

Síntesis Informativa de GUA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,871 14 Oct. de 2007 e-mail: guia@zra.megared.net.mx www.semanarioguia.com

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

Editorial de la Redacción **Corrupción legal**

Los enormes salarios de los altos funcionarios públicos de la federación, los estados y los municipios, de los diputados y senadores, de los magistrados de la Suprema Corte de Justicia de la Nación... son una forma de corrupción y por lo tanto son la fuente de un enriquecimiento que si bien es legal no es moralmente aceptable. Así, podrá ser legal que un funcionario se enriquezca pero es inmoral.

¿Por qué un presidente municipal de una ciudad media como Zamora ha de ganar casi 100 mil pesos mensuales de salario? ¿Por qué el presidente de la República gana más de 200 mil pesos mensuales, lo mismo que los titulares de una secretaría federal? ¿Por qué los subsecretarios y oficiales mayores ganan entre 150 y 200 mil pesos mensuales? ¿Por qué los diputados federales ganan 148 mil pesos mensuales? ¿Por qué los senadores ganan más de 230 mil pesos mensuales?

Una aberración más de nuestro sistema de gobierno es que los ciudadanos comunes tenemos que pagar impuestos por el total de nuestras percepciones y si no declaramos algún ingreso estamos en riesgo de ser requeridos por la Secretaría de Hacienda e incluso ser encarcelados; en cambio los ciudadanos agraciados por trabajar en el gobierno pueden dividir sus ingresos de tal suerte que perciban un salario que es gravable y un ingreso “garantizado” que es libre de impuestos. En el Senado de la

República, por ejemplo, el nivel 33-E percibe como salario 15 mil 587 pesos mensuales pero como “compensación garantizada” 115 mil 229 pesos, según el tabulador “anexo 2... recursos aprobados en el capítulo servicios personales” que se localiza en la página de internet: www.senado.gob.mx/admon/content/recursos_humanos/dietas_salarios/ind_ex.

Es por ese gasto excesivo que el gobierno promueve una reforma fiscal que le permita obtener más recursos del pueblo, supuestamente para invertirlos en obra pública. Pero uno se pregunta ¿por qué no adelgazan el obeso aparato de estado recortando personal innecesario y reduciendo los ingresos de la alta burocracia mediante un tabulador estipulado en salarios mínimos en el que el mayor salario integrado no sea mayor a, por ejemplo, 20 salarios mínimos mensuales?

Porque si el gobierno dispone de más recursos seguramente lo primero que hará será aumentarle el salario a los ya referidos sacrificados patriotas que perciben ingresos millonarios y que son los primeros en exigir comisiones que investiguen el “enriquecimiento inexplicable” de sus opositores partidistas, pero que están dispuestos a defender, hasta con uñas y escupitajos, si es necesario, sus posiciones partidistas y sus prebendas.

Hay que decirlo con claridad, aunque se ofendan quienes han saqueado legalmente a la patria: la corrupción que más daña al país hoy en día son los altos salarios de los funcionarios públicos, diputados y senadores de prácticamente todos los niveles y estratos de gobierno.

En Michoacán estamos en campaña para renovar la gubernatura, los 113 ayuntamientos y la cámara de diputados. Sería interesante conocer qué opinan al respecto los candidatos. Una pregunta que todos los ciudadanos quisiéramos hacer a los candidatos sería: ¿cuánto pretendes ganar en el puesto al que aspiras?

Así podríamos reflexionar mejor nuestro voto.

+++++

SUPERMERCADO

* **IMPORTANTE ANIVERSARIO.**-- Desde la Independencia, empezó a inquietarle seriamente a la autoridad civil el poder excesivo que la Iglesia había acumulado durante la colonia. La Reforma juarista le asestó un golpe mortal. Vino luego el modus vivendi del porfiriato, que se rompió con la revolución y la Constitución del 17, de ella nacida. Pero ésta se excedió, al grado de negar personalidad jurídica (existencia misma) a toda asociación religiosa y a sus actividades, en especial la educación, y los derechos ciudadanos, humanos, más elementales a los ministros de culto. De allí surgió la Cristiada. Luego se volvió a un nuevo modus vivendi, que culminó con las reformas salinistas a los artículos 130 y 27, que reconocen

la personalidad jurídica de las iglesias y los derechos ciudadanos de sus ministros. De hecho tan trascendente para la justicia, la paz y la convivencia de todos los mexicanos, en su mayoría católicos, acaban de cumplirse 15 años. Todavía quedan algunos pequeños hilos sueltos para completar tan decisivo cambio, como el que un ministro de culto pueda ocupar un puesto público --cosa que, por lo demás, la Iglesia católica no le autoriza--, o que puedan poseer medios electrónicos propios, pero no hay por qué quienes se opongan a lo religioso tengan miedo, ya que vivimos en una democracia.

* **LA SANTA MUERTE.**— Existen seres vivos que mueren pero no una entidad separada que se llame muerte. Y menos tiene sentido hablar de “la santa muerte”, como de un ente separado de la persona con atributos de virtudes heroicas y con poderes extraordinarios, incluso demoniacos; un ente esquelético que, según el color de los atuendos con que se le reviste, son sus poderes. Se trata, simplemente, de un amuleto supersticioso, grotesco, como tantos otros, a manera de uno de los antiguos ídolos, que “tienen ojos y no ven, oídos y no oyen...”, creado por un vival cualquiera para explotación de incautos. En esto se cumple el refrán de que el que no conoce a Dios a cualquier palo se le hinca. Todas las criaturas están bajo el cuidado de la divina Providencia y no se mueve la hoja del árbol sin su voluntad.

* **SALARIOS MINIMOS.**— Es época del año en que los responsables de fijarlos lo estudian. El pretexto para no elevarlos de forma justa, en conformidad con lo prescrito por la Constitución, es que pueden provocar inflación, lo cual es falso, ya que durante la época del desarrollo estabilizador se demostró lo contrario, y no hay por qué cargue sobre el mundo del trabajo el peso de toda la economía del país. A partir del 2000, el aumento a los mínimos se ha reducido al porcentaje de lo que el Banco de México considera fue la inflación del año que concluye, pero tal apreciación no coincide con la realidad.

* **ESTADO FUERTE.**— El narco ha florecido por la debilidad de los gobiernos, fruto, a su vez, del método neoliberal contrario al Estado que interviene directamente en la marcha de la economía, como es su función, y que remite a las solas fuerzas del mercado. Los panistas, desde siempre, cuando el gobierno multiplicó, exageradamente, las paraestatales, se opusieron al “gigantismo del Estado” y, desde luego, al presidencialismo. Los últimos gobiernos priístas malbarataron el cuantioso capital de dichas empresas públicas y con el cambio de régimen se acortaron los poderes presidenciales. El resultado es que el gobierno se ha ido al otro extremo, el de la debilidad. Por fortuna, el presidente Calderón está dando muestras de retomar, con energía, el bastón de mando.

* **PALABRAS.**-- ¿Fueron actos *terroristas* o *sabotaje* los perpetrados por elementos del EPR contra instalaciones de PEMEX? El acto terrorista trata

de infundir terror en la población, ya que afecta directamente vidas humanas. En cambio el sabotaje trata de causar daños materiales para expresar su oposición a un gobierno, a una empresa o a un particular. + *Caritas* del latín *carus*, caro: la carestía; el amor a la patria, el amor que existe entre los padres y los hijos. (Alfonso Sahagún)

+++++

DECIMAS DE DON BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

A la rabiosa propaganda que realizó Televisión Azteca, en la que aseguraba que un senador gana 25 veces más que un maestro, hay que sumar la postura que ha mantenido el senador Jorge Mendoza, miembro de la bancada priísta, y sempiterno empleado de Ricardo Salinas Pliego, desde que éste se hizo de la televisora, no ha dejado de intimidar a sus pares y a políticos con multas como estas: si te pones en contra nuestra, te vamos a tener que partir la madre, como a Gil Díaz; si sigues con lo de la ley, te vamos a meter en la nueva novela política que vamos a hacer; si te vuelves a meter con Ricardo, vamos a sacar todo tu expediente. El problema es que no puede ser al mismo tiempo senador y cobrador de facturas políticas de Tv Azteca. Por eso, por mero prurito, Jorge Mendoza tiene que pedir licencia. Tiene que hacerlo ya. Hasta *tricolores* lo han pedido. Legisladores perredistas piensan que la concesión debe ser retirada, porque no se puede atacar a uno de los poderes de la Unión a través de una propiedad pública.

