

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,898 4 de mayo de 2008 e-mail: guia@zra.megared.net.mx www.semanarioguia.com

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

+++++

DE LA REDACCIÓN

Signo de amor

El Centro de Rehabilitación Integral (CRI-PROMOTON) construido por Forjadores de Esperanza AC fue inaugurado, en la mañana, y bendecido, por la noche, el pasado sábado 26 de abril. El CRI-PROMOTON está ubicado en las calles Circunvalación y Galeana, en el fraccionamiento Patria de esta ciudad.

Se trata de un sueño hecho realidad, gracias a la generosidad y la caridad desinteresada de los zamoranos que en cada uno de los 9 eventos PROMOTON anteriores a la inauguración dieron su generosa aportación, pero también gracias al apoyo y contribución de los gobiernos de diferentes instancias, tanto federales como estatales y municipales.

La obra civil y las instalaciones lucen flamantes y cuentan con equipo con tecnología de punta. El CRI-PROMOTON es un oasis de solidaridad y amor en la jungla de intereses personales, políticos y demás que padecemos en el día tras día. Es un ejemplo de lo que puede lograr un grupo de ciudadanos desprendidos, generosos y comprometidos con su ciudad y con sus conciudadanos marginados, particularmente con los niños con capacidades diferentes.

Tiene razón el obispo zamorano Mons. don Javier Navarro Rodríguez cuando en la bendición señaló que en una época en la que impera el individualismo, “cuando las relaciones más bien parecen comerciales, es importante que se abra un espacio para dar sin esperar recibir nada a cambio”, un espacio “para el ejercicio de la caridad cristiana” en su forma más plena que es cuando hay “quien da sin ver en ello una inversión, que siembra sin la intención de cosechar, que da para que crezcamos en el amor” como comunidad porque “el amor que damos y el amor que recibimos tiene como fuente a Dios” y “nos acercamos a la pureza del amor cuando damos gratuitamente”.

En el CRI-PROMOTON se rompe la dinámica nacional en muchos sentidos gracias a la honestidad, tesón y bonhomía de los miembros de Forjadores de Esperanza. Porque como país estamos acostumbrados a que las obras queden a medias o inconclusas por largos periodos, a que las instituciones inauguren y pongan a operar instalaciones a medio terminar y sin el equipo mínimo necesario... Porque la constante es que se forme un patronato o asociación y a las primeras de cambio por cualquier pequeñez, dificultad o malentendido se disuelva y deje trancos los sueños... Porque la deshonestidad es la moneda en curso en la vida nacional y frecuentemente este tipo de instituciones aborta antes de iniciar operaciones porque algún “vivo” encontró la forma de que “le hiciera justicia la revolución”... Porque las licitaciones públicas son como un maratón de resistencia y un laberinto sin salida para desalentar a quien se atreve a soñar con servir... No basta con felicitar a Forjadores de Esperanza. Todos tenemos la responsabilidad moral de sostener en excelentes condiciones las instalaciones del CRI-PROMOTON y darles vida, pero para ello es necesaria nuestra aportación económica. Ojalá sea tan generosa como ha sido la de cada uno de los integrantes de Forjadores de Esperanza.

+++++

SUPERMERCADO

* **CONTRA CONTAMINACIÓN.**— En lo físico, lo que contamina es algo que ensucia, mancha, deteriora algo limpio. Así, hablamos de la contaminación del aire, del agua, de la tierra. En lo visual, contamina aquello que, pudiendo ser agradable a la vista, se ve desordenado, feo. Tal es el caso del tamaño, forma y colocación de anuncios comerciales en frentes de las casas, comercios y hasta en las azoteas, que presentan un rostro de la ciudad anárquico, nada bello. Entiendo que aquí existe un Reglamento Municipal relativo a esa materia, pero cuya aplicación está muerta. Prevalece, sin más, el interés comercial, sin la más mínima atención a normas de orden y estética ciudadanas. De allí que aparezca tibia la “campaña” contra “los anuncios y letreros que no cuenten con el

respectivo permiso y que obstruyan el paso peatonal en las banquetas”, puesta en marcha nada menos que por la Coordinación de Comercio, en colaboración con la Dirección de Planeación y Desarrollo Urbano (**Guía**, 6 de abril). La contaminación, del orden que fuere, no se corrige con campañas transitorias sino con ordenamientos legales claros, que se pongan en práctica. Por otra parte, lo que parece que interesa de verdad a los promotores de tal iniciativa no es combatir la contaminación visual sino que quienes contaminan lo hacen sin permiso, o sea, sin haberse puesto a mano con el ayuntamiento.

