Fue la extraordinaria una elección muy vigilada. Por petición de las autoridades electorales participaron en la vigilancia, además de la policía municipal, elementos de la Policía Ministerial del Estado (PME), del Grupo de Operaciones Especiales (GOE) y de la Policía Estatal Preventiva (PEP). Coordinó el operativo Mario Bautista, Director de Seguridad Pública en el Estado.

Además de participar en los recorridos los elementos de la PEP tuvieron a su cargo el resguardo del Consejo Municipal Electoral. Para ingresar a la sede del organismo electoral era necesario una acreditación o una identificación.

Los elementos policíacos estuvieron acuartelados desde temprana hora por la salida a La Piedad y desde allí realizaron frecuentes desplazamientos hacia diversos puntos del municipio.

La jornada electoral se realizó sin incidentes de consideración en las casillas, según un recorrido que el reportero realizó tanto por las casillas de la cabecera municipal como por las casillas de las comunidades del municipio.

Además de visitar casillas instaladas en diversos puntos de la cabecera municipal, el reportero visitó en dos ocasiones casillas como las instaladas en las comunidades de Cerro Blanco, Monteleón, El Refugio, y Cerro Colorado.

Durante el recorrido el reportero pudo observar cómo para evitar algún incidente los elementos de las corporaciones policíacas replegaban hacia lugares un tanto distantes a ciudadanos que permanecían en las inmediaciones de las casillas.

A LA CAZA DE MAPACHES

Incluso trascendió que a horas de la madrugada del domingo de la elección las corporaciones policíacas realizaron en la cabecera municipal una aparatosa movilización.

Esto se debió a que alrededor de las 4 de la madrugada del domingo miembros del PRD sitiaron en un campo deportivo a 14 camionetas tipo pic up en las que circulaban reconocidos militantes del PRI, entre ellos el candidato a presidente municipal Martín Jaime Pérez Gómez acompañado de funcionarios municipales.

Se presumía que los priístas estaban efectuando algún operativo ilegal que en ese momento no se pudo comprobar aunque sí fue necesaria la presencia de la policía estatal para evitar un altercado.

Durante el domingo, alrededor de las 16:00 horas se generó una nueva movilización policiaca al detectar una bodega en la que presumiblemente se montó otro operativo priísta para la compra de votos.

Según la denuncia, allí se entregaban despensas y dinero en efectivo a quienes se comprometieran a emitir su voto a favor del PRI y de su candidato.

Ese descubrimiento generó tal expectación que no solamente movilizó a los integrantes de las corporaciones policiacas sino también a los medios de comunicación, incluyendo las cámaras de TV Azteca y Televisa.

Además de un notario público también intervino en el lugar la Fiscalía Especial para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE). Allí se observó también la presencia del líder estatal priístas así como de connotados priístas de la entidad, entre ellos el diputado local Alfredo Anaya Gudiño.

RASURADA DEL PADRON

Por otra parte de manera casual el reportero se enteró en la comunidad de El Refugio que la Sra. Natividad Castillo Cervantes fue borrada de la lista nominal de electores y por tanto no pudo votar.

Natividad Castillo fue buscada en la lista nominal tanto de la casilla 2386 básica como la casilla 2386 contigua, ambas instaladas en la escuela del lugar, pero en ninguna de las dos apareció su nombre.

Doña Natividad se mostró sumamente extrañada de que su nombre no haya aparecido en la lista nominal de electores pues apenas en noviembre pasado, durante la elección municipal ordinaria, sí apareció en la lista nominal de elector y en consecuencia pudo emitir su voto.

EL FINAL DE LA JORNADA

Después de concluida la jornada electoral lo que siguió fue relativamente rápido. El Programa de Resultados Preliminares (PREP) tenía resultados preliminares antes de las 20:30 horas.

Los paquetes con los resultados electorales se empezaron a recibir a las 19:30 horas y se terminó de recibirlos a las 21:00 horas. Unos minutos después se tenía el resultado de la elección.

El primer paquete con el resultado de una casilla arribó al Consejo Municipal Electoral a las 19:30 horas. Fue el correspondiente a la casilla de

la sección 2388 básica. Ese resultado se podría considerar atípico si se toma en cuenta la tendencia que inmediatamente después tomaría la votación.

Esa casilla fue una de las 4 casillas que perdió el PRI de las 38 instaladas en todo el municipio y una de las 4 casillas que ganó el PRD en todo el municipio. Hubo otra casilla en la que PRI y PRD empataron con 109 votos. El PAN esta vez no ganó una sola casilla en todo el municipio.

Los resultados en esa casilla fueron: PAN, 18 votos; PRI, 72 votos; PRD, 111 votos, y el PT 43 votos. En esa casilla hubo 6 votos nulos para hacer un total de 250 votos. El segundo resultado fue el de la casilla No. 2372 Contigua pero no se “cantó” el resultado por venir en el interior del paquete electoral.

En lo sucesivo prácticamente todos los resultados de las casillas, excepto 4 correspondientes a 3 casillas perdidas y una empatada, favorecieron al PRI y, en la mayoría de los casos, con resultados de 3 dígitos, es decir con resultados de más de 100 votos, contra resultados de 2 dígitos de los otros contendientes.

El PRD solamente ganó en las casillas 2372, 2387 Básica, en la 2380 Contigua 2, y en la 2383 Contigua 1 y empató con el PRI en la 2384 Básica. Todas las demás las ganó el PRI. El PAN no ganó ni una casilla y lo mismo le ocurrió al PT que fue el otro partido contendiente.

El último paquete electoral fue entregado en el Consejo Electoral a las 21:00 horas. Fue el correspondiente a la casilla 2379 Contigua 2 en la que el PAN obtuvo 70 votos, el PRI 100, el PRD 54, el PT 30. Allí hubo un voto para candidatos no registrados y 3 votos nulos para hacer un total de 303 votos.

Pasadas las 21:00 horas se hizo la suma de los resultados y se dio a conocer el total de votación que fue de 9 mil 776 votos. De ese total el candidato del PRI, Martín Jaime Pérez Gómez, obtuvo 5 mil 40 votos que representan en 51.5 por ciento del total de la votación, coincidente con el resultado del PREP.

Sin embargo, el resultado oficial se conocería hasta que se realizara el cómputo municipal lo cual ocurrió el miércoles siguiente al domingo de la elección.

A pesar de esos resultados, el PRD anunció la posibilidad de presentar un recurso de impugnación por las presuntas irregularidades en las que supuestamente habrían incurrido de nueva cuenta el PRI y su candidato.

LOS ANTECEDENTES

Cabe señalar que con el triunfo del domingo pasado el PRI y Martín Jaime Pérez Gómez refrendan el triunfo que obtuvieron en la elección ordinaria del 11 de noviembre pasado e incluso obtienen ahora 900 votos más que en esa elección de noviembre.

Como se informó en su momento, la elección ordinaria de noviembre pasado para renovar el ayuntamiento de Yurécuaro fue anulada luego de

que la impugnó el PRD porque el candidato priísta, Martín Jaime Pérez Gómez, utilizó símbolos religiosos en la campaña.

Conforme a la Ley se convocó a elecciones extraordinarias. Los partidos repitieron candidatos. Si durante la contienda ordinaria el PRI y su candidato a alcalde derrocharon recursos ahora lo hicieron con más ganas para demostrar que si ganaron en la elección ordinaria volverían a ganar y con mayor margen en la elección extraordinaria.

Los otros partidos y los otros contendientes, enfrascados en pugnas internas y con mucho menos recursos que el candidato del PRI, sufrieron una escandalosa derrota.

Quedaron tan lejos de la cifra del PRI que, según el PREP, ni los otros contendientes juntos igualan en votos al priísta. El PRD, que postuló a Ignacio Murillo Martínez, obtuvo mil 913 votos; el PAN, que postuló a Luis Manuel Campos, obtuvo mil 738 y el PT, que postuló a Rafael Ramírez, obtuvo 922 votos.

+++++

En Tanhuato

Una multitud acompañó al Santo Cristo Milagroso en su recorrido

- **Lágrimas, rezos, aplausos y plegarias a su paso * Al final el Sr. Obispo presidió una misa concelebrada**

TANHUATO.-- Una impresionante y emocionada multitud acompañó el pasado 2 de este mes al Santo Cristo Milagroso durante el recorrido que hizo por las calles de la población en el marco de las tradicionales festividades anuales que inician el 23 de abril y terminan el 3 de este mes.

Un mar de gente tanto de esta población como de poblaciones vecinas así como miles de peregrinos procedentes de otras entidades, ese día principalmente de Guadalajara y su zona metropolitana, inundó las calles en otras épocas del año tranquilas y poco transitadas.

La multitud, mayor a la de años anteriores, no fue impedimento para que en esta ocasión el recorrido con la venerada imagen resultara no solamente mejor organizado sino con mayor devoción y emotividad.

Antes de que la venerada imagen, por cierto recién restaurada, saliera de su santuario se rezó con gran solemnidad la Letanía de la Cruz.

El Sr. Cura Armando Flores Navarro portó la imagen en el trayecto del santuario a la calle vecina en la que fue colocada en la tarima de una camioneta adornada sobre la que hizo el recorrido. El propio Sr. Cura se mantuvo siempre al lado de la imagen.

Desde que la imagen fue bajada de su nicho en el altar hasta que terminó su recorrido fue protegida por una valla humana integrada por un grupo de hombres y mujeres, tanto ministros seculares como integrantes de la guardia del Santo Cristo Milagroso.

El recorrido comenzó luego de la llegada de la numerosa peregrinación de fieles de Guadalajara. Antes del inicio del recorrido decenas de devotos del Santo Cristo Milagroso acudieron con porciones de algodones para que con ellos el Sr. Cura tocara la imagen y luego se los regresara para conservarlos como reliquia.