*El televisivo embate,
y la reacción del Congreso,
hablan de un conflicto grueso,
pues no termina el combate.
Pero sí es un disparate,
lo que a Mendoza han pedido.
Lo sabían en su partido;
lo aceptaron, no hubo engaño.
Irrenunciable el escaño,
lloran lo que no han perdido.*

El acta de nacimiento de Doroteo Arango Arámbula, mejor conocido como Pancho Villa, fue robada del registro civil de San Juan del Río, Durango. La Procuraduría de Justicia de Durango ya inició la investigación para dar con el responsable de sustraer el documento, que de acuerdo a simpatizantes villistas, podría adquirir un precio muy elevado en el mercado negro. La mítica figura de La Revolución no pierde actualidad.

Para muchos de los habitantes de Nuevo México y Texas, el asalto a Columbus, y la idea de que Villa fue un fuera de serie, siguen vivos.

*Lo que no podrán robarse
será su mítica aureola,
la que a punta de pistola,
como hombre, supo crearse.
Pero el acta pudo enviarse,
allende nuestra frontera.
Temían, sólo es quimera,
pobres de imaginación,
punitiva expedición,
que Villa los exhibiera.*

El coordinador de los priístas, Emilio Gamboa Patrón, se refirió a la descalificación que sufrió Roberto Madrazo de un maratón en Alemania por haber hecho trampa para llevarse el primer lugar. “Fue un error, una vergüenza”, admitió Gamboa Patrón, quien un año antes consideró a Roberto Madrazo como “el mejor hombre” para dirigir el destino del país. “Roberto tiene que decirnos algo a los mexicanos, a su familia, a él mismo y a nuestro partido. No está bien hecho, no nos conviene. México no tiene una gran fama en eso y seguimos lastimando la imagen de los mexicanos. La gran mayoría de los mexicanos no lo hacemos”, expresó el priísta.

*Voluble el coordinador,
pragmático siempre ha sido,
hoy afirma, convencido,
que Madrazo es timador.
Le han tupido al corredor,
porque lo sienten exhausto.
No es el político fausto,
al que todo le aplaudieron,
al que siempre se ofrecieron
cual víctimas de holocausto.*

+++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 11 de Octubre.- **SI, LA MERA** verdad, debió ser muy duro “amanecer sin maíz”. Digo duro entre los “paterfamilias” y “materfamilias” de la pobreza ranchera, porque hasta los niños percibían que algo no marchaba, no era normal, porque no había esa mañana ni para “echar

tortillas”. Y no se crea que eran casos raros entre la prole rural necesitada, sino más bien abundantes. Aunque no durara mucho el trance, puesto que tras no muy prolongado recorrido, el atribulado jefe de casa conseguía por lo menos una medida de maíz para resolver el caso. Luego buscaría la manera de conseguir prestado algo más, una anega (fanega en lenguaje exquisito), y para eso (y estoy hablando de Ziquítaro, el ombligo del mundo, dicho sea de paso) siempre encontraba almas generosas y desinteresadas, aun cuando fuera fama que había alguno que otro endeviduo que prestaba “paridito”, o sea el doble de lo entregado. **ESTE BREVIARIO CULTURAL** campirano, y si no lo digo reviento, va al caso puesto que es difícil que muera la mentalidad rústica, aun cuando haya ribetes cosmopolitas ¡No faltaba más! El caso es que en Octubre comenzaban a cambiar las cosas de tiempos de secano. Y no es que fuera solamente por su famosa luna, admirable en aquellos tiempos de transparencia del aire y de oscuridad forzada, tan famosa luna que hasta le compusieron una canción. La mera verdad, es que en ese ombligo del mundo, y creo que en otros ombligos del mundo cercanos también, había ya algo más qué pepenar, fueran elotes para los consiguintes uchepos, calabacitas y el maíz más duro para el esquite y para las gorditas. Claro, un mes antes había manera ya de la flor de calabaza, los proletarios, sabrosos, nutritivos quelites tan discriminados en todos lados y las siempre prolíficas y sabrosas verdolagas. El caso es que en Octubre comienza también, entre nosotros, a cambiar el ambiente (no digo el contaminado, ese no cambiará pronto, sino el festivo). Ya huele a fiestas, si se puede uno expresar así en tema tan sublime. Ya pasó la del Santo de Asís, a quien hay que rogar e imitar para que no nos lleve el diantre climático; acaba de celebrarse la de la Virgen del Rosario en el INFONAVIT El Fuerte, y mañana día 12 sigue, en el Santuario de Guadalupe, la del Día de la Raza o como se quiera llamar hoy. El caso es que se exalta la nacionalidad y el ser de uno mexicano y se liga, desde luego, al amor de la Guadalupana. Vendrá Noviembre con las celebraciones cívicas y los universales festejos decembrinos, los navideños, sin olvidar que es la fiesta central de El Señor de la Piedad. **NO TENGO AUTORIDAD** para lanzar primeras piedras ni en esto ni en nada porque alguna vez, y me temo que no solamente fue una, me la pasé incróspido en la fiesta pueblerina. Pero sí he de decir que no siempre el ambiente físico es el adecuado para que los festejos se lleven a cabo de manera mejor. Es que las calles de nuestros pueblitos, en sus zonas céntricas, no fueron hechas ni para carros ni para grandes multitudes. Y el legítimo comercio las invade y no hay ni líder civil ni religioso que impida la parafernalia de que los cientos de puestos de vendimias por lo común cada uno tenga, a todo, todo volumen, sus promociones particulares y se hace un ruido contaminante que opaca la otrora admirable y distinguible música de la banda tradicional. **DE TODAS MANERAS**, bienvenidas

pues las fiestas. Sobre todo cuando apuntan a la verdadera convivencia y tratan de unir en una sola comunidad y en un solo corazón, a los presentes y a los ausentes. Los ausentes de todo el año quienes, de todas maneras están presentes, por lo menos en la región, con sus remesas que acentúan nuestra dependencia de los vecinos, pero al mismo tiempo nos hacen ver que también ellos nos necesitan y en esa relación se va haciendo una nueva cultura, de momento con indefiniciones en estilos, que quién sabe a dónde vaya a parar. Y a lo mejor con el tiempo los de allá realmente no puedan vivir sin nosotros, ni los de aquí sin ellos, lo que es real ya en el trasiego de dólares. **ANTE LA VORAGINE** del cambio científico-tecnológico arrasador de todo lo “viejo” y ya no funcional en el sentir de los intereses de dominio, por todos lados se hacen esfuerzos por rescatar los perennes valores de nuestros antepasados, en sus legados culturales y monumentos. La **ONU** da el ejemplo con sus áreas reservadas como patrimonio común, sean obras de arte, del folclore o de la arquitectura en los viejos centros históricos de las ciudades. Ante el vendaval, hasta un cercado de piedra bien hecho, por original y porque ya no hay nadie que lo haga, tiene su valor. Habrá que rescatar, por tanto, el espíritu genuino de la fiesta. La pueblerina y la urbana. **SUEÑO GUAJIRO, RUSTICO**: aquel individuo se admiraba, desde lo hondo de sí mismo, que el día de la gran fiesta fueran vigentes tanto los bailes exóticos caribeños como las danzas pintorescas de los de Guerrero, los de Michoacán y de todas las geografías. Y que pasara el examen y cruzara la frontera, todo lo bueno que había hecho el ser humano en su búsqueda; pero no sólo las grandes creaciones artísticas, como dicen pensadores, sino cosas tan sencillas como el canto infantil La Vibora de la Mar hecho danza, ejecutada en vivo por adultos redimidos.

+++++

CARTAS DE LOS LECTORES

Responso para la maestra Aída Gil Salazar

¿Acaso de verdad se vive en la tierra? No para siempre en la tierra: sólo un poco aquí. Aunque sea jade se quiebra, aunque sea oro se rompe, aunque sea plumaje de quetzal se desgarran. No para siempre en la tierra, sólo un poco aquí.

Los hombres, nacidos de mujer cortos de días, como las flores, brotan y se marchitan, y huyen como una sombra sin pararse.