* **LO VERIFICA.**— Afirmé aquí (6 de abril), en torno al donativo de 90 millones del gobierno de Jalisco para la construcción del Santuario de los Mártires de Cristo, en las goteras de Guadalajara, que tanto Echeverría como López Obrador habían aportado, simplemente, una cantidad millonaria para obras de la Basílica de Guadalupe. Ricardo Alemán, en *El Universal* del martes, escribe lo siguiente: “El ex jefe del gobierno del D.F. López Obrador regaló no 300 millones sino muchos millones más a la jerarquía católica de la Basílica de Guadalupe y, sí, nadie dijo nada. La doble moral de la dizque izquierda: que se haga la democracia, la ética, la congruencia... pero en los borregos de mi compadre. La máxima amarilla”.

* **PRECISANDO.**— No se ha dado comienzo a ninguna autopista costera Lázaro Cárdenas-Coahuayana. Por ahora, se ha construido una carretera normal --10 kms-- de Lázaro a Playa Azul, recta, a corta distancia de la playa, diferente de la que está en funciones. Según anuncio (**Guía**, 27 de abril), se “modernizarán” o mejorarán, tal vez ampliarán un poco, 40 kilómetros de la carretera costera existente --que, por cierto, está en muy buen estado-- de Playa Azul hacia Coahuayana. Como quiera que sea, es un avance de infraestructura en esa zona del Estado, de mucho futuro.

* **IGLESIAS DEL FUTURO.**— Las tradicionales iglesias en forma de cruz, griega o latina, o de tres o más naves, no facilitan la participación en las celebraciones, aconsejada por el Vaticano II. En efecto, excepto el presbiterio, han sido edificadas a un mismo nivel, lo cual dificulta la visibilidad de todos los asistentes hacia el altar; además, se dan la espalda. Una forma, para mí ideal, sería construirlas de dos graderías paralelas, una frente a la otra, de suerte que todos los asistentes queden cara a cara y a distinto nivel. El altar estaría a nivel del piso, en el extremo de dichas galerías, al centro. En esa forma, tendría también a la vista a toda la feligresía presente. Un ejemplo pueden ser las graderías, ocasionales, colocadas en la nave central de la Basílica de San Pedro para los padres conciliares asistentes al referido concilio. O el de los coros catedralicios, o el coro del templo de los trapenses, en Jacona. Las nuevas iglesias semicirculares a distinto nivel, van, en parte, en este sentido, pero quedan incompletas.

* **PALABRAS.**— *Pederastia*. (Del gr. *Paidera*stía. *Paidós*, también en griego, es niño.) Abuso sexual cometido con niños. *Pederasta*, hombre que comete pederastia. (AS) Alfsapa@hotmail.com.

+++++

DECIMAS DE BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

El gobernador Emilio González Márquez finalmente dio respuesta a las críticas de ciudadanos y medios de comunicación por las millonarias donaciones que ha hecho a la Iglesia católica: "Yo sé lo que se tiene que hacer en Jalisco". Durante una cena celebrada en Expo Guadalajara para entregar 15 millones de pesos de recursos públicos a la Asociación Mexicana de Bancos de Alimentos (AMBA), el gobernador hizo constantes alusiones al cardenal Juan Sandoval Íñiguez, ahí presente. "Éste es un *cuete* (borrachera). No me importa, me cae. Don Juan, absuélvame desde allá. Además estamos haciendo un buen desmadre, don Juan, ¿sí o no? Aquí hay un cheque, el 419240, cabrón, a nombre de la AMBA. Digan lo que quieran. Perdón, señor cardenal: ¡chinguen a su madre!". Y aunque se disculpó, un día después, aseguró que seguiría por ese camino. En donativos a Televisa, Tv Azteca y organizaciones católicas ha comprometido y entregado 188 millones, 602 mil pesos, más 50 millones que entregó a la Expo Guadalajara.

*Si sólo fuesen mentadas,
estarían del otro lado,
lo grave es que ha gastado,
del erario en tarugadas.
Deben sacarlo a patadas,
no dejen que se desmande.
Tal vez, allá, en Puente Grande,
querrían colocarle un nicho.
Saldría, con todo y capricho,
y no por la Puerta Grande.*

Luego de que el Frente Amplio Progresista (FAP) desocupó las tribunas del Congreso y pactó con PRI y PAN un debate de más de 70 días, el dirigente nacional del *blanquiazul*, Germán Martínez, señaló que "van a fracasar rotundamente quienes apuestan a que con el transcurso del tiempo no se apruebe la iniciativa de reforma energética, como fracasaron quienes, con movilizaciones, rabetas y berrinches, pedían que se retirara la propuesta. El paso del tiempo no va a hacer que se retire el documento; por el contrario, va a provocar que todos nos convenzamos de las bondades de la

reforma que presentó el presidente Felipe Calderón”, puntualizó. Lo que no entiendo es ¿cómo saldrá fortalecido PEMEX si se repartirá el producto que genera? Se restará, que no es lo mismo que sumar.