La multitud participante en el recorrido la encabezaron el Sr. Cura Armando Flores que lo hizo junto a la venerada imagen, así como el P. Eugenio Belmontes, originario de esta población, y los dos vicarios de la parroquia.

Tras los vicarios acompañó el recorrido un mariachi y en la avanzada, adelante del vehículo en el que hizo el recorrido la venerada imagen, desfiló la numerosa banda de guerra del Santo Cristo Milagroso.

Aún bajo los rayos de un sol inclemente comenzó el recorrido. Participaron miles de fieles que daban la impresión de un río humano. Otros muchos miles de fieles presenciaron desde las banquetas, los balcones y hasta las azoteas el paso de la imagen.

A pocos minutos de iniciado el recorrido, confundido entre la multitud que presenciaba el paso del Santo Cristo Milagroso, el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro admiraba entusiasmado el acontecimiento.

Todas las calles por las que pasó la procesión y otras muchas calles más fueron adornadas con lucidas composturas, la mayor parte de ellas de tela con aplicaciones de flores naturales o artificiales o con otros adornos.

Al paso de la imagen los miles de miles que se congregaron a lo largo de los varios kilómetros del recorrido arrojaron sobre la imagen y los participantes en el recorrido una gran cantidad de confeti.

En algunas partes los vecinos arrojaron sobre la imagen globos de colores así como olorosos pétalos de rosas y prácticamente el tiempo que duró el recorrido fue el tiempo que duró la ovación de los fieles al paso de la imagen. También durante el tiempo que duró el recorrido fue el tiempo que tañeron las campanas del santuario. Decenas de ristas de cohetes se tronaron esa tarde.

En varios puntos del recorrido vecinos acopiaron grandes cantidades de agua embotellada o prepararon enormes porciones de agua fresca que distribuyeron para saciar la sed de los participantes en el recorrido.

En algunos tramos los vecinos formaron tapetes con confeti y en otros más los tapetes los formaron con olorosa alfalfa fresca, uno de los cultivos principales del valle que sirve para el alimento del ganado que da vida a la industria láctea que se ha convertido en una de las principales actividades económicas de la población.

Durante el recorrido hubo lágrimas, sollozos, plegarias, pero también rezos, aplausos y expresiones de júbilo de un pueblo que ve en el Santo Cristo Milagroso a su salvador, su guía, su consuelo, su permanente compañero.

A las 8 de la noche el Santo Cristo Milagroso regresó a su nicho mientras que los fieles, que colmaron el santuario, rezaron nuevamente la Letanía de la Cruz.

Después del recorrido con la vendita imagen, el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro presidió una concelebración que fue solemnizada por un coro dirigido por el Mtro. Ramón Barajas.

Durante la homilía el Sr. Obispo se centró sobre la figura de Jesucristo, “el hombre que nos atrae porque es Dios pues de no serlo lo tendría esa atracción”.

En ese contexto se refirió a quienes pretenden ejercer el liderazgo pero imponen leyes que no cumplen y que no corren la suerte que corre su pueblo.

Señaló en ese marco que mientras el pueblo, por ejemplo, no tiene trabajo, quienes pretenden ejercer el liderazgo tampoco tienen trabajo pero con la diferencia de que sí cobran.

Se refirió al recorrido con la imagen del Señor de los Milagros que bajó de su trono, dijo, para que fuera contemplado. Ha recorrido las calles y paseado por los problemas y las necesidades de la gente, añadió.

Se refirió también a la actitud de los fieles durante el recorrido en el que se vieron, señaló, rostros gozosos, llorosos, suplicantes. “Jesucristo --señaló el Sr. Obispo--, es nuestra esperanza y nos da más de lo que merecemos”.

Añadió que así como se vio bajar de su torno al Santo Cristo Milagroso lo hemos visto elevarse mientras su pueblo le grita “¡que viva mi Cristo, que viva mi Rey”. Este, dijo, es el líder que nos conviene, que nos comprende perfectamente, porque ha vivido los sufrimientos. Que El asumió nuestra naturaleza humana para salvarnos.

En ese marco se refirió al ensayo de democracia que vivimos en la que hay gente que tiene ambiciones de poder para luego servirse de los beneficios de ese poder. Se refirió también a los líderes a los que les importan las multitudes sin fijarse en la calidad de quienes los acompañan.

Señaló que el liderazgo de Jesucristo no consiste en gritar para imponer. Que El no impone. Que ante El hay que decidirse porque es el valor fundamental y que por El vale la pena dejar todo. “Este es el líder que nos conviene, el que no impone ni está hambriento de aplausos”, añadió.

Dijo que seguimos a Jesucristo porque nos comprende, porque sabe de amarguras y obstáculos porque ha pasado por la cruz más pesada aunque señaló que la cruz no es la meta y que Cristo no se quedó en ella. Que hay que seguirlo en la cruz pero pensando en que la meta es pasar por la cruz para lanzarse a la gozosa resurrección.

Finalmente llamó a entrar en un proceso de conversión para que sigamos al Maestro y “así como invadimos las calles y el templo gocemos por toda la eternidad”.

Cabe señalar que si bien es cierto que el día 2 se manifestó aquí la expresión de religiosidad popular más impresionante de las fiestas también es cierto que ese día fue como un compendio de las numerosas expresiones de fe y devoción que se manifiestan de manera especial durante las festividades que, como lo anunció Guía en su momento, iniciaron el día 23 de abril y culminaron el 3 de este mes, día principal de los festejos.

Durante ese periodo miles de devotos del Santo Cristo Milagroso, tanto de aquí como de comunidades y poblaciones vecinas así como de otras entidades del país e incluso paisanos radicados en el extranjero, acudieron para agradecerle los favores recibidos y exponerle sus penas y preocupaciones con la fe de que a todas esas penas y preocupaciones la venerada imagen les dará respuesta favorable.

Por cierto que, a diferencia de años anteriores, en esta ocasión fue notoria una mejor organización en el exterior del santuario. Esta vez se redujo el número de cantinas en torno al santuario. También ahora las autoridades civiles impidieron que los comerciantes invadieran plenamente la plaza principal y las calles cercanas.(ASR)

+++++

94 confirmados el día 5 en Ario por el Sr. Obispo

Lo hizo durante su primera visita a esa parroquia

ARIO DE RAYON, Mpio. de Zamora.-- El pasado 5 de este mes el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro Rodríguez confirió el sacramento de la Confirmación a cerca de un centenar de niños, adolescentes y jóvenes de la parroquia de Santa Mónica durante la primera visita que hizo a esta comunidad como obispo de la Diócesis.

En ésta que fue su primera visita a esta población el Sr. Obispo fue recibido por una buena representación de fieles de la parroquia encabezados por el párroco, Sr. Cura Herminio Hernández, y su vicario Martín Reyes.

La recepción tuvo lugar poco después de las 17:30 horas por la salida a Zamora, frente a la escuela primaria Narciso Mendoza. Fue recibido con dianas de la banda de guerra del colegio América de esta población, así como con porras y globos con los colores blanco y amarillo y arreglos en las calles.

Desde el sitio de la recepción hasta la parroquia el Sr. Obispo hizo el recorrido a pie acompañado por el Sr. Cura Herminio, por el vicario y por el jefe de tenencia, José Luis López Morales, quien formó parte de la comitiva de recepción.

Durante el trayecto del recorrido el Sr. Obispo saludó a los vecinos que desde las banquetas le aplaudían a su paso y ondeaban banderines. A su ingreso al templo de Santa Mónica fue recibido con una sonora y prolongada ovación de parte de gran cantidad de fieles que allí lo esperaban.

Enseguida, como una prolongación de la fiesta de Santa Mónica, que se celebró un día antes, el Sr. Obispo ofició una misa concelebrada de confirmaciones durante la que confirmó en la fe a 94 niños, jóvenes y adolescentes.

En la concelebración el Sr. Obispo estuvo acompañado, además del párroco de Santa Mónica y de su vicario, del párroco de Chavinda, Sr. Cura Jesús Quintero; del Sr. Cura Enrique Escobar, de San Felipe, de Jacona, así como de 5 diáconos.

La misa de confirmaciones, muy concurrida, fue solemnizada por los diversos coros de la parroquia que para esta ocasión se unieron en uno que fue felicitado por el Sr. Obispo porque siendo de aquí cantó “como de allá”. El templo lució todavía arreglos y composturas de fiesta, destacando las enormes cortinas que pendían del techo así como los grandes y aromáticos arreglos de flores naturales.

Antes del rito de la confirmación el Sr. Obispo se dirigió a los presentes. Durante la homilía llamó a no conformarse con poco en la virtud de nuestra vida y señaló que los hijos sacan de los padres no solamente rasgos físicos sino también cualidades. En ese marco señaló que no debemos conformarnos con ser hijos mediocres de Cristo.

Se refirió luego a la celebración de la Eucaristía y a la posterior imposición de las manos mediante la que invocaría al Espíritu Santo sobre el grupo de los aspirantes al sacramento de la Confirmación.

Luego hizo referencia a los sacramentos de iniciación cristiana, uno de los cuales es precisamente el de la Confirmación. Los otros son el Bautismo y la Primera Comunión.

Pidió a quienes serían confirmados que se pusieran de pie y los sometió a un interrogatorio que puso a sudar no solamente a los propios aspirantes a la confirmación sino también a sus padres y padrinos.

Les pidió primero que levantaran la mano quienes estuvieran bautizados y les dijo que el Bautismo es el primero y más importante de los sacramentos porque por él Dios nos hace sus hijos. Señaló que la Confirmación es el sacramento mediante el cual el creyente recibe al Espíritu Santo.