Pero todo tiene su momento y cada cosa su tiempo bajo el cielo: su tiempo el nacer y su tiempo el morir; su tiempo el llorar y su tiempo el reír; su tiempo el abrazarse y su tiempo el separarse. Viniste en la vejez a la sepultura, como la gavilla de trigo que se recoge a tiempo.

Participaste en una noble competencia y llegaste triunfadora a la meta en la carrera, por eso se te otorgó la corona de laurel. Pues te ejercitaste en la sabiduría y tu inteligencia reflexionó y meditó sus caminos en tu corazón. Saliste en su busca como el que sigue un rastro, y en sus caminos te pusiste al acecho. Te asomaste a escuchar a sus ventanas y a sus puertas. Acampaste muy cerca de su casa y pusiste una clavija en sus muros. Montaste tu tienda junto a ella y te hospedaste en su albergue dichoso. Pusiste a tus discípulos a su abrigo y bajo sus ramas los cobijaste.

Porque el sabio es una luz, una tea, una gruesa tea que no ahúma, un espejo horadado. Suya es la tinta roja y negra. Él mismo es escritura y sabiduría. Es camino, guía veraz para otros. Conduce a las personas y a las cosas, es guía en los negocios humanos. Hace sabios a los rostros ajenos, hace a los otros tomar una personalidad, los hace desarrollarla. Les abre los oídos, los ilumina, es maestro de guías. Has sido *ococáyotl*, una caja que alumbra; *pepetlakiltia*, la que hace brillar a los demás, como las luminarias celestes que al reflejarse en el agua la llenan de luz.

Tu espíritu como el de todos los doctos, brillará por toda la eternidad como el fulgor del firmamento y como las estrellas de aquéllos que enseñaron a la multitud la justicia, pues engendraste miles de hijos que esparcen tu semilla por los confines del universo.

Pero ya duermes sin fin entre los musgos y la hierba y tu cuerpo se transformará en luciérnagas y amapolas.

Aunque ya nadie mirará tus ojos, porque te has muerto como todos los muertos de la tierra. Y pronto no te conocerá nadie, pero yo te canto. Canto tu perfil y tu gracia y la madurez insigne de tu conocimiento. Ya que las palabras son un monumento más indestructible que el bronce y más grande que las pirámides de los reyes. Ni la lluvia que erosiona, ni el destructivo huracán podrán conmoverlas, ni el torrente de los siglos, ni la huida del tiempo.

Aún cuando mi voz calle con la muerte, mi canción te seguirá cantando con su corazón vivo. No morirás del todo.

Hoy te vas como ése nuestro sol que lento expira y una parte de nosotros te acompaña.

Con palabras ajenas, pero con sentimiento propio.

JORGE MORA.

Yurécuaro, Mich. 04/10/07

La guerra de las mantas

Sr. Director:

Hasta hace todavía algunos pocos años, los candidatos a un puesto de elección y, como parte de sus campañas, llevaban a cabo una gran disputa por las bardas para en ellas pintar su propaganda. Eran estas bardas punto

muy importante en su estrategia para hacerse de los votos necesarios para ganar la elección. Se dice que en muchos casos y municipios la autoridad intervenía para que hubiera equidad. En las campañas actuales a los puestos de elección para gobernador, diputados locales y presidentes municipales, las bardas están en decadencia como parte importante de las campañas, una que otra por ahí se ve pintada pero ya dejó de haber ese gran interés por ellas y se dice que porque ya no tienen el impacto de antaño, que ya no sirven para penetrar en la mente de la persona e inducirla a votar por el candidato cuyo nombre se pintó en dicha barda.

Pero también los postes tenían un gran uso en las campañas políticas ya que sobre ellos se fijaban los llamados caballetes y también se daba una gran disputa para lograr tener el mejor lugar del poste que generalmente era un poco más arriba de la mitad, quien ganara ese privilegiado lugar consideraba un gran avance en su estrategia. Ya por media campaña o antes veíamos cómo en un mismo poste habían colgado los caballetes de todos los que andaban en campaña por el puesto de elección constituyendo un verdadero saturamiento visual.

Claro que también los árboles, en menor escala, eran parte de las campañas políticas y así veíamos cómo tenían un doble uso ya que sus ramas eran usadas para colgar caballetes y sus troncos para pintar propaganda. No sólo eran los árboles de las poblaciones los que se usaban en las campañas sino que también los que se encontraban a los lados de caminos y carreteras.

Afortunadamente hubo quien pusiera orden y esas prácticas que constituían un saturamiento visual que en vez de acercar a la ciudadanía a las urnas lo alejaban, en las campañas actuales, al menos los postes ya no se usarán para pegar o colgar propaganda y los árboles de igual manera han dejado de usarse en un gran avance a lograr que al final de las campañas las personas se acerquen a las urnas a depositar su voto.

Es cierto que las mantas se han usado desde hace muchos años pero en muy poca cantidad, su impacto era pobre y su costo más alto que la pinta de bardas y árboles y que la puesta de caballetes. Los tiempos cambian y las mentalidades también y desde las campañas en nuestro estado de hace tres años, las mantas han tenido un uso importante y las azoteas en puntos visibles se han convertido en disputas por los responsables de las campañas; pero, también, actualmente tenemos innovación ya que las bardas están volviendo a ser usadas pero no para pintarse sino para colocar mantas

Es claro que salimos de un saturamiento visual pero entramos a otro: el de las mantas de todos tamaños, colores y candidatos y los lugares para su colocación son muy buscados lo que se ha constituido en una verdadera guerra por los espacios. Lo anterior hace necesario que para próximas elecciones, el IFE regule el uso de mantas: una determinada cantidad por candidato por número de habitantes.

Everildo González Alvarez
Zamora, Mich.

+++++

La Mariposa Monarca una de las 13 Maravillas de México

Está en la categoría de Maravillas de la Naturaleza-El gobernador del Estado recibió el reconocimiento- La mariposa un símbolo para el hombre El País de la Monarca fue elegida como una de “Las 13 Maravillas de México”, dentro del concurso organizado por la Secretaría Federal de Turismo, el Consejo de Promoción Turística de México y Televisión Azteca.

El gobernador Lázaro Cárdenas Batel recibió el 26 de septiembre en la capital de la República el reconocimiento y trofeo correspondiente a la categoría de Maravillas de la Naturaleza.

En su intervención, el mandatario michoacano dijo que es un orgullo para Michoacán recibir este reconocimiento, por una maravilla natural que nuestra entidad comparte con el Estado de México.

De igual forma comentó que la mariposa monarca es un símbolo para el hombre en el sentido de que es libre y decide hacia dónde volar y en qué sitio vivir mejor.

Además, dijo, este reconocimiento implica un beneficio adicional para Michoacán, pues seguramente atraerá a una mayor cantidad de turistas al Estado.

Las características que motivaron a miles de mexicanos a votar a favor del País de la Monarca es que la migración anual de las mariposas representa uno de los fenómenos más impresionantes de la naturaleza, ya que no sólo logra la increíble proeza de volar más de 4 mil 500 kilómetros desde Estados Unidos y Canadá hasta el centro de México, sino que también hace el viaje de regreso.

La presencia de la Mariposa Monarca en los bosques de oyamel del centro occidente mexicano complementan la diversidad de ecosistemas con amplios beneficios ambientales, productivos, turísticos y sociales a los pueblos indígenas, las comunidades campesinas y los pobladores de la región.

Es una de las reservas con riqueza natural, de importancia biológica, turística y regional para Michoacán y el país, que además está siendo considerada por la UNESCO para incorporarla al patrimonio natural de la humanidad.

Acompañaron al mandatario, el secretario de Turismo, Genovevo Figueroa Zamudio; la Coordinadora General de Comunicación Social y Acceso a la

Información Pública del Ejecutivo, Alma Espinosa Menéndez, así como directivos de medios de comunicación de Michoacán. (ASR)

+++++

El IEM aprobó 86 candidaturas a diputados plurinominales

- Habrá debate de candidatos a gobernador * Será el 25 de este mes *
Es la primera vez que lo organiza el IEM

MORELIA.-- El Consejo General del Instituto Electoral de Michoacán (IEM) aprobó los registros de los 86 candidatos a diputados de representación proporcional que presentaron los partidos políticos hasta el 27 de septiembre.