*Tal vez, Germán, las bondades,
existan, lo has pregonado,
como el tesoro guardado
allá en las profundidades.
Quizá sean mis necedades,
mi falta de entendederas.
Pero yo no creo, de veras,
que dividir fortaleza.
Piensa como te apetezca,
y dilo como tú quieras.*

Las secuelas dejadas por las tomas de las tribunas del Congreso se notan en el maltratado cuerpo del PRD. Con todo se le han ido --con sus excepciones, pocas, pero sí las hay--, al partido del Sol Azteca. Sin embargo, el enemigo a vencer, a quien se desea destruir, es a López Obrador. Muchos lo dan por muerto, a pesar de que todavía llena el Zócalo. A éste le cobran hasta los males que aquejan a los perredistas, tras su fracasado intento electoral. Comentaristas, analistas y todo el que quiere defenestrarlo tiene un espacio para hacerlo.

*El partido, hecho pedazos,
le siguen restregando lodo,
quieren una izquierda a modo,
ya dispersan sus retazos.
Los peores latigazos
son contra el Pejelagarto.
Forman parte del reparto:
locutores y diaristas,
escritores y analistas
que quieren de los montes parto.*

+++++

PANORAMA ESTATAL

El PREP para Yurécuaro

MORELIA.-- Los consejeros del Instituto Electoral de Michoacán (IEM) María de los Ángeles Llanderal Zaragoza, Luis Sigfrido Gómez Campos y Rodolfo Farías Rodríguez conforman la comisión que verificará la base de datos del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) en la

elección extraordinaria de Yurécuaro a celebrarse este domingo 4 de mayo. El Programa de Resultados Electorales Preliminares será operado por el Instituto Electoral de Michoacán, a través de la empresa Poder Net, la cual aplicará los lineamientos establecidos en el presente acuerdo. Después de las 18:00 horas empezará formalmente la operación del PREP.

Buen arranque de legislatura

MORELIA.-- Francisco Morelos Borja, Coordinador del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional, señaló que el arranque de la LXXI Legislatura ha sido muy bueno. Que la dinámica de trabajo que se ha dado al interior de las comisiones ha sido muy intensa, por lo que la ciudadanía puede tener la seguridad de que se avanzará de manera importante.

Plantel de IMCED

SAN FELIPE DE LOS ALZATI, Mpio. de Zitácuaro.- Al inaugurar el 24 de abril las instalaciones del plantel Zitácuaro del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED) “José María Morelos” que atiende a mil 167 estudiantes de la Región Oriente, Leonel Godoy Rangel, gobernador del Estado, indicó que con este tipo de acciones se da seguimiento a la descentralización que se busca con diferentes instituciones educativas. Leonel Martínez Maya, director del plantel, mencionó que esta obra se realizó en tres etapas: en la primera se tuvo una inversión de un millón de pesos por parte del Estado; en la segunda se invirtieron 2 millones 625 mil pesos por el Estado y un millón 125 mil pesos por parte de los beneficiados, y en la tercera se invirtió un millón 196 mil pesos por el Estado y los beneficiados aportaron 746 mil 421 pesos.

\$750 millones para el oriente

SAN FELIPE DE LOS ALZATI, Mpio. de Zitácuaro.- El gobierno del Estado trabajará en conjunto con los ayuntamientos en áreas como salud, educación, empleo, seguridad, atención al campo, vivienda, turismo, buscando lograr el crecimiento económico e industrial que se pretende para esta región del Estado, en la que se invertirán 750 millones de pesos, anunció el gobernador Leonel Godoy Rangel, al reunirse con presidentes municipales de la Región Oriente. Recordó a los ediles el programa carretero interno que tiene el Estado en el que se dará atención especial a la Región de la Mariposa Monarca. Estuvieron los presidentes de Angangueo, Aporo, Epitacio Huerta, Hidalgo, Juárez, Jungapeo, Maravatío, Ocampo, Senguio, Susupuato, Tiquicheo, Tlalpujahuá, Tuxpan, Tuzantla, Tzitzio, Zitácuaro, Contepec e Irimbo.