Luego les pidió que levantaran la mano quienes ya hicieron su Primera Comunión. La levantan todos los aspirantes a la Confirmación. Entonces pidió que levantaran la mano los que hicieron su segunda comunión. Pocos de los aspirantes a la confirmación levantan la mano.

Volvió el Sr. Obispo a hacer la misma petición. Nuevamente pocos fueron los que levantan la mano. Dijo estar un poco asustado por los pocos que

habían recibido la segunda comunión porque, había explicado antes, hay quienes hacen la Primera Comunión y no hacen la segunda o la hacen años después de haber recibido la primera.

Pero casi enseguida el Sr. Obispo aclaró que le acababan de comentar que la mayoría de los aspirantes a la Confirmación apenas había recibido su primera comunión el día anterior de tal suerte que ese día 5 recibiría su segunda comunión. Se sintió balconeado.

También preguntó a los aspirantes a la Confirmación si alguno de ellos reprobaría a sus padres como educadores en la fe. Les preguntó qué calificación les pondrían: ocho, ocho y medio, nueve, nueve y medio o diez. La mayoría dio a sus padres 10 de calificación. “Miren qué bien los califican sus hijos”, comentó el Sr. Obispo dirigiéndose a los padres de los aspirantes a la Confirmación.

También preguntó la calificación que pondrían a sus padrinos. Prácticamente todos los calificaron con 10. También les preguntó quién y por qué escogió a sus padrinos y si los escogieron por sus buenos ejemplos o por sus muchos centavos.

Como la mayoría dijo que ellos escogieron a sus padrinos y que lo hicieron por sus buenos ejemplos, el Sr. Obispo les comentó: “Qué bueno que los escogieron por sus buenos ejemplos pero si además son ricos, qué bueno, eso no tiene nada de malo”.

Luego el Sr. Obispo se refirió al significado y al compromiso de los padrinos. Dijo que deben ofrecer a sus ahijados buenos consejos y sabios y experimentados ejemplos.

Después de la homilía los aspirantes a la Confirmación renovaron la profesión de fe que a su nombre hicieron sus padres y padrinos durante el Bautismo para continuar enseguida con el rito de la Confirmación que tiene dos momentos.

Uno de los momentos es la Imposición de las Manos mediante la que el Sr. Obispo invoca la presencia del Espíritu Santo sobre los aspirantes a la Confirmación. El otro momento es la unción con el Santo Crisma que hizo el Sr. Obispo en forma de cruz sobre la frente de los aspirantes a la Confirmación, como signo de que quedan sellados como propiedad de Cristo.

Antes, el párroco, Sr. Cura Herminio Hernández, informó al Sr. Obispo que los aspirantes a la Confirmación fueron catequizados adecuada y convenientemente de acuerdo a su edad. Concluyó así el rito de la Confirmación.

Después del rito de la Confirmación continuó la celebración Eucarística de manera regular y, al final, las fotos del recuerdo de Confirmados con el Sr. Obispo y con los padres y padrinos. (ASR)

+++++

Ventanas

No te vayas mamá

Mizraím Gopar Contreras

--Despierta Juanito, que llegamos tarde a la escuela —escuché decir a mi madre esa mañana con menos ánimos de lo común, con tristeza y algo de miedo. Así llevaba ya varios días.

Mi mamá se llama Delia, es una mujer muy hermosa, tiene una cara parecida a la de un ángel, una mirada como la de un amanecer, una sonrisa como el arco iris, su cabello como los campos de trigo, sus hermosas y pequeñas orejas como dos complementos a la pócima correcta de la belleza, su nariz como una cañada de sueños, su cuerpo bien cuidado siendo hermoso pero a la vez guardando la decencia de ser madre, su cadena de oro al cuello y un pequeño rubí suspendido al final de ésta, una voz que suena como una melodía, una gran tranquilidad y paciencia con la que soportaba mis travesuras, una actitud súper optimista, pero lo que es más importante para mí es lo grandemente amorosa que es, ya que si el mundo ocupara amor a ella no le costaría trabajo darlo.

Desde hace ya días se veía desanimada, triste, con miedo. Últimamente cuando me arrullaba la sentía distante, como si estuviera solo en una cueva, pero al final lograba dormirme con esas dulces notas que ella había inventado especialmente para mí:

“...viajaré al cielo y una estrella te traeré... quédate a mi lado y mil soles te daré...”

Y me preguntaba una vez y otra vez qué le pasaba a mi mamita, ¿estará enferma? ¿Qué tendrá? ¿Será grave? Pero nunca podía saberlo.

Un día me decidí a preguntarle cuando hacía la comida y ella me dijo:

--Mi amor, no te preocupes por mí, pero recuerda siempre ser fuerte, recuerda que no siempre voy a estar contigo. Cuando yo ya no esté échale ganas para que seas el futbolista que tanto quieres ser —y después de eso me dio un beso y un fuerte abrazo. Eso me hizo sentir más triste porque no sabía qué era lo que le pasaba a mi mamá, porque lloraba en las noches, porque cada vez que me veía me abrazaba casi a punto de llorar, ¿qué le estaba pasando a mi mamá? Después de eso fui a mi cuarto, me encerré como en una fortaleza donde uno se refugia de los ataques, me eché debajo de las sábanas y empecé a llorar hasta quedar dormido.

Al día siguiente tratando de descubrir qué le pasaba a mi mamá fui a preguntarle a mi papá por qué estaba mi mamá en ese estado de ánimo y él me dijo:

--No te preocupes, son unas de esas tonterías de mujeres —me dijo en un tono macho—, anda vete a jugar —y se puso a ver el partido de nuevo,

pero me quedé con la misma angustia de no saber qué tenía mi mamá y me puse muy triste.

Al día siguiente en la escuela apenas pude concentrarme preocupado por mi mamá, sintiendo que ella me necesitaba a su lado, que necesitaba que fuera su muleta, su apoyo, simplemente que estuviera con ella. Yo quería eso, quería estar con ella.

A la salida no encontré a mi mamá como siempre que me esperaba con un chocolate en la mano para dármelo simplemente por amor. Esa vez se encontraba ahí mi tía Alma que me dijo:

--Juanito tenemos que ir a que comas y luego vamos al hospital —me dijo mi tía algo preocupada, lo cual me hizo preguntarle:

--¿Qué pasa tía? ¿Dónde está mi mamá? ---pero sólo me dijo:

--Juanito ahorita no puedo decirte nada. Por favor vamos —y así echamos a andar.

Yo creía ya saber qué era lo que estaba pasando, mi mamá estaba muy enferma, la habían tenido que llevar al hospital, estaba grave, ¿se moriría? Ojalá no, yo la quería mucho, no quería que me dejara solo, tenía que estar con ella, yo lo sabía, ella me necesitaba a su lado.

Al llegar al hospital corrí en su búsqueda hasta encontrarla, y cuando lo hice corrí hacía ella y la abracé fuertemente como si ella fuera a escapar y empecé a llorar en su regazo diciéndole:

--Mamá no me dejes solo, no lo hagas, me voy a portar mejor, voy a recoger mis juguetes, tenderé mi cama, te ayudaré con los mandados, haré lo que me pidas pero no te vayas, mamá —le dije llorando mientras ella comenzaba a llorar y me abrazaba cada vez más fuerte diciéndome:

--Juanito, perdóname hijo, perdóname —me dijo tratando de controlar sus lágrimas para que no lo notará, pero era inútil, y así me quedé sollozando en su regazo hasta quedarme dormido.

Al amanecer mi mamá me sostenía abrazado como cuando era más pequeño y me despertó con un beso en la frente y empezó a cantar aquella melodía que tanto me encantaba

“En mi nave de cristal... viajaré al cielo y una estrella te traeré... quédate a mi lado y mil soles de daré... súbete a mi nave de cristal... y vuela feliz... sin preocupación pues yo estoy aquí... solo no te dejaré... en tu corazón me quedaré”

Y fue en ese momento cuando de verdad entendí esa canción, por esa razón me la había cantado tan seguido últimamente, por esa razón mi mamá me la enseñó, por esa razón lloraba al cantármela, ella ya sabía que iba a morir, ella ya lo sabía. De pronto me dijo:

--Juanito escúchame bien, yo estoy muy enferma, de una enfermedad que se llama cáncer —me dijo con tristeza y yo le pregunté:

--¿Y por qué no tomas medicina? —a lo que ella me respondió:

--Juanito, escucha, esta enfermedad a estas alturas ya no tiene cura, me voy a morir —y entonces sin desearlo le grité:

--¡No mamá! No te mueras, te necesito —y entonces respondió con lágrimas en los ojos.

--Perdóname, no lo puedo evitar. Además te quedarás con tu tía Alma ya que por desgracia no sabemos dónde esté tu padre —me dijo con un poco de enojo, lo que me puso más triste era que mi papá ya no estaba, pero yo sabía que no se había perdido, se había ido porque no quería a mi mamá como yo la quería, me sentí solo, como un granito de sal en un vaso de agua, sentía que me deshacía poco a poquito, que lo más importante de mi vida se me escapaba del corazón y entonces le dije a mi mamá:

--¿Y por qué no te has muerto? —le dije con una mezcla de desprecio, nostalgia y arrepentimiento mezcladas como en una licuadora a lo que ella guardó silencio un momento y después me dijo:

--Escúchame Juanito, hay fundaciones dispuestas a ayudarme pero sólo viviré por 4 ó 5 meses máximo, que es el tiempo que puedo seguir disfrutando de ti antes de morir, prométeme que pasaremos todo este tiempo juntos y que vas a echarle ganas para poder seguir tu vida sin mí a tu lado, sino en tu corazón y que dejarás que tu tía Alma se haga cargo de ti —acto seguido de esto levantó la mano con la palma extendida y me preguntó:

--¿Me lo prometes?