Las solicitudes de registros de candidatos a diputados por la vía de representación proporcional que presentaron los partidos políticos, del uno al 10, quedaron de la siguiente forma:

Partido Acción Nacional (PAN): Carlos Humberto Quintana Martínez, María Guadalupe Díaz Medina, Doralí Arizmendi Huerta, Juan Manuel Macedo Negrete, María Macarena Chávez Flores, Ignacio Pozos Carriedo, Francisco Javier Morelos Borja, María Suárez Esquivel, Epígenio Jiménez Rojas y Ruth Jacqueline Ibáñez Pineda.

Partido Revolucionario Institucional (PRI): Alfredo Anaya Gudiño, Armando Octavio Ballinas Mayés, María Guadalupe Calderón Medina, Salvador Galván Infante, Jaime Rodríguez López, Ana Brasília Espino Sandoval, María Soledad Pinto Anguiano, Wilfrido Lázaro Medina, José Trinidad Martínez Pasalagua y Tadeo Valdés Pérez.

Coalición por un Michoacán Mejor que encabeza el PRD: Leopoldo Enrique Bautista Villegas, Claudio Méndez Fernández, Raúl Morón Orozco, Martín López Ortiz, Miriam Tinoco Soto, María del Carmen García Romero, Roberto Arriaga Colín, Raúl Gamma Reynoso, Luis Manuel Antúnez Oviedo, Anibal Rafael Guerra Calderón.

Partido Verde Ecologista de México (PVEM): Arturo Guzmán Ábrego, Rafael Alejandro Téllez Barragán, Francisco Javier Herrera Pantoja, Rodrigo Guzmán de Llano, Ana Isadora Adam Martínez, Joaquín Garduño Maya, Germán Sánchez Valdovinos, Jorge Fernando Bello Guevara, Victoria Eugenia Silva Loza y Rogelio Alvarado Tovar.

Partido Nueva Alianza (PANAL): Luis René Patiño Morelos, Horacio Ríos Granados, Claudia Prado García, Helman Vargas Baltazar, Lina Elizabeth Contreras Loaiza, Alonso Rangel Reguera, Araceli Martínez Méndez, Leticia Farfán Vázquez, Guadalupe Gaona Tena y Mónica Alejandra Díaz Reza.

Partido Alternativa Socialdemócrata (PASD): Rodolfo Barbosa Rodríguez, José Manuel Camarena Rendón, Gerardo Yamamoto Villavicencio, Aquiles Tello Plancarte, Gilberto González, Zoila Judith Servín Heredia, José Manuel Mireles Valverde, Margarita Leyva Altamirano, María Elena Mireles Cisneros y José Manuel Chávez Alfaro.

ASIGNACIÓN DE ESPACIOS EN MEDIOS

En una sesión posterior, el Consejo General también conoció los proyectos de dictamen de la comisión de Administración, Prerrogativas y Fiscalización respecto a la revisión de los informes de precampaña de los partidos.

De igual manera se asignaron los tiempos y espacios de contratación en los medios de comunicación a los partidos de acuerdo a las propuestas presentadas por los mismos representantes de los institutos políticos.

El Consejo también aprobó la acreditación de 18 observadores electorales para el presente proceso, de los cuales 15 son personas físicas y 3 corresponden a dos asociaciones. Con esta acreditación suman ya 29, los observadores acreditados.

En la sesión se rindió el informe del estado que guarda el proceso de ubicación de domicilios para la instalación de casillas, del cual se destacó que desde los comités distritales y municipales han realizado una serie de recorridos en compañía de los miembros de los comités, así como de los representantes de partido acreditados ante los citados, en cada una de las secciones que comprenden su ámbito de competencia.

En esos recorridos hicieron una revisión de cartografía, identificación y verificación de domicilios, con la finalidad de comprobar que los lugares o domicilios donde se ubicarán las mesas directivas de casilla cumplan con lo especificado por el Código Electoral del Estado.

Mientras que la Comisión de Administración, Prerrogativas y Fiscalización presentó ante el Consejo General del IEM el Proyecto de Dictamen Consolidado respecto de la revisión de los informes de precampaña que presentaron los partidos Acción Nacional, Revolucionario Institucional, de la Revolución Democrática, Convergencia, Alternativa Socialdemócrata, y Verde Ecologista de México.

Además, la Vocalía de Administración y Prerrogativas rindió el informe sobre la Licitación Pública Nacional IEM-CA-02/07 correspondiente a la provisión de los servicios necesarios para la instrumentación y ejecución del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), así como de la Licitación Pública Nacional IEM-CA-01/07 correspondiente a la Adquisición de Material Electoral.

Finalmente, rindió un informe sobre el estado que guarda el procedimiento de contratación y licitación de los materiales electorales.

EL DEBATE

Por primera ocasión en la historia de la democracia en la entidad IEM organizará un debate entre los 4 aspirantes a la gubernatura del Estado, con el cual se pretende que un mayor número de ciudadanos conozca las propuestas de quienes aspiran a gobernarlos, además de impulsar la participación ciudadana en las urnas el próximo 11 de noviembre.

Así lo dieron a conocer los consejeros electorales del IEM María de los Ángeles Llanderal Zaragoza, Lourdes Becerra Pérez, Iskra Ivonne Tapia Trejo, Luis Sigfrido Gómez Campos y Rodolfo Farías Rodríguez, quienes detallaron que este debate ya fue aceptado por los candidatos a la gubernatura de la entidad, por lo que será celebrado el próximo 25 de este mes en horario por definir.

El Instituto ofrecerá un debate en el que las preguntas sean hechas por la propia ciudadanía con lo que además de conocer las propuestas, se pretende incentivar la participación e interacción con los candidatos.

Entre algunas de las reglas que se aplicarán para este debate es que haya intervenciones de dos minutos por pregunta por cada uno de los candidatos con una réplica y contrarréplica, además se sorteará quién iniciará con su participación en el encuentro.

También estará prohibido fijar propaganda electoral cerca de donde se realice el debate y no se podrán difundir o transmitir spots de los aspirantes o de los partidos políticos durante la transmisión.

Tampoco los participantes podrán hacer alusiones personales entre ellos, ni se permitirán agresiones verbales.

Los consejeros electorales manifestaron que aún está por definirse quién será el moderador en el debate, aunque destacaron que deberá ser un michoacano que no esté involucrado con ningún partido político ni culto religioso, pero sí debe tener experiencia en materia de comunicación y periodismo e incluso académica. Además deberá ser una persona que genere confianza entre todos los candidatos por lo cual su solvencia moral deberá ser proba.

Los integrantes del Instituto Electoral de Michoacán puntualizaron que las personas que acudan en calidad de espectadores al debate, a realizarse en el Centro de Convenciones de Morelia, no podrán emitir ninguna expresión a favor o en contra de ninguno de los participantes.

Llanderal Zaragoza, Becerra Pérez, Tapia Trejo, Gómez Campos y Farías Rodríguez puntualizaron que el debate es parte de la intensificación de trabajos de promoción del voto ciudadano el próximo 11 de noviembre, ya que la elección le pertenece a todos y deben apropiarla como suya. (ASR)

+++++

Ventanas

Página de Rebeldía

Diario de a bordo: el descubrimiento de los otros

Ernesto Reséndiz Oikión

El almirante Cristóbal Colón dejó testimonio escrito de los 4 viajes que realizó a lo que él consideraba eran “las Indias”, el Nuevo Mundo, en el *Diario de a bordo*; preguntarnos cómo leer este texto histórico desde el ámbito de la literatura permite “descubrir” nuevas rutas de interpretación que nos acerquen a una mejor comprensión del proyecto colombino, que marcó inexorablemente una parte de las identidades de quienes habitamos este continente.

El *Diario de a bordo* es una obra que plantea y se construye a partir de múltiples contradicciones, reflejo del complejo personaje que fue Colón, paradójicamente los datos y las opiniones cambiantes que ofrece el marino genovés alejan a su obra del relato histórico y la acercan a la ficción. Desde su autoría el *Diario* supone un primer reto para el análisis, puesto que el manuscrito original se ha perdido y lo que conocemos hoy es un compendio realizado por fray Bartolomé de las Casas; de modo que recurrimos a una fuente secundaria y, por lo tanto, se debe tener claro que observamos las realidades que Colón quiso narrar a través de los ojos de Las Casas.

Además, el propio género que eligió Colón para dar cuenta de la paradigmática expedición de 1492 supone una siguiente discusión ya que, a pesar de que está redactado con la apariencia de un “diario” --que en teoría usaría un discurso íntimo o de introspección--, es evidente que la obra tiene un marcado propósito público que va más allá de un mero afán de rescatar la memoria privada. De esta manera, el discurso colombino toma la forma de un diario pero atiende a unos destinatarios centrales: los reyes católicos, Isabel y Fernando, quienes en ese mismo año habían dado su auspicio a la empresa con la firma de las *Capitulaciones de Santa Fe*.

En este sentido, Colón está obligado a dar cuenta a los monarcas españoles de las riquezas que les ofreció y de las que esperan ver evidencia. Su discurso está atado a intereses económicos y políticos precisos, y el almirante entiende que no se puede dar el lujo de regresar a la corte con las manos vacías. Él mismo ambiciona conseguir, para sí y sus descendientes, ganancias, fama y honra con el descubrimiento de una nueva ruta comercial por el Oeste hacia el Catay y Cipango; por eso, al llegar a las islas un elemento se repite obsesivamente en sus palabras: encontrar el oro.

Pero la realidad se le presenta contraria, los únicos recursos de los que disponen los pueblos caribes son aquellos que toman de la naturaleza. Colón pregunta a los isleños por el metal precioso y en ocasiones afirma entenderlos, sólo para después retractarse. En la relación de su último viaje, el almirante advierte que cada población tiene una lengua diferenciada y por eso no se puede tener mayor conocimiento de las tierras, opinión que

contrasta con las anteriores, una muestra de la tensión permanente que tiene el que se enfrenta a un mundo totalmente desconocido.

Quizá la descripción que Cristóbal Colón hace de ese mundo ignoto sea trascendental para la visión que los otros y que nosotros mismos tenemos de nuestro continente. Al momento de “descubrir”, Colón también tiene que “describir” ese lugar del que nadie antes tuvo noticia, y la imagen hiperbólica de una naturaleza caótica, maravillosa, fértil y abundante, que ofrece a los reyes, ha sido fundamental para la concepción que desde la literatura se tiene del paisaje americano, a tal punto que escritores como Alejo Carpentier o Gabriel García Márquez la retoman desde el neobarroco, lo “real maravilloso” o el trópico desbordado y fascinante.

En ese proceso de descubrir/describir Colón con-funde elementos de sus propios paradigmas culturales para poder explicarse lo que observa; por consiguiente, sirenas, caníbales, hombres de un solo ojo, Amazonas y demás seres desfilan por selvas exuberantes donde hay ríos de oro. El marino genovés retoma estas criaturas fantásticas de los libros de viajes medievales y, especialmente, de la lectura de *El millón* de Marco Polo, obra importante que dispara su deseo por conocer al Gran Khan y con él poder comerciar el oro, las perlas y las especias de Oriente.

Así pues, la realidad que Colón intenta sostener como verídica se transforma en una ficción que a partir de la comparación con lo conocido y el uso de la imaginación postula el espacio de las utopías. Lugar habitado por los otros, a quienes Colón intercambia “espejitos”; ellos, los indígenas, se convierten en un espejo que confronta la visión humana del almirante, ya que en este “descubrimiento” mutuo entre distintos pueblos se presenta el problema estético de la alteridad, puesto que cada uno contempla al otro desde su propio contexto.

En este sentido, Colón expone una imagen de los otros desde la seducción, los describe desnudos, “de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras”, que no conocen las armas y no tienen sectas, y por estas razones confía que pronto se conviertan en cristianos. Estas opiniones fijarán la idea errónea del “buen salvaje” que tendrá amplia difusión en Europa y, al mismo tiempo, manifiestan la idea providencialista que utilizarán los españoles como justificación y argumento jurídico para la conquista, en donde se asumen como los elegidos por designio divino para llevar la fe cristiana.

La postura española mesiánica, intolerante y etnocéntrica buscará apropiarse del otro homogeneizando sus diferencias; es decir, imponiendo formas culturales occidentales –entre ellas la religión-- a los pueblos originarios. Paradójicamente este proceso de “civilizar” al otro también provocó que elementos de la cosmovisión indígena entraran en juego en la difícil y lenta gestación de las identidades americanas.

En el discurso de Colón se acusa la tensión entre la emoción por el retorno a la Edad de Oro y el impulso urbanizador en las nuevas tierras. En la

redacción del tercer viaje el almirante expone su visión del mundo afirmando que tiene la forma de una pera, similar a un seno femenino donde el pezón, la parte más alta, es el sitio donde se encuentra el paraíso perdido y, como evidencia de la cercanía del edén, da el ejemplo de la desembocadura del agua dulce de un río descubierta en las aguas saladas del mar.

Por el contrario, en la segunda carta, el almirante pide a los reyes que envíen ganado y animales de carga, herramientas, provisiones y medicamentos para curar a los “dolientes”, en medio de la enfermedad que sufren los hombres que se quedaron de la primera expedición, se puede apreciar la voluntad y el deseo de Colón por edificar y concretizar una idea utópica. Sin embargo, la construcción de la utopía implicó la destrucción del “paraíso” encontrado y además la exclusión de sus poblaciones autóctonas.

Quizá en el texto del cuarto viaje Cristóbal Colón se presenta más humano y frágil. Al borde de la muerte y desacreditado por las intrigas cortesanas, el almirante se abraza al mesianismo y manifiesta la importancia de la misión que debía cumplir por elección divina. El marino genovés utiliza su discurso como una suerte de recriminación a los monarcas, pero al mismo tiempo se refugia en Dios para afrontar el final de sus días. En esta situación mientras escribe en “las Indias”, otra paradoja surge de sus palabras: “Yo estoy tan perdido como dije”. ¿A dónde ha llegado Colón? ¿Llegó a las Indias o a un lugar donde se ha perdido? La complejidad de este personaje histórico y la contradicción de su discurso más alejado de la historia y cercano a la ficción lo convierten en un hombre que nunca podremos “descubrir” por completo, acaso ésta es la naturaleza de la condición humana.

Bibliografía.

COLÓN, Cristóbal, *Diario de a bordo*, ed. de Luis Arranz Márquez, Madrid: Dastin, 2001, (Colección Crónicas de América, 7).

+++++

V Campaña de prevención del cáncer de mama

¿Por qué necesito un oncólogo?

Maru Maldonado V.

Les voy a decir un dicho mexicano muy popular: “Zapatero a tus zapatos”. Cuántas veces lo oímos y cuántas veces hacemos caso de ellos. Como buenos mexicanos nos encanta en lugar de hablarle al electricista para que nos quede una instalación profesional, por ahorrarnos unos pesos le hablamos al chico que le hace de todo y que nos hace un trabajo a medias para ahorrarnos unos pesos.

Bueno en cuanto a nuestra salud no podemos hacer estos ahorros. Cuántas veces vemos una linda bolsa o un par de zapatos y aún cuando no tengamos dinero buscamos la forma de adquirirlos, pero dudamos de hacernos la mamografía y aún más de ver al oncólogo, ¿para qué lo voy a ver? nos preguntamos, si el técnico radiólogo o el resultado de la mamografía dice que estoy bien.

Pues debo decirles que ése es el peor error porque el 80% de los casos con cáncer que he visto son porque se quedaron sólo con la mamografía.

Nuestra misión, del doctor Llamas y mía, es lograr la cultura de la revisión, pero eso no incluye sólo la mamografía sino la visita al oncólogo, porque no hay mamografía sin oncólogo ni oncólogo sin mamografía, pero debo decirles que el oncólogo es más importante que todo lo demás.

La mamografía nos enseña cómo está nuestra mama por dentro y qué hay, punto. El oncólogo revisa cosas que no salen en la mamografía, por ejemplo líquido en el pezón, una zona que no cicatriza, un área de piel diferente, un ganglio inflamado, la herencia genética, si podemos o no tomar hormonas, tantas cosas que si no las viera no se podría prevenir o detectar el cáncer en etapas tempranas. Esta revisión se debe hacer a conciencia, con profundo respeto, ética y conocimiento de la materia, por eso les ruego que no sólo se hagan la revisión radiológica, que ocupan la del oncólogo, claro que ocupan la mamografía pero de nada les sirve sin la revisión del médico.