--Sí —le dije y después de darle la mano le di un muy fuerte abrazó.

A la semana siguiente mi mamá volvió a casa y mi tía con nosotros para ayudar y como prometí a mi madre en el hospital le ayudaba en lo que me pidiera y pasaba con ella mucho rato, pero con la angustia de que esos 4 ó 5 meses pasaran rápido, sin embargo, con el tiempo me preocupé de eso y me puse mejor a disfrutar a mi madre querida el tiempo que pudiera.

El día más hermoso de éstos que pasé con mi madre convaleciente fue el día de nuestro cumpleaños ya que cumplíamos años el mismo día. Ese día a pesar de que sólo estuvieron con nosotros los abuelos y mi tía Alma, fue el mejor cumpleaños que haya tenido, porque lo celebré junto a mi mamá querida que para mí era una gran heroína, más grande que superman, más astuta que batman, más valiente que el hombre araña, ella para mí era la auténtica mujer maravilla.

Así pasé todos los días que le quedaban a mi mamá a su lado, pero sin descuidar la escuela ya que me lo pidió mi mamá, lo cual me resultaba muy difícil sabiendo el destino de mi mamá, pero a final de cuentas cumplía sus voluntades para que en sus últimos días se sintiera orgullosa de mí, para que supiera que no murió en vano criando a un hijo.

Increíblemente mi mamá duró más de lo que predijeron los doctores, vivió 7 meses más, afortunadamente. Alcanzó a ir a la ceremonia de fin de ciclo escolar a mi escuela, en el que por primera vez me sacaba un

reconocimiento por ser el alumno más destacado de tercer año, el cual se lo dediqué a mi mamá al recibirlo, sin embargo, en la ceremonia momentos antes de ir a recoger mi diploma la empecé a notar mal, la vi pálida y una pequeña lágrima saliéndole del ojo como una gotita resbalándose por un cristal.

Para cuando el jurado me nombró para recibir mi diploma le pedí a mi mamá que me acompañara porque tenía nervios y así lo hizo, me tomó fuertemente de la mano y empezamos a caminar: al llegar me dieron mi diploma y saludé al jurado, después regresamos a donde se encontraba mi tía Alma que era parecidísima a mi mamá sólo que con ojos azules, pero incomparable con mi mamá, tiré de su mano para que se agachara y le susurré al oído:

--Gracias mamá, esto es para ti —le dije entre sollozos y luego me abrazó y me dijo:

--Juanito prométeme que le vas a seguir echando muchas ganas al estudio y al futbol para que seas ese futbolista que tanto quieres ser —me dijo entre sollozos también, continuamos andando pero de repente mi mamá se recargó en una barda y poco a poco se fue desmayando. Traté de detenerla y empecé a gritarle a mi tía Alma para que me ayudara, después llegó y me dijo:

--Tenemos que irnos de prisa al hospital —y empezamos a correr al auto de mi tía que estaba afuera de la escuela.

Momentos después nos encontrábamos en el hospital y mi mamá estaba en urgencias y ahí duró varias horas que me parecieron eternas, no quería que mi mamá se muriera sin despedirme antes de ella, pero sabía que ella no se moriría hasta que se despidiera de mi.

Pasado un tiempo el doctor se presentó y mi tía lo abordó de repente y le preguntó:

--¿Cómo está mi hermana? —dijo angustiada a lo que el doctor respondió:

--Lo lamento pero ya no hay nada que se pueda hacer.

Después hubo un abrumador silencio que parecía una tortura para mí porque esperaba que me dijeran que mi mamá me requería a su lado. Afortunadamente un poco después el doctor dijo:

--Ella pidió ver a su hijo a solas.

El doctor me hizo una seña para que lo siguiera y apresuradamente como un lobo en acecho lo seguí y me condujo hasta una habitación donde se hallaba mi mamá y llorando le dije:

--Te voy a extrañar mamá —mi madre también empezó a llorar y me dijo:

--Juanito sólo te voy a pedir que seas una buena persona —y le dije que se lo prometía, después me abrazó fuertemente como si fuera una prensa y yo la imité como mimo y luego empezó a cantar con voz más baja

“En mi nave de cristal...” --y empecé a cantar con ella como si no hubiera mañana.

—“Viajaré al cielo y una estrella te traeré... quédate a mi lado y mil soles te daré... súbete a mi nave de cristal... y vuela feliz... sin preocupación pues yo estoy aquí... solo no te dejaré... en tu corazón me quedaré... no viene el ogro sólo soy yo... juguemos juntos yo te cuidaré... vamos a la luna... y en tu corazón por siempre viviré”.

Y después de cantar la última estrofa mi mamá me dio un beso en la frente y fue cerrando los ojos poco a poco como cuando se oculta el sol en las tardes, sólo que esta vez no era nada hermoso ya que mi mamá se había muerto. De pronto entraron los doctores corriendo, me sacaron del cuarto y empecé a gritar:

--¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá! —cada vez más bajo hasta quedar llorando y fue cuando mi tía llegó corriendo para abrazarme y enseguida salió el doctor y con cara de pésame le anunció a mi tía

--Lo siento mucho, pero la paciente ha fallecido.

Mi tía empezó a llorar conmigo y me dijo:

--Juanito vamos a salir adelante —y me dio un beso en la frente.

El día del funeral fue uno de los más duros para mí ya que ver a mi mamá dentro del féretro cargado por mis tíos en el panteón a punto de enterrarlo me daban ganas de gritar pero me pude controlar y antes de que enterrarán a mi mamá abrí la caja y puse en sus manos la canción que me había enseñado escrita a mano por mí sabiendo que en el cielo la iban a querer como en la tierra la quise yo y que ella iba a estar siempre en mi corazón. Muy, muy, muy adentro de mi corazón.

+++++

Asesoría en recursos humanos, oferta de trabajo

Selección de Susana Calderón

Puesto a solicitar:

Gerente de abastecimiento, de producción, contralor, nutrióloga, chofer, jefe de almacén, diseñadora, consultora, asesora, doctora, recepcionista (cuando se toman mensajes), directora y AMIGA.

Requisitos y habilidades buscadas y experiencia en las siguientes áreas:

- Orientado a resultados.
- Altamente motivado.
- Habilidad para trabajo en equipo y liderazgo.
- Experiencia en mejora de procedimientos y controles administrativos.
- Supervisión de las actividades que se desarrollan en los distintos departamentos.
- Control y análisis de los presupuestos de gastos.
- Elaboración de los flujos de efectivos diarios.

- Revisión y control de la cartera de pretendientes y amigos.
- Control de almacenes (despensas) para mejorar la rotación de los productos y mejorar los inventarios mensuales.
- Responsable de elaborar los informes financieros para presentarlos ante la Dirección Administrativa. (Papá)
- Supervisión de los departamentos de Contabilidad, Tesorería, Crédito y Cobranzas, Distribución de compras y recursos humanos, etc.
- Renegociación con proveedores.
- Disminuir gastos operativos para obtener un mayor margen de ganancia.
- Atención a la auditoría externa.
- Manuales de política y procedimientos administrativos.
- Conocimiento de todo el cuerpo humano en el alma y en el corazón.
- Idiomas: el del corazón, la paciencia 100%, el de adolescentes y adultos.
- **Educación.**
- Universidad de la vida, actualizaciones diarias.
- **Sueldo**

No se ofrece sueldo fijo.

A veces se les dan las gracias o serán sonrisas, muchas veces recibirán reclamos y malos modos, se necesita tolerancia a la frustración al 100%.

El papel de perfil que se busca es el de MAMÁ.

Conocerse y proyectarse. Recursos humanos.

+++++

A ti, estrellita del cielo

Ana Ma. Caballero Moreno

Como siempre, te escribo a ti, mamá, porque escribirte es estar contigo.

Apenas se van acercando esos días de mayo y ya es tenerte muy cerca; tu presencia está en todo lo que veo.

Mamá, quiero contarte algo:

Ya tu nieto camina bien y corre por todos lados. Se me figura que se parece a ti en la forma de pararse y señalar enérgico lo que quiere. A veces pienso que tú lo cuidas, porque cuando se ha puesto en peligro de caer, ocurre el milagro de no caerse al detenerse en algo imprevisto, y se queda quieto por un momento, pero al rato ya anda haciendo lo mismo... y mira si no se parece, es invencible igual a ti.

Así ocurre con las mamás, son invencibles, son luchadoras, son en verdad héroes de la vida diaria, aunque a mí, no sé, me parece que me tengo que moldear más, porque la verdad que se necesita mucha paciencia a veces.

Pero... quiero contarte algo más, te diré: existen muchas hermosas mamás que son valerosas y, sobre todo, las que enfrentan su embarazo imprevisto, o sea, que no se pensó en ello, pero ellas enfrentan la situación aún cuando su pareja no desee tenerlo.

Supongo que toda persona sabe lo que hace aunque no importa qué tan corta sea su edad. Además, nadie los empuja a hacerlo (la inmensa mayoría de las veces). Creo que los que venimos a esta vida, si es que tenemos algo de conciencia, sabemos que no venimos a realizar nuestros caprichos, ni mucho menos a hacer algo tan importante como un ser humano y después “borrarlo” de “su vida” para siempre, sólo porque fue un error o algo que no decidió.

¿Cómo vamos a progresar en nuestra vida, si no tenemos ni una mínima idea de lo que es respetar la vida de nuestro planeta y, más aún, respetar la vida humana? ¿Por qué nos creemos superiores de poder hacer lo que se nos antoje atropellando otras vidas?