Si tienen menos de 30 años y tienen molestias, vayan con el oncólogo y les revisará por el precio de campaña y si ocupan su estudio él les indicará pero no se dejen. Vayan con quien ustedes quieran, pero por todos estos años de trabajo yo sólo les puedo recomendar a quien considero el mejor: el Dr. José Antonio Llamas Velázquez, quien atenderá a todas las mujeres que hagan su cita para su revisión entre el 1 y el 31 de octubre, aún cuando las revise en noviembre o diciembre, el costo es el mismo que conserva desde hace años \$250^{oo}. Su cita la pueden hacer al 51 5 76 76 o en el 5° Piso de la Torre Médica San José Consultorio 505.

Por favor sean una superviviente como yo, que gracias a que pude escoger a un doctor que me ha cuidado estoy aquí y que sé que ha logrado que muchas mujeres se curen.

+++++

Réquiem por Don Toño Ramos

Amparo Solís Barragán

Con cariño y agradecimiento para la Sra. Lourdes Quiñones, Lulú, Faby y Tony Ramos por permitirme ser parte de su familia

“Murió Toño Ramos, lo velan en su casa, la misa es a las 4 en la Divina”, fue el mensaje que me mandó mi jefe Carlos Wagner, y que yo vi a la 1:50 de la tarde del pasado domingo.

Un poco incrédula le llamé para confirmar el mensaje, y me dijo que era verdad, había muerto el ex trabajador de GUIA, Antonio Ramos Ayala, a quien yo conocí en 1990, cuando empecé a trabajar en este semanario y a quien siempre llamé “Don Toño”.

Recuerdo que en ese tiempo usaban el sistema de “Fotomecánica” para la impresión de GUIA. Don Toño era el jefe de taller. Asistía metido en el “cuarto oscuro” sacando los negativos y revelando incluso fotos, para la edición respectiva.

Los jueves, que es el cierre de la edición hasta la fecha, como el sistema de impresión era más lento, no salíamos a comer los de la redacción (Don Arturo, Don Carlos y yo), y tampoco Don Toño.

Subía y bajaba la escalera por cada una de las “pruebas” (páginas) que nosotros, en la redacción le dábamos.

A las 2 de la tarde llegaba y preguntaba: “¿Qué van a querer de comer?”, hacíamos nuestro pedido y él se iba a traernos de comer, nos llevaba el plato hasta la mesa de trabajo y nos decía: “Andenle, coman porque esto se enfría”. Nunca faltó el postre: un gansito para cada uno de nosotros.

Recién que me conoció me hablaba de usted, y me insistía “coma, porque su mamá me la encargó”.

Un día le comenté a mi madre y me dijo: “El día que pasé por ti me preguntó si era tu mamá, le dije sí, así se la encargó mucho, y me respondió, no tenga pendiente, yo se la cuidó”.

A partir de entonces se tomó muy en serio su papel de protector. Me regaló una amistad y una preferencia sincera y cordial.

Viene a mi mente el día que GUIA compró la rotativa Color King, en la que actualmente se imprime el semanario y Don Toño, junto con el técnico John Deen, se la pasaron aquí ajustando y poniendo todo a tiempo para empezar a trabajar. No faltaron a su lado Juan, su hijo que compaginaba, y Raúl, quien también aprendía la tarea de impresor.

Un día en la mañana llegué, y como de costumbre, fui a saludar a los que estaban en el taller, lo encontré a él lleno de aceite hasta los ojos: ¿qué le pasó Don Toño?, le pregunté. “Tuvimos problemitas con la máquina, pero ya está lista, en un momentito está la GUIA”, dijo con cierto acento de orgullo. Se pasó toda la noche aquí, arreglando el problemita.

Así era él, sencillo, responsable, trabajador, de carácter un tanto duro, pero de corazón blando, sincero y alegre con sus amigos.

En los convivios-comida de aniversarios de GUIA, conocí a su esposa, la Sra. Lourdes Quiñones, y a sus hijos Lulú, Faby y Tony (a Juan ya lo conocía) quienes me aceptaron con gran estima como parte de las amistades de Don Toño.

Así comenzó una relación de amistad familiar que en cuanto fiesta hacía me invitaba. Lo mismo a los XV años que a las bodas de sus hijos. Conocí entonces a sus hermanos, sobrinos, cuñados, etc. y todos respetuosos y amables me hicieron sentir parte de la familia.

En las convivencias que organizaba cuidaba desde el coro de la misa hasta el mínimo detalle de la fiesta en la que siempre fue muy buen anfitrión. Atento, alegre, andaba con su cámara colgada al cuello, flashando por donde quiera y luego me mostraba las fotos que había tomado.

Conservo con cariño una que me tomó y me regaló, impresa en tamaño 8 x 10, en una de esas fiestas.

Después de unos años se independizó de GUIA, puso su propia imprenta, pero no dejaba de visitarnos en la redacción, donde platicaba largo y tendido con mi jefe, sobre la cacería, uno de sus pasatiempos favoritos.

El 5 de febrero de 1997 sufrió una pena que lo marcó para siempre: murió su hijo Juan Manuel, recién casado y de apenas 21 años, ahogado en la presa “Los Charcos” del municipio de Tanhuato, cuando se encontraban de cacería. Hallaron el cuerpo hasta el 11 de febrero.

Me avisaron que ya lo estaban velando en su domicilio, acudí a acompañarlo y recuerdo muy bien la imagen que vi: Don Toño agotado física y moralmente, destrozado, lloraba junto a su hijo muerto.

Luego de ese lamentable acontecimiento empezó a tomar con mucha frecuencia.

A veces lo encontraba en el taller de GUIA, con su hermano Raúl (actual jefe de taller) y me saludaba con el gusto de siempre aunque ya tuviera tiempo que no me veía. Lo encontraba en la calle y lo mismo hacía. Estacionaba su bicicleta y nos poníamos a platicar de problemas, alegrías, proyectos...

“Mucho trabajo pronto morir, Amparo”, me decía, “por eso yo me salgo a dar una vueltita en la bicicleta”.

Cuando me enteraba que tenía tiempo tomando, le llamaba por teléfono, o cuando me lo encontraba, por el cariño y la confianza que le tengo, y también por atrevida lo “regañaba” para que dejara de tomar. Nunca se molestó por mis comentarios, siempre tenía para mí una sonrisa sincera.

Sin faltar, cada año me entregaba la invitación a la misa de aniversario del 5 de febrero, por el fallecimiento de Juan Manuel. Hasta en esos momentos de dolor mostraba su cariño hacia mí, siempre buscaba el mejor “recuerdo” para regalarme. “Uno bonito para Amparo”, decía.

Hoy me sale con domingo 7, y a poco más de 10 años su casa se vuelve a vestir de luto, pero ahora no es él el que sufre, es su nieta Amayrán, hija de Juan (quien vino del Estado de México a festejar sus 10 años de vida, el pasado sábado 6) quien estaba junto al ataúd, recargando su rostro en el cristal que la separaba de su abuelo y mirándolo con cariño.

A esta fiesta no me invitó Don Toño, pero no podía faltar a este acontecimiento de su nacimiento a la eternidad, el pasado sábado 6 a las 8 de la noche.

Acudí a su domicilio, Gutiérrez Mejía 361, y ahí estaba él, rodeado de flores multicolores, con una serenidad en su rostro y una paz que, me imagino, sólo proporciona el estar en la presencia del Altísimo.

Ya estará gozando de la paz de Dios junto a su amado hijo Juan.

“Dejemos que los muertos descansen en paz, porque sus obras los acompañan”, leyeron en la antífona del Evangelio de la misa de cuerpo presente, en el templo de La Divina Providencia, a la que acudimos gran cantidad de amigos, familiares, conocidos y vecinos.

Las obras de Don Toño fueron abundantes: cultivó mucho la amistad.

Así acudimos a despedirlo de este mundo y a decirle “hasta luego”, porque la vida es un milagro, y la muerte la traemos en las pestañas, tarde o temprano cerrará nuestros ojos.

Descanse en paz, mi gran amigo Don Toño.

+++++

“Yo soy de allí...”

Jaime Ramos Méndez

...quiero estar ahí”, se decía Cecilia Amairani cada vez que pasaba, de regreso a su casa, luego de sus clases de secundaria en la Palomares Quiroz. Un día el llamado fue lo suficientemente fuerte y logró convencer a su mamá para que bajaran anticipadamente del camión y entraran al menos un rato, para ser espectadora atónita de lo que quería hacer allí mismo, junto a las demás jovencitas que practicaban gimnasia artística y fitness infantil en la escuela Dominic de Zamora.