A lo mejor no creemos en una vida superior, espiritual, después de ésta, ni nada de eso.

Y si no creemos en eso, ¿a dónde podremos llegar? No creo que debemos llamarnos seres humanos, porque de humanos nada tenemos al privar la vida a pequeñas criaturas indefensas.

Mamá, es triste, pero acaban de decir en la tele que a un año de legalizar el aborto, sólo una mujer murió por prestarle esa gran ayuda o servicio.

Nunca podremos saber si esos estorbos algún día pudieron hacer feliz grandemente a su mamá o a la humanidad.

Por eso, siempre que ocurre ese milagro de la vida, dentro de cada mujer debería haber una gran felicidad, porque... definitivamente que es una gran bendición concebir un hijo o hija, ya que sólo Dios sabe por qué ocurrió la concepción y, si no se quiere esto, desearíamos que no hicieran algo sin amor, ya que nada bueno puede resultar.

Si fuéramos creados con verdadero amor, yo creo que no habría tanta gente resentida y, en resumidas cuentas, jamás habría guerras.

Todo marcharía como esa gran canción de John Lennon, “Imagina” y no seríamos simplemente soñadores.

Mamá, gracias por haber sido mi mamá y haber sido responsable de mi vida.

A casi 6 años de tu partida.

+++++

Hablando de medios

Las aldeas en Internet VI

(Conclusión inconclusa)

Jaime Ramos Méndez

Mientras las agresiones a los “emos” siguen siendo noticia en los medios, el tema se ha extendido a los otros aldeanos urbanos y el Internet continúa adoptándose como un canal de expresión y comunicación entre ellos mismos, como lo hemos revisado a lo largo de esta serie de colaboraciones, es necesario dejar descansar el tema intentando algunas conclusiones, al menos provisionalmente.

Con la regresión hacia el hipismo dejamos establecido que el fenómeno de los grupos urbanos no es un acontecimiento novedoso ni fue producto de la radio, la televisión ni el cine, mucho menos del Internet que ni para cuándo se avizorara su posibilidad.

También dijimos que el fenómeno de las subculturas urbanas no ha sido producto de su difusión en los medios y que éstos solamente han recogido sus expresiones, tanto para idealizarlas como para sacralizarlas. Caso aparte es el Internet que por su carácter interactivo se ha convertido en un foro directo y sin censuras de estas expresiones.

Luego de revisar algunos de los contenidos que estos mismos grupos publican en la Red y en el marco de las noticias más recientes respecto a sus conflictos en algunas ciudades, principalmente en el D.F., dimos cuenta de algunas opiniones de especialistas en el estudio de estos grupos que, en síntesis, llegan a la conclusión de que la mayoría de ellos son solamente jóvenes en busca de una identidad que encuentran, finalmente, en alguna de las modas disponibles. Las agresiones, señalan, pueden provenir de grupos tradicionalistas e intolerantes que siempre han actuado, clandestinamente, con actitudes racistas, homofóbicas y, en general, antiliberales.

En este contexto no queda más que dejar en manos de cada lector la tarea de llegar a sus propias conclusiones, tomando en cuenta que no es un asunto que esté alejado de nuestros propios hogares porque ahora mismo, al interior de las familias, seguramente ya se están expresando distintas posturas respecto a este fenómeno.

La disyuntiva entre la tolerancia o la intolerancia es un tema que acompaña la historia de la civilización humana desde sus inicios.

Las conductas que reclaman nuestra aceptación o rechazo puede que sean las mismas, en sus trasfondos, y que solamente presenciemos novedades en sus formas.

El Estado de Derecho, formalizado en tiempos de los romanos clásicos, procura llevar a una normatividad socialmente aceptada los asuntos de las libertades y sus límites.

La proclamación internacional de los Derechos Humanos, ya en el siglo XX, moderniza el tema, globalizándolo.

Los esfuerzos de democratización de las sociedades van en el rumbo de que unos cuantos no puedan aplicar criterios individuales o de grupo a poblaciones enteras.

Las grandes religiones del mundo coinciden en esta misma dirección, procurando apartarse de los fundamentalismos que condenan lo “otro” como lo maldito.

Será más sencillo, con todo, llegar a la sabiduría simple de las abuelas que simplemente concluyen preguntándose “¿y qué daño hacen con eso?” Porque finalmente el que adopte una imagen extraña se cerrará muchas puertas del mundo “normal”, pero ya estará, en quien tenga que pagar ese precio, la conclusión de si vale la pena o no esa búsqueda de identidad o como ellos mismos quieran llamarle.

(Comentarios y sugerencias: jrmdez@yahoo.com.mx)

+++++

El huerto que cultivamos

P. Jaime Calderón C.

Desde Pequeño he experimentado una enorme sintonía con la naturaleza; me gusta contemplarla, cuidarla y cultivarla. Y siempre había albergado en mi interior el deseo de que algún día pudiera tener un vivero donde pudiera, como pasatiempo, dedicarle un poco de atención. Pero la vida me ha enseñado que no basta la pura afición sino que se requieren de tiempo, conocimientos y otros recursos que por ahora no están a mi alcance.

Mis intentos se habían reducido al cuidado de pequeñas plantas y árboles que se pudieran asemejar a la antigua tradición de los árboles orientales. Sin embargo, hasta hace apenas algunos años Dios me ha permitido comprender que lo que tanto anhelaba estaba delante de mis ojos y a mi alcance, pero en otra dimensión. No estaba en el cuidado de una planta o árbol sino en la noble tarea del cultivo de personas orientadas para una misión específica. Ahora comprendo mejor que la misión que desempeño está precisamente en un huerto, en el gran huerto de nuestra diócesis, el Seminario.

Esta intuición me ha reconciliado enormemente en el trabajo que desempeño porque siempre había considerado que mi destino sería trabajar en una parroquia; más aún, jamás pensé, en mi etapa de formación seminarística, que ayudaría en la formación de los seminaristas. Además de que no era muy partidario de asistir a las lecciones sobre todo de aquellas que consideraba aburridas y faltas de preparación. En el Seminario no nos permitían ausentarnos de las clases más que por razones muy justificadas; en cambio, en la Universidad Pontificia los alumnos teníamos el derecho de

ausentarnos en un 20 por ciento, lo cual aproveché al pie de la letra cuando las circunstancias así lo requerían.

Esto ha venido a mi mente a propósito de que el próximo día 15 de mayo celebramos el día del maestro. Ahora estoy verdaderamente convencido de la enorme trascendencia que tiene un maestro en la vida de las personas. Pero se requiere que sea considerada una verdadera vocación y no una mera función o trabajo. La vocación se vive con pasión y entusiasmo, la función o el mero trabajo se padecen. La vocación se realiza con el empeño de quien se siente formador de personalidades, forjador de ideales, constructor de sociedades. Es la vocación del hortelano que cuida con mucho empeño y delicadeza de lo que se le ha encomendado.

Pero da tristeza ver la situación educativa actual en la que nuestro estado michoacano se asoma desde los últimos lugares. Son muchos los factores que podrán estar interviniendo como: la propuesta educativa, los recursos humanos y didácticos con los que se cuenta, la preparación del personal docente, la remuneración económica, el influjo y reflujo de los sindicatos, el interés o desinterés de los demás sectores de la sociedad en el quehacer educativo... Son tantas cosas y circunstancias las que intervienen que rebasan la posibilidad de poder analizar la profundidad del tema en cuestión; además de que no es ésta la intención del presente escrito.

Sin embargo, creo en la posibilidad de que las cosas pueden mejorarse ya que hay muchos maestros, quizá no tanto como lo requiere la situación actual, que seguimos pensando en vivir nuestras jornadas de trabajo con amor y dedicación a los alumnos, como el hortelano que está atento a las necesidades de sus plantas. Obviamente, la formación de las personas requiere una mayor preparación y dedicación, pero asumiendo nuestro trabajo como lo que es, una verdadera vocación al servicio de las personas, puede cambiar el horizonte de muchas vidas.

Podremos carecer de muchas cosas pero la calidad de nuestros maestros será un elemento clave en la transformación de la sociedad. Se requiere una motivación profunda –vocación– que estimule el trabajo que se realiza, sobre todo en las actuales y complejas circunstancias del mundo posmoderno.

+++++

Oración por la Santificación de los Sacerdotes

Pbro. Jaime Emilio González Magaña S.J.

Nuestra Iglesia afronta una problemática especial que se ha intensificado por recientes escándalos suscitados por algunos hermanos sacerdotes. Con tristeza constatamos que, del postconcilio a nuestros días, ha habido muchos abandonos y renunciadas al ministerio sacerdotal y esta situación se

ha acentuado particularmente en los sacerdotes jóvenes. Después de la publicación de la Exhortación Apostólica *Pastores dabo Vobis*, de Su Santidad Juan Pablo II, hemos comenzado a asumir que una de las causas de esta difícil situación es que ha habido una deficiente formación que se manifiesta, sobre todo, en el área humana y, más concretamente, que la formación a la vida afectiva del sacerdote es indefinida, no ha sido incisiva ni ha ido al corazón de la persona y sus motivaciones más profundas. Aun cuando ha habido una disminución en el abandono del ministerio, notamos que el problema no es solamente por infidelidad al celibato sino que se vive la vida sacerdotal con poco amor y espíritu de sacrificio y esta situación, obviamente, es observada y sufrida por el pueblo de Dios.