Y todo sería darle un mero gusto a sus 13 años, más cuando le dijeron que tenía buen físico para probar en esos deportes porque, ella misma se lo atribuye, no le gusta la comida chatarra.

Fue un deporte, un pasatiempo divertido que sólo le pidió un poco de su tiempo cada tercer día. Nada que pusiera en riesgo el cuidado de sus tareas escolares. En cosa de mes y medio subió a un segundo nivel y de allí dio un salto hasta el cuarto, sin hacer escala en el tercero. Desde entonces son cuatro horas de práctica diaria en el gimnasio, más lo que le pueda agregar en casa.

Hacia los seis meses de entrenamiento Cecilia encontró la puerta de una insospechada espiral ascendente cuando participó en el primer selectivo, en el teatro Don Bosco, de Zamora, y obtuvo el segundo lugar del certamen. De allí en adelante los escalones se llamaron Morelia, en donde consiguió el segundo lugar estatal, y Acapulco, en donde logró ser Campeona

Nacional. Ya con vuelo, conquistó el quinto lugar en la categoría Campeona de Campeonas y en seguida el Bicampeonato Nacional. En su participación más reciente en concursos logró el primer lugar como Campeona Absoluta...

--De allí eras, Cecilia, pero ¿te imaginaste tanto en tan poco tiempo? ¿Qué piensas que le pueda seguir a esto?

Le noto de inmediato un carácter forjado en el dominio de los nervios en las competencias. Capta las preguntas al tiempo que contesta, con la seguridad que da ejecutar un paso de rutina bien ensayado:

--Quise ser campeona y luego multicampeona.

--Ya lograste ambas cosas.

--No hay competencias a nivel internacional. He logrado representar a Michoacán en las nacionales, pero no a México.

--¿Y qué otras cosas te ha dejado ser campeona?

--No todo en la vida es ganar. Tienes que acostumbrarte a que no siempre se gana, y eso te sirve para otras cosas en la vida.

--¿Qué otra cosa te gustaría lograr?

--Ser maestra de Primaria, porque me gustan mucho los niños.

--¿Para darles clases de gimnasia?

--Primero para darles clases de Primaria y, si se puede, ya luego, de gimnasia.

Me cuesta trabajo creer que Cecilia no esté ni poquito mareada con su éxito express en microondas. Insisto:

--Además de la satisfacción de lo que has logrado, ¿qué más encuentras al practicar estos deportes?

--Diversión... Y experimentar cosas. Como bailar en público y no sentir vergüenza ni miedo.

--¿Nunca has sentido miedo?

--No.

--¿En qué piensas cuando fallas?

--Que la falla no sea tan notoria y seguir. Lo demás hacerlo bien. Tratar de terminar la rutina expresando que me gusta hacerla bien.

--¿No te frustras?

--A veces. Por algún error. Por nervios. A veces sí me agüito, pero siempre hago una reflexión de por qué me equivoqué y nunca pierdo de vista que es diversión.

--La práctica de este deporte, ¿no te ha alejado de tus compañeras de la escuela secundaria?

--No. En la escuela voy bien. Lo paso con promedio de punto cuatro...

--¿Cuál dices que es tu promedio? ¡Punto qué?

--9.4

--Tus promedios, entonces, siempre andan por el nueve...

--Sí.

--Y por eso lo de punto cuatro...

No espera la pregunta. Entiende el tema porque lo está viviendo. Sabe de qué está hablando:

--Le echo ganas al estudio, y luego al deporte. Cuando tengo exámenes pido permiso en el gimnasio. Y a veces no voy. Cuando tengo exámenes. Tengo desde chiquita la mentalidad de acabar mi carrera. Ser maestra.

-Y en la escuela de gimnasia...

-Hay compañerismo. Cuando salimos a las competencias vamos con la idea de obtener los primeros lugares, sin importar quién obtenga cada lugar. Competimos en equipo. Así nos lo indican nuestros maestros y entrenadores.

--¿Te regañan?

--A veces regañan. Cuando comienzo a flojerarle. Me dicen que tengo potencial para seguir ganando. Sé que me lo dicen por mi bien.

--Tu mamá también te apoya mucho.

--Me confecciona mi vestuario de rutina. No puede acompañarme mucho por su trabajo, pero me acompaña mi hermana Nancy Paulina. Arregla mi vestuario y me echa ánimos, igual que mi hermano Ramiro Daniel.

--¿Alguna vez te has lesionado?

--Hasta ahorita no, gracias a Dios. Sólo he tenido algunos dolores musculares.

--¿Tienes una alimentación especial?

--Recomiendan proteína natural. Pescado, pollo, carne de res, verduras, arroz, mucha agua natural, claras de huevo... Sin comida chatarra.

--¿Cómo es un día normal en tu entrenamiento?

--Hago rutinas con aparatos de gimnasio y gimnasia de acrobacia. Practico mis rutinas de concurso y el baile.

--¿Quieres decir algo más?

--Quiero agradecer a mis maestros, Adela Ramírez y Sergio Gallegos.

También a mi entrenador, Armando Arroyo, que es presidente de la Federación Mexicana de Físico Constructivismo. También quiero decir que tratamos de buscar patrocinadores y apoyo de las autoridades municipales, pero la mayoría no nos ayudan y tenemos que botear para conseguir dinero para nuestros viajes. A los jóvenes quiero decirles que practiquen deportes, cualquier deporte, con apoyo de sus papás.

Ya nomás por no dejarlo en el tintero, insisto:

--Y luego de todos estos éxitos, ¿qué sigue?

--Voy a seguir por este camino hasta que cumpla los 16 años. Para entonces ya decidiré.

Cecilia y sus maestros

Cecilia.

Muestra su talento.

+++++

Dime cómo orar en la Liturgia

P. Conrado Fernández F.

Primeramente, llega a tiempo a las celebraciones. No vas a orar solo, sino en una comunidad reunida para orar; ésa es tu familia, que en la liturgia representa a toda la iglesia congregada ante su Señor para santificarse y santificar el mundo.

El lugar de la celebración estará ambientado para la celebración, favoreciendo un clima de oración. Hay luces, flores; hay muebles e imágenes, hay también espacios para que estés cómodamente parado o sentado. Si quisieras aguantar toda la celebración parado, en actitud de columna, y de pilón cerca de la puerta o hasta detrás del cancel, no vas a poder orar, y lo que va a pasar es que vas a perder gusto y hasta sentido a la celebración.

Acude también decidido a participar, digamos, con todo tu cuerpo en la oración común. Sinvergüenzamente, al fin es tu familia.

Trata de olvidar las preocupaciones exteriores: preocupaciones de trabajo, estudio, deporte, relaciones con los demás, preocupaciones de las que sean; dale un poco de tiempo a Dios y a tu comunidad.

Que todo tu cuerpo haga oración: inclinando la cabeza le estás diciendo a Dios que El es grande y tú pequeño ante El; cuando estás de pie, es para darle gracias a Dios, para comprobar que te puedes poner directamente ante tu Padre; si te sientas, es para oír y atender mejor; ten valor de extender y elevar un poco los brazos para pedir ayuda a tu Creador y Redentor; y si levantas las manos será para alabar y agradecer a Dios que es tan bueno contigo.

Haz bien sobre ti la señal de la cruz: es tu marca, tu sello de familia, el signo que indica que tú también has sido redimido por el que dio la vida por ti.

Y para hacer oración, hazlo desde luego con las fórmulas más conocidas, como el Padre Nuestro; empieza con un sincero acto de contrición, cayendo en cuenta de tus errores (todos los tenemos), y de los pecados del mundo. No va a ser posible que reces “a tu gusto”, con las fórmulas que a ti te nacen, porque estás orando en común con toda la asamblea de cristianos reunidos como tú ante su Señor; por tanto, únete a la oración de Jesús, el Mediador, el que va a hablar con nosotros y a favor de nosotros al Padre Celestial; la voz que hace viva la presencia de Jesús es la del Padre que está

presidiendo la celebración; en unas ocasiones orarás junto con él, en otras te unirás a él sobre todo con el Amén, que es tu modo de decir que te unes a lo que Cristo, mediante el Padre, está diciendo o haciendo.

También es oración el canto, canta; México es un pueblo que canta, tú también sabes. “El que canta reza dos veces”, dice el sabio San Agustín; eso cualquiera puede comprobar que es cierto.