Consciente de esta realidad, me parece imprescindible asumir el mensaje que el pasado 22 abril comenzó a circular con la carta que han enviado Su Eminencia, el Cardenal Cláudio Hummes, O. F. M., y el Señor Arzobispo Mauro Piacenza, presidente y secretario de la Congregación Vaticana para el Clero, respectivamente, con motivo de la ***Jornada Mundial de Oración por la Santificación de los Sacerdotes*** que se celebra el 30 de mayo, fiesta del Corazón de Jesús. Entre los motivos de su carta, la Congregación para el Clero expresa que: «En la fiesta del Sacratísimo Corazón de Jesús, con una mirada incesante de amor, fijamos los ojos de nuestra mente y de nuestro corazón en Cristo, único Salvador de nuestra vida y del mundo. Remitirnos a Cristo significa remitirnos a aquel Rostro que todo hombre, consciente o inconscientemente, busca como única respuesta adecuada a su insuprimible sed de felicidad. Nosotros ya encontramos este Rostro y, en aquel día, en aquel instante, su amor hirió de tal manera nuestro corazón que no pudimos menos de pedir estar incesantemente en su presencia».

Considero que las palabras del Santo Padre en la ordenación sacerdotal de 29 diáconos de la Diócesis de Roma, el pasado 27 de abril, nos pueden ayudar a enmarcar esta Jornada Mundial de Oración. En abierta descalificación a las amarillistas e infundadas declaraciones del periódico francés "*Le Figaro*" en el sentido de que «la salud del Papa ya alimenta rumores de sucesión», notablemente feliz y recuperado de su fructífero viaje apostólico a los Estados Unidos de América, el Pontífice decía a los ordenandos: «Queridos amigos, ésta es vuestra misión: llevar el Evangelio a todos, para que todos experimenten la alegría de Cristo y haya alegría en cada ciudad. ¿Qué cosa puede ser más hermosa que esto? ¿Qué cosa más grande, más entusiasmante, que cooperar a difundir en el mundo la Palabra de vida, que comunicar el agua viva del Espíritu Santo? Anunciar y testimoniar la alegría: éste es el núcleo central de vuestra misión, queridos diáconos que dentro de poco llegaréis a ser sacerdotes. El apóstol Pablo llama a los ministros del Evangelio "servidores de la alegría"».

Las palabras de Su Santidad Benedicto XVI constituyen una excelente preparación para unirnos, desde ahora, a la Jornada Mundial de Oración por

la Santificación de los Sacerdotes. Más aún si meditamos en lo que más adelante añadía: «A los cristianos de Corinto, en su Segunda Carta [San Pablo] escribe: ‘Pues no pretendo hacerme dueño de ustedes y de su fe, sino contribuir a su gozo: en cuanto a la fe, ya están firmes’ (2 Cor 1, 23). Son palabras programáticas para cada sacerdote. Para ser colaboradores de la alegría de los otros, en un mundo a menudo triste y negativo, es necesario que el fuego del Evangelio arda dentro de ustedes, que habite en ustedes la alegría del Señor. Entonces sólo podréis ser mensajeros y multiplicadores de esta alegría llevándola a todos, especialmente a cuantos están tristes y desalentados».

+++++

A los amantes de la música

Algo sobre géneros musicales (I)

A. Sahún

En la música, como en la literatura, hay distintos géneros, cada uno de los cuales tiene sus propias características, de suerte que el conocerlos ayuda mucho para su comprensión, aprovechamiento y disfrute. Así, por ejemplo, volviendo a la literatura, no es lo mismo ensayo que novela, historia que cuento, teatro que poesía. De la misma forma, en lo relativo a la música, no es lo mismo sinfonía que concierto, suite que rapsodia, fuga que ópera. Por otra parte, por simple cultura general, es bien conocer, al menos, parte de la terminología musical.

A continuación, presentaré, por orden alfabético y en forma sintetizada, los géneros musicales más usuales. Para ello me he servido de la magnífica “Enciclopedia de la música”, de Casper Höweler, Edit. Noguer, S. A., Barcelona. El autor investiga sobre autores y géneros de la llamada música culta o escrita.

A cappella (*It.*). “En estilo de capilla”. Canto coral a varias voces ejecutado sin acompañamiento instrumental.

Área (*It.*). Actualmente, pieza con unidad propia, destinada a ser cantada en solo dentro de una Opera, un Oratorio o una Pasión.

Balada. Aire de danza de la Edad Media. Los románticos la convirtieron en una canción narrativa, casi siempre con un final trágico.

Ballet. Música para danzar que sirve de base dinámica a una acción coreográfica dotada o no de argumento ya que puede tratarse de una acción en abstracto. En su acepción moderna, la noción de ballet está íntimamente

ligada a la de espectáculo, en el que intervienen, con la música y la coreografía, figurines, decorados, luces, etc. El término francés *ballet* deriva del italiano *ballo*, baile.

Blues (*Am.*). Canción profana nacida después de la emancipación de los negros de América en 1863. Max Jones dice que el *blues* respira una atmósfera, más de “descontento” que de “melancolía”. Para olvidar las preocupaciones, el cantante se hace irónico, incluso cínico, sin aparentar nunca indiferencia o alegría.

Bolero. Danza española en compás de $\frac{3}{4}$ moderadamente rápida. Esta danza inspiró a Ravel su conocido *ballet*.

Canon. Pieza en la que dos o más voces o instrumentos interpretan exactamente lo mismo, pero entrando una tras otra: “cuarta sinfonía de Beethoven”, “sonata para violín” de César Franck...

Cantata (*It.*). Pieza cantada. Se distinguen: Cantatas de Iglesia (su más aventajado maestro es Bach), y Cantatas profanas, ambas para coro y solos, para uno o varios solistas o para coro solo. Los solistas intervienen en las áreas la mayoría de las veces.

Cantiga. Nombre genérico de canto que constituye una especialidad de la lírica medieval galaico-portuguesa. Esporádicamente aparece en la literatura castellana. Se hallan antecedentes del género en los siglos XI y XII, que alcanzó su mayor perfección en el siglo XIII con las famosas “Cantigas de Santa María” de Alfonso X el Sabio.

Capriccio (*It.*). Desde el siglo XVII, nombre de una pieza con cambios sorprendentes, que muchas veces tiene carácter cómico (“*capriccio* sobre la partida de mi muy querido hermano”, de Bach), y otras, carácter hosco (Brahms).

Coda (*It.*). Literalmente: Cola. Se designa así un final añadido, además del que corresponde siempre a la forma de que se trate. A la forma-sonata se le añade frecuentemente una *coda*.

Concerto grosso (*It.*). Obra escrita para un grupo de instrumentos solistas con acompañamiento de orquesta. El *concerto grosso* descansa en el principio de la rivalidad; algunos instrumentos solistas, que juntos forman el llamado *concertino*, conciertan con la propia orquesta. Corelli, Vivaldi, Händel, Bach y otros muchos escribieron *concerti grossi*.

Concierto. Obra para un instrumento solista (violín, cello, oboe, flauta, clarinete, fagot, trompeta, piano u órgano), cuya actuación contrasta con la de la orquesta que integra igualmente la composición. Esta palabra proviene del latín *concertare*, competir, lo que aparece sobre todo en el *Concerto grosso*. En los conciertos clásicos (Bach, Mozart, Beethoven, Shuman, Mendelssohn, etc.) el virtuosismo técnico está por entero al servicio de lo enteramente musical.

Concierto doble. Concierto para dos instrumentos solistas que contrastan con la orquesta.

Concierto triple. Concierto para tres instrumentos solistas.

Concreta (música). Se denomina así al conjunto de experimentos llevados a cabo por Pierre Schaeffer y P. Henry que cristalizaron, en 1948, en unas manifestaciones sistematizadas. La “música concreta” es, por una parte la manipulación (filtraje, distorsión, aceleramiento), que se efectúa sobre un “ente sonoro” (para el “músico concreto” no existe diferencia entre sonido y ruido), que permite obtener, partiendo de un sonido en bruto otro de diversa entidad, al que no podríamos llegar sin la ayuda de aparatos eléctricos, y, de otro lado, es el sistema que intenta organizar “el material” obtenido con dichas manipulaciones, en estructuras coherentes.

Contradanza. Originariamente una danza inglesa (*Country Dance*) que se hizo popular hacia 1700 y que desde entonces llegó a Alemania como francesa. El nombre “*contradanza*” se refiere a la propiedad de que las parejas bailan una frente a otra y no uno detrás de otro como en las danzas giratorias.

Contrapunto. Este término procede de la primitiva escritura musical, pues deriva de la expresión *Punctum Contrapunctum*, o sea “nota contra nota”. Recordamos que la escritura musical en sus inicios indicaba las diversas alturas de los sonidos con puntos. Contrapunto es el régimen musical que regula el desarrollo simultáneo de varias voces en un conjunto en que cada voz o parte conserva su independencia, estando a la vez sujeta al todo. El contrapunto es un fenómeno típico de la cultura occidental.

Coral. Canto de la Iglesia protestante creado por Lutero. “El plan consiste –según palabras suyas--, en recoger salmos alemanes para el pueblo alemán, con lo cual la palabra de Dios persiste también entre las gentes”. Lutero deseaba vulgarizar los tesoros contenidos en el Libro de los Salmos.

Cuarteto. Pieza para cuatro instrumentistas o cantantes. De los cuartetos instrumentales el que se presenta con más frecuencia es el de cuerda (dos violines, viola y cello). Se entiende por Cuarteto para piano una obra para piano, violín, viola y violoncello).

Cuarteto de cuerda. Obra para cuatro instrumentos de cuerdas, en general dos violines, viola y cello. El creador del estilo clásico del cuarteto fue Haydn. Lo esencial en el estilo del cuarteto estriba en que el cuarteto forma una unidad democrática de cuatro compañeros, con los mismos derechos. Goethe lo definió así: “Se oye hablar entre sí a cuatro hombres razonables”.