Actuando así sentirás, al final de la acción litúrgica, que has orado “por Cristo, con El y en El”, y también con todos los hombres ahí presentes, tus hermanos; más aún, tu oración abarcará a todos los hombres de la tierra. Comprobarás, en fin, que no es tan difícil orar en la liturgia, que basta lanzarse. Los medios sobran.

+++++

Me siento deprimido y angustiado

P. Jaime Emilio González Magaña, S. J.

Esta semana me ha resultado interesante constatar cuántas veces he escuchado estas palabras en el ministerio de la Dirección Espiritual. El problema de la depresión y la angustia se presenta tanto en los adultos, hombres y mujeres y, muy desafortunadamente, también en los jóvenes. Y, claro está, los sacerdotes, religiosas y seminaristas no estamos exentos de este mal tan común en una sociedad como la nuestra. Me parece conveniente que no cerremos los ojos ante la situación y tratemos de reflexionar sobre lo que está ocasionando este fenómeno. Nunca como ahora estamos llamados a tener especial cuidado de quienes más sufren, y en concreto con quienes se sienten deprimidos y angustiados. Más aún, creo que todos los sacerdotes deberíamos dedicar una buena parte de nuestro ministerio a este servicio tan urgente.

La depresión y la angustia están en estrecha relación con el sentido de la vida que cada uno tenga. Podría llevarnos a vivir momentos intensos de un sufrimiento tal que sentimos que nuestro ser se desintegra, que nuestro pasado no ha tenido ninguna razón de ser y que nuestro futuro está completamente vacío de sentido. Se pierden los deseos de vivir y de comer o se deja de dormir; las intenciones y proyectos que antes eran significativos dejan de ser importantes. Lo mismo sucede con aquellas ideas o creencias que en otros momentos habían dado consistencia a nuestras opciones. Las crisis depresivas o angustiosas se presentan tanto a nivel familiar como laboral, en los estudios, el noviazgo y no respetan ni a ricos ni a pobres. Especialmente difíciles son aquellas que viven los hijos ante los estragos de la separación o el divorcio de sus padres.

En una Conferencia Internacional que organizó el Consejo Pontificio para la Pastoral de la Salud, presidido por Su Eminencia, el Cardenal Javier Lozano Barragán, el 14 de noviembre de 2003, Su Santidad Juan Pablo II

afirmaba que «*la difusión de los estados depresivos ha llegado a ser preocupante*. En esos estados se revelan fragilidades humanas, psicológicas y espirituales que, al menos en parte, son inducidas por la sociedad. Es importante tomar conciencia de las repercusiones que tienen en las personas los mensajes transmitidos por los medios de comunicación social, que exaltan el consumismo, la satisfacción inmediata de los deseos y la carrera hacia un bienestar material cada vez mayor». Los estados depresivos se pueden presentar por el abandono o la muerte de una persona querida o cuando no se acepta el propio cuerpo porque no coincide con los cánones que una sociedad hedonista y consumista presenta como un modelo de belleza o un estado de bienestar social y económico.

Como lo afirmó el Papa Juan Pablo II, *la depresión es siempre una prueba espiritual*. No podemos, ni debemos cerrar los ojos a esta triste y difícil realidad. La salida más fácil sería pensar que la persona que sufre la depresión, o exagera o quiere ser el centro de atención. Muchas veces, cuando se quiere hacer algo, ya es muy tarde. El Papa nos recordaba que «el papel de los que cuidan de la persona deprimida, y no tienen una tarea terapéutica específica, consiste sobre todo en ayudarlo a recuperar la estima de sí misma, la confianza en sus capacidades, el interés por el futuro y el deseo de vivir. Por eso, es importante tender la mano a los enfermos, ayudarles a percibir la ternura de Dios, integrarlos en una comunidad de fe y de vida donde puedan sentirse acogidos, comprendidos, sostenidos, en una palabra, dignos de amar y de ser amados. Para ellos, como para cualquier otro, contemplar a Cristo y dejarse "mirar" por él es una experiencia que los abre a la esperanza y los impulsa a elegir la vida (cf. Dt 30, 19)».

+++++

Consume toronja, limón y mango michoacanos

En Michoacán el cultivo de limón genera aproximadamente 4 millones 500 mil jornales anualmente, lo que permite que se generen un millón de empleos por concepto de empaque, industria y transporte.

Nuestro Estado es el segundo productor a nivel nacional gracias a las 34 mil 700 hectáreas que se cosechan, las cuales logran una producción superior a las 411 mil toneladas.

México tiene un porcentaje importante de exportación al participar con el 12.5 por ciento de la producción mundial de limas y limones.

Los municipios que se ubican entre los principales productores de limón son Apatzingán, Buenavista, Múgica, Parácuaro, Gabriel Zamora, Aguililla, Aquila, Tepalcatepec, La Huacana, San Lucas y Coahuayana.

Cabe destacar que el limón es una fuente muy rica en vitamina C, además de poseer también las vitaminas A, B, E; posee altas dosis de potasio,

magnesio, calcio y fosfato, además que es rico en cobre, zinc, hierro y manganeso.

Otra de las frutas que se cosecha en cantidades importantes en el Estado es la toronja, la cual es considerada en la actualidad por su importancia comercial, como el cuarto cítrico en el mundo, sólo detrás de la naranja, el limón y la mandarina.

La toronja es rica en vitamina C, además de que su consumo fortalece las defensas del cuerpo pues contiene vitaminas B1, B2, B3, B5, B6 y E, es un auxiliar del sistema inmunológico, previene la gripe y el cáncer.

Michoacán ocupa el segundo lugar en volumen de producción a nivel nacional gracias a las más de tres mil 400 hectáreas que se cosechan en el Estado y al trabajo de 570 productores, lo que permite obtener una producción en toneladas de más de 50 mil.

Los meses en los que se cosecha la toronja son entre noviembre y febrero. En Michoacán los municipios con mayor producción de toronja son Nueva Italia, Múgica, Apatzingán, Parácuaro, Nuevo Urecho, Buenavista, Gabriel Zamora, Aguililla y Tepalcatepec.

Y respecto a la producción de mango en nuestra entidad se ha convertido en una fuente importante de empleos para los michoacanos, ya que el cultivo de ese fruto ha permitido generar 12 mil empleos de manera directa y 40 mil empleos de manera indirecta, produciendo una derrama económica importante en el Estado.

El mango se ha convertido en una fuente importante de ingresos para los productores al obtenerse 295 millones de pesos en lo que corresponde sólo a ese sector y cerca de 820 millones de pesos conjuntado a los empacadores y transportistas.

Las empacadoras michoacanas de mango son las de mayor exportación con un envío de 51 por ciento a los Estados Unidos. Michoacán ocupa en la actualidad el séptimo lugar en cuanto a volumen de producción nacional y ese fruto es considerado como una fruta altamente saludable, pues posee un alto contenido en vitaminas A y B.

Se cosechan en el estado más de 22 mil 800 hectáreas, con una producción superior a las 134 mil toneladas, gracias a los 4 mil 550 productores de mango que se tienen en la entidad, los cuales producen mango entre los meses de febrero a julio, logrando un consumo per-capita de 12 kilogramos.

En el estado los municipios con mayor producción de mango son Apatzingán, Buena Vista, Múgica, Gabriel Zamora, Parácuaro, Taretan, Nuevo Urecho, Huetamo, San Lucas, Lázaro Cárdenas y Coahuayana.

+++++

Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Torta de calabacitas tiernas

Ingredientes:

½ kilo de calabacitas tiernas, se rallan, se escurren y se desecha el jugo.

3 huevos.

100 gramos de queso, si es fresco mejor.

4 cucharadas soperas colmadas de azúcar.

1 taza con harina de arroz.

1 taza de mantequilla o nata.

½ cucharadita de sal.

2 cucharaditas colmadas de royal.

Manera de prepararse:

Se bate la mantequilla o nata, hasta acremar, junto con el azúcar y la sal; luego se van poniendo los huevos, primero las yemas una a una sin dejar de batir, enseguida las calabacitas y la harina de arroz, nada más revolviendo, luego las claras batidas a punto de turrón y por último el royal y las rajás. Se pone en un refractario engrasado y con polvo de pan; se hornea a 200 grados, hasta que se pruebe con un tenedor y salga limpio. Se sirve con crema. En la misma forma se puede hacer con zanahorias.