Chacona (It.): (Ciaccona). Pieza intrumental, cuyo fundamento es que un tema de bajo, en compás de $\frac{3}{4}$, compuesto a lo máximo por ocho compases, se repite sin interrupción desde el principio hasta el final; sobre este bajo se ejecutan siempre nuevas variaciones.

Charleston (am.). Baile de los negros americanos cuyo nombre responde a una ciudad de California del Sur. Originariamente más rápido que el *foxtrot*, se hizo más lento al convertirse en baile de sociedad.

Electrónica (música). La música electrónica en sentido estricto nace (1928) en el instante en que además de obtener el sonido por procedimiento electrónico en todas sus frecuencias se le puede fijar en forma articulada y pueden eliminarse los armónicos de su complejo espectral, con lo cual se consigue el llamado “sonido blanco”. Los compositores que han intentado articular en sistema las infinitas posibilidades de timbre, color y ritmo que ofrece la producción electrónica del sonido, laboran sobre la base de manipular el sonido en su estado natural para crear una experiencia “inaudita” en el historial musical de occidente.

Elegía. Canto fúnebre, por ejemplo, la *Op. 24* de Fauré para cello.

Estudio. Pieza de ejercicio, escrita en general atendiendo a determinadas dificultades técnicas. Chopin les ha prestado un auténtico valor en sus *Opus 10* y *14*.

Fandango. Nombre de varios bailes españoles que se encuentran al compás de $\frac{3}{4}$.

Fanfarria. Toque de trompas o trompetas, que hasta hace poco se limitaba solamente a los armónicos de los instrumentos de metal. Las fanfarrias de trompas recuerdan la caza. La fanfarria como conjunto consta

exclusivamente de instrumentos de metal; con frecuencia se introduce también el saxófono.

Fantasia. Pieza de forma libre, por ejemplo, la *Op.* 49 de Chopin.

Flamenco. Tipo de baile y de canto popular andaluz, cuyos creadores fueron y son los gitanos bajoandaluces. En su modalidad actual, se atestigua su origen a fines del siglo XVIII. Musicalmente, el flamenco presenta tantas variedades que resulta difícil hallar el denominador común que lo unifica. En el canto, su naturaleza esencialmente lírica se hace sensible en la íntima ligazón entre música y palabra.

Folía. Antigua danza, de origen al parecer portugués, de movimiento lento y de compás ternario. En sus inicios debió tener un carácter vivo que luego perdió. También se designa con el nombre de Folía un canto popular de las Islas Canarias acompañado de guitarra y de timble. Es de tiempo reposado.

Folkore (Ingl.). En general, ciencia de los usos y costumbres de los distintos pueblos y regiones. Desde el punto de vista musical, se comprenden bajo este nombre las canciones y danzas populares.

Foxtrot (Ingl.). Baile con aire de marcha que surgió en América el año de 1912. El Foxtrot lento se llama *slow-fox*.

Fuga. Forma rigurosamente contrapuntística. La esencia de la fuga consiste en que un tema es interpretado por cada una de las voces. En una fuga a tres voces, por ejemplo, una voz comienza con el tema; tan pronto ha concluido ésta, una segunda voz interpreta el mismo tema, una quinta más alta y en contrapunto con la primera. Cuando la segunda voz ha sido expuesta por completo, la tercera voz entra con el tema, mientras la segunda y primera contrapuntean con ella. Se añade una serie de desarrollos en los que el tema aparece en otras tonalidades, para al final volver otra vez a la tonalidad principal. Una fuga ha de tener dos voces por lo menos: hay fugas hasta de ocho voces (Bach: “Arte de la Fuga”). La Fuga doble trabaja con dos temas; la triple con tres, etc.

Fugueta (It.: Fughetta). “Pequeña Fuga”.

Gavota. Antigua danza francesa en 2/2, generalmente con dos negras en el tiempo débil. A causa de su aire moderado, su carácter es gracioso.

Giga. Antigua danza con carácter vivo, de origen inglés.

Habanera. Baile cubano y español de tiempo moderado. El área de “Carmen”, “El amor es un pájaro rebelde”, está constituida por una habanera.

Himno. Canto de carácter generalmente litúrgico. Los himnos gregorianos y el *Hymn* inglés que corresponden al coral alemán son siempre sencillos.

Impromptum (*Lat.*): Pieza que parece improvisada. El *Impromptum* puede presentarse por el esquema A-B-A. Tales son los *impromptus* de Shubert y Chopin.

Improvisación. Composición espontánea en la que la creación musical y la ejecución son simultáneas. A partir del siglo XVIII ha constituido una prueba de imaginación y de inventiva de los músicos (Bach, Mozart, Liszt, y Hazz). También se denomina improvisación a la pieza musical de tal carácter.

Jota. Danza popular española (aragonesa) de aire rápido en compás de 3/8 o 3/4 y generalmente cantada. En las “siete canciones españolas”, de Manuel de Falla, se encuentra una característica Jota.

Jungla-Style o **Crowl** (*amer*). En la música de Jazz, interpretación, por medio de sonidos roncós, de la trompeta, trombón, clarinete y otros instrumentos. Este estilo tiene como finalidad conseguir el máximo de expresión. El Jungla-Style es una entonación llevada al paroxismo.

Mascarada. Espectáculo de origen italiano, con intervención de partes musicales, muy en voga en el siglo XVI. Tenía generalmente un sentido alegórico o satírico, y en su desarrollo, además de la música, intervenían poesía y danza. Algunos autores la consideran como un antecedente de la ópera.

Mazurca. Danza nacional polaca de carácter caballeresco, escrita en compás de 3/4; su movimiento es más lento que el del Vals. Las mazurcas de Chopin representan sólo en una pequeña parte el tipo puro de esta danza.

Melodrama o recitativo declamatorio. Poema o pieza en prosa, que se declara mientras la orquesta o el piano acompaña la voz con una música ilustrativa. A veces, el compositor indica el ritmo de la parte encomendada al narrador. El melodrama puede existir por sí mismo, como obra independiente, o formar parte de una ópera, como por ejemplo la escena de la prisión en *Fidelio* de Beethoven.

Motete. Generalmente se designa con este nombre una composición *a cappella* basada sobre un texto latino de carácter sagrado. Los mejores motetes pertenecen a la polifonía del siglo XVI (Palestrina, Victoria, Di Lasso).

Música absoluta, pura. Lo contrario de “*música de programa*” y de “*música ilustrada*”. No se sirve de medios literarios o psicológicos, sino de los puramente musicales, como melodía, armonía, dinámica, agógica y timbre. Hanslick la definió en su libro “de lo bello musical” como forma sonora en movimiento, es decir como arquitectura musical.

Negro-spirituals. Son cantos apoyados en pasajes bíblicos, que cristalizan las grandes penalidades sufridas por los esclavos negros americanos. Se trata de cantos espirituales de índole popular. Los negros importados a América llevaron de África su propia civilización, uno de cuyos elementos es la música, de la cual encontramos elementos muy importantes en los *spirituals*.

Nocturno. En principio, música destinada a ser tocada por la noche, generalmente, instrumental. En otro tiempo, el “Nocturno” era semejante a la “serenata”. Desde Chopin la palabra “Nocturno” sugiere la idea de una pieza para piano, de carácter lírico y ensoñador.

Obertura. En general, introducción instrumental de una ópera. La Obertura viene a ser el desarrollo de la breve fanfarria que en otro tiempo servía de introducción a los primeros dramas musicales.

Ópera. Representación escénica, dotada de un acompañamiento musical que subraya y refuerza la intencionalidad emocional de sus variadas situaciones dramáticas. Género típicamente occidental, la ópera ha experimentado una evolución histórica.

Opereta. En nuestros días, ópera cómica de carácter ligero con mucho diálogo hablado. Generalmente, predominan en ella los bailes de moda; en Strauss, por ejemplo, el vals; en la opereta moderna, el Foxtrot.

Opus. A partir de Hayden, sobre todo, adquirieron los compositores la costumbre de numerar sus obras, con el fin de facilitar con ello su clasificación. A este efecto se sirvieron de la palabra latina *opus*, seguida de un número cardinal. Plural: *Opera*.

Oratorio. Término que significa “habitación” o “sala de oración”. Las obras que llevan este nombre tienen, pues, un origen distinto al de la

“Misa”, la “Pasión” o la “Opera”. Según parece, el “Oratorio” fue creado en 1551 cuando el sacerdote romano San Felipe de Neri organizó una serie de reuniones de edificación espiritual en el oratorio de un convento con el fin de actuar contra la Reforma. La música tenía en estas reuniones un papel muy importante; en ellas prestó también su concurso Palestrina. A partir del siglo XVII, el oratorio se desarrolló paralelamente a la Opera. Los compositores que han impreso al oratorio su característico estilo fueron, sobre todo, Händel, con su *Mesías*, Hayden y Mendelssohn.

Pantomima. Interpretación de gestos con acompañamiento musical. El *Ballet Petrushka* de Stravinsky es una verdadera pantomima.

Pasión. Esta palabra significa “padecimiento” y está tomada del canto litúrgico que anuncia la Pasión. Con el tiempo, se hizo más clara la notación de la *Passio* y se dramatizó a la vez el recitado, a cuyo fin y para dar al conjunto más interés, las palabras de los diferentes personajes se confiaron a distintos recitadores. La “*Pasión*” vocal-instrumental con episodios líricoprofanos consigue su más alta expresión en las *pasiones* de Bach.

Pastoral. “Canto de los pastores”. En la actualidad es una obra instrumental de carácter campestre e idílico, como por ejemplo la “Sexta Sinfonía” de Beethoven. La Pastoral desempeña un papel importante en la música de Navidad; así, la sinfonía con que comienza la segunda cantata del “Oratorio de Navidad”, de Bach, la cual es de una belleza incomparable.

Polca. Danza bohemia derivada de la escocesa. Su movimiento es bastante rápido.

Polifonía. Música a varias partes o voces en la que cada una conserva su independencia, vinculada no obstante armónicamente a las restantes.

Polonesa. Danza de origen polaco. Sin comparación alguna, el maestro de la “Polonesa” es Chopin.

Preludio. Introducción instrumental u orquestal. En otro tiempo, el “Preludio” iba seguido de una fuga (en Bach, por ejemplo). También se le ha llamado “preámbulo”.

Preludio coral. Composición para órgano, que adapta parcial o totalmente, y casi siempre en forma polifónica, una melodía coral.

Rapsodia. Se entiende hoy bajo este nombre una fantasía instrumental sobre aires populares, por ejemplo, las Rapsodias Húngaras de Liszt o las Rapsodias Eslavas de Dvorák.

Recitativo. Pasaje cantado, de carácter esencialmente narrativo, de una Opera, Oratorio, o “Pasión”; la expresión dada al texto es más importante aquí que la forma musical.

Réquiem. (*Lat.*) Misa de difuntos. (Sin embargo, el réquiem de Brahms no se basa en textos de la misa sino en simples pasajes de la Biblia.)

Responsorio. Canto que alterna entre una voz solista y el coro, por ejemplo “quiero velar a mi Jesús”, de la Pasión según San Mateo, de Bach.

Retreta. Toque militar que ordena que la tropa se retire al cuartel. Suele ejecutarse con banda de tambores y cornetas.

Romanza. Canción narrativa, por lo general de contenido galante. El término designa también un área muy simple subdividida en estrofas. En el siglo XVIII se forma la romanza instrumental, por ejemplo, en la “Sinfonía Militar” de Haydn. Beethoven escribió romanzas aisladas para violín en sus Opus 40 y 41.

Rondalla. Conjunto instrumental de carácter popular con el que suele acompañar la Jota. Está formado normalmente por guitarras, guitarritos, bandurrias, mandolinas, panderetas y castañuelas.

Rumba. Danza originaria del norte y centro de Sudamérica, con ritmo propio. (La Enciclopedia Salvat ofrece otra versión de este género, a saber: baile popular cubano, de origen negro.)

Sardana. Danza típica de Cataluña y del Rosellón. Se baila en círculo cerrado y con las manos enlazadas. Su régimen coreográfico comprende dos series de pasos denominados *cortos* y *largos*. Acompaña a esta danza un conjunto instrumental denominado *cobla*.

Rondó. Forma musical, con estribillo repetido como el Rondó literario. Se utiliza a menudo en el último tiempo de las sonatas, sinfonías y conciertos. El *Rondino* es un rondó de dimensiones más modestas.

Seguidilla. Baile rápido español en compás de $\frac{3}{4}$.

Sinfonía. Composición para orquesta, que consta en general de: un tiempo más o menos rápido en *forma-sonata*, precedido a veces de una lenta introducción; de un tiempo lento, o *adagio andante*; de un minué o un *scherzo*, y de un final a veces en forma de rondó. Este género, practicado con tanta predilección por Haydn, Mozart, Beethoven, Bruckner y Mahler es hijo del teatro.

Sonata. Pieza para uno o más instrumentos que consta de varios tiempos. En el siglo XVII se encuentran dos clases de “Sonatas”, destinadas las dos a un pequeño grupo de instrumentos: la “Sonata de Cámara”, que tiene la forma de una Suite, y “La Sonata da Chiesa” o “Sonata de Iglesia”. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, comienza a florecer la sonata para piano-solo, que Beethoven llevará a su apogeo en el siglo XIX.

Sonatina. Diminutivo de Sonata. Es generalmente de dimensiones más modestas que ésta, de técnica menos complicada y de carácter más ligero. La Sonatina para piano de Ravel es una excepción que confirma la regla.

Suite (Fr.). Serie de danzas estilizadas que se encuentran en el mismo tono; se le llama a veces “Partita” u “Obertura”. La Edad de Oro de la *Suite* terminó hacia 1750.

Tango (Am.). Baile argentino, lento y en compás de 2/4. La orquesta destinada a la ejecución de tangos se compone generalmente de un violín, una guitarra, un acordeón, un piano y un contrabajo. El tango fue traído a Europa como baile de sociedad en 1911.

Tarantela. Danza napolitana de ritmo extremadamente rápido, en compás de 3/8 ó 2/8.

Toccata (It.). Pieza de virtuosismo para instrumentos de teclado, como el piano y el órgano, con numerosos pasajes de escalas. En su edad de oro (Bach y sus predecesores), la Toccata era a menudo seguida por una Fuga.

Tonadilla. Canción ligera que nació en los tablados madrileños a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. La intención de su temática era o amorosa o de crítica política. En su variedad escénica, se le considera antecedente de la Zarzuela.

Vals. Baile en compás de tres tiempos; antes se interpretaba más lentamente que en la actualidad. Los valsos de los compositores vieneses, Llaner, J. Strauss padre e hijo, están compuestos para bailar; los de Weber, Chopin y Schubert son más bien piezas de concierto.

Zapateado. Danza española de origen gitano, de ritmo vivo y de compás terciario.

Zarabanda. Antigua danza española de carácter tranquilo en compás de ¾.

Zarzuela. Representación escénica típicamente española, en la que se alternan fragmentos declamados y otros cantados. El origen del nombre es el siguiente: cerca de Madrid, a comienzos del siglo XVII, el Cardenal-Infante, don Fernando, hizo construir para recreo de la corte una casa de campo llamada la Zarzuela por abundar en la zona pequeñas zarzas. La Zarzuela moderna deriva, al parecer, de la “tonadilla escénica”.

+++++

Mueren 180 mil personas por asma al año **Afecta a 46% de la población infantil del Distrito Federal**

Especialistas alergólogos señalaron que el asma es responsable de la muerte de más de 180 mil personas en el mundo cada año, por lo que alertaron sobre la importancia de ser diagnosticada y tratada de manera efectiva.

En entrevista por separado, expertos que participaron en un ciclo de conferencias sobre este tema, en el marco del Día Mundial del Asma, que este 6 de mayo se celebró, indicaron que la rinitis alérgica es la inflamación de la mucosa nasal y se trata de una de las enfermedades crónicas más frecuentes en el mundo.

Ignacio Ortiz Aldana, integrante del Colegio Mexicano de Especialistas Pediatras en Inmunología Clínica y Alergias (Compedia), subrayó que la rinitis y el asma afectan a entre 9% y 19% de la población.

En América Latina es de 16%, y de acuerdo con el Estudio Internacional de Alergias y Asma en la Niñez (ISAAC por sus siglas en inglés), 46% de los niños del Distrito Federal y 40% de los yucatecos sufren alguna alergia que pudiera derivar en asma.

"En México, 80% de las personas que padecen asma también presentan un cuadro de rinitis alérgica, mientras que 40% de los que sufren rinitis alérgica desarrollan asma, que es una enfermedad crónica y progresiva que de no ser diagnosticada y tratada de manera efectiva, puede resultar mortal", alertó.

Informó que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) el asma es causante de más de 180 mil muertes al año.

Ortiz Aldana expuso que las enfermedades alérgicas son causadas por la exposición del paciente a los alérgenos, es decir sustancias o factores

ambientales que por predisposición genética resultan incómodos al organismo, lo que provoca que el sistema inmunológico libere una sustancia llamada histamina.

"Esta sustancia estimula las secreciones, participa en procesos inflamatorios y de los vasos sanguíneos. Sus principales manifestaciones corresponden a los principales síntomas de la rinitis alérgica, como estornudo, comezón, lagrimeo y flujo nasal" , explicó.

Indicó que los factores hereditarios constituyen un riesgo importante para el desarrollo de una alergia, toda vez que elevan la predisposición de 50% a 75% de que un paciente sea alérgico.

A su vez, Carlos León, director del Centro de Asma y Alergia de México, explicó que debido a que los síntomas de la rinitis alérgica son muy parecidos a los de un resfriado común, en 70% de los casos ambos padecimientos se confunden.

"En las alergias éstos permanecen durante todo el año y pueden agudizarse en algunas estaciones del año como la primavera, cuando la cantidad de polen en el ambiente aumenta, a diferencia de un resfriado que es temporal", señaló.

Lo mismo sucede con el tratamiento, un resfriado se puede aliviar en dos semanas mientras que una alergia requiere un tratamiento de control por lo menos de 3 meses.

Ambos especialistas coincidieron que se debe distinguir una alergia de un resfriado para diagnosticar y tratar oportunamente porque, de no hacerlo, el paciente puede desarrollar asma, y al no recibir un tratamiento adecuado puede causar la muerte.

+++

Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Crepas con cajeta

Ingredientes:

12 a 15 crepas

½ taza de cajeta; si está muy espesa, se diluye con un poco de leche.

1 taza de jugo de naranja.

2 cucharadas colmadas de azúcar (30 gramos).

1 copita de brandy (opcional).

Nuez picada.

Cerezas.

Manera de prepararse:

Se untan las crepas con la cajeta, se doblan en 4 partes, se bañan con la miel y se acomodan en un platón.

La miel se prepara mezclando el jugo de naranja con el azúcar y se pone a hervir, hasta que espese un poquito, si se quiere se agrega la copita de

brandy. Con esta miel se bañan las crepas y se les espolvorea nuez picada.
Se adornan con cerezas.