Pide agilizar obra carretera

MORELIA.-- Michoacán tiene una gran necesidad de mejorar y acrecentar su infraestructura carretera para potenciar su desarrollo, motivo por el que es necesario que cuanto antes inicie la ejecución de la obra comprometida desde el año pasado para la entidad, manifestó el senador michoacano, Marko Antonio Cortés Mendoza, ante el titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Luis Téllez. Solicitó al titular que a la brevedad dé a conocer los tiempos y los plazos previstos para la construcción del nuevo libramiento de Morelia, así como para los proyectos de las vías de comunicación de Lázaro Cárdenas a Coahuayana y de Uruapan a Zamora.

Festival Internacional de Organo

MORELIA.-- Más de 5 mil personas se dieron cita el 27 de abril en el Auditorio Nacional para apreciar el concierto del 50 aniversario del Organo Monumental que integra parte del programa del XLII Festival Internacional de Organo de Morelia. El concierto fue dedicado a Ferruccio Vignanelli, en su XX aniversario luctuoso. Víctor Guido Elponti, organista del Instituto Pontificio de Música Sacra del Vaticano, fue el encargado de abrir dicho evento con la obra Fantasía de R. Noble. Después el turno fue de Víctor Urbán, de la orquesta de cámara de la Universidad Michoacana, el coro de la Secretaría de Cultura y el cuarteto Caruso.

Feria de Negocios

MORELIA.- Con el propósito de dar a conocer a la sociedad y a las empresas privadas los proyectos realizados por jóvenes michoacanos emprendedores, Magdalena Ojeda Arana, presidenta honoraria de IMPULSA Michoacán, inauguró el 27 de abril la “Feria de Negocios” donde intervinieron 30 empresas de distintos giros, desde platos biodegradables hasta pan tradicional michoacano. En la feria los 350 jóvenes que forman parte del programa Jóvenes Emprendedores, culminaron la etapa de operación de sus empresas, por lo que ahora tendrán que trabajar en la comercialización de sus proyectos.

Abanderan delegación michoacana

MORELIA.-- La delegación michoacana que intervendrá en la Olimpiada Nacional 2008 fue abanderada el 26 de abril por el gobernador del Estado, Leonel Godoy Rangel. La delegación está integrada por 386 deportistas en las ramas femenil y varonil en las categorías infantil y juvenil. Los deportes en los que intervendrá Michoacán son: natación, ciclismo, basquetbol, boxeo, voleibol de playa, luchas asociadas, karate, tiro deportivo, beisbol, levantamiento de pesas, judo, canotaje, hockey, frontón, triatlón, atletismo, ajedrez, patines sobre ruedas, taekwondo, squash y tenis.

Acciones conjuntas

LA PIEDAD.-- Las Secretarías de Seguridad Pública de Michoacán, Guanajuato y Jalisco iniciaron el 25 de abril el programa de Prevención de Adicciones como parte de las acciones conjuntas que emprenderán en materia de prevención del delito. La titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Michoacán, Citlalli Fernández González, instruyó a la Dirección de Participación Ciudadana para la Prevención del Delito realizar acciones interestatales que permitan abrir fronteras entre estados colindantes en pro de promover la cultura de la prevención. En este tenor personal de las direcciones de prevención del delito de las tres entidades simbolizaron el enlace de acciones con una “Caravana de la Prevención de las Adicciones” la cual se realizó del municipio de Pénjamo, Guanajuato, a La Piedad, Michoacán.

Transformar la asistencia social

MORELIA.-- El último día de actividades de la Primera Reunión Estatal de Capacitación a Presidentas de los Sistemas Municipales DIF 2008 se orientó a las y los asistentes sobre el programa de asistencia alimentaría para las familias en desamparo, con la finalidad de coadyuvar en el aprovechamiento escolar, disminuir los índices de deserción escolar y contribuir al mejoramiento de las condiciones de salud de las personas beneficiadas. Ahora la asistencia social debe ser transformada de compensatoria a estrategias de desarrollo social integral, creando proyectos productivos tales como hortalizas, cría de especies, tortilladoras, talleres de costura comunitarios, talleres artesanales, granjas agrícolas de traspatio y panaderías, entre otros. Lo anterior con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable de las comunidades, declaró Guadalupe Vargas Alvarado, directora de atención a familias en estado vulnerable y enlace municipal del Sistema DIF Michoacán.

Cambio de esquema en CONAGO

MORELIA.-- En el marco de la V Reunión Extraordinaria de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago), celebrada el 25 de abril en Metepec, Edo. de México, los gobernadores plantearon la necesidad de un cambio en la dinámica de trabajo que se viene realizando, con la finalidad de lograr una mayor participación en la toma de decisiones de la agenda nacional. Leonel Godoy Rangel, gobernador de Michoacán, al hablar en representación de los mandatarios perredistas, dijo que la reunión sirvió para fortalecer la convicción de que ese debe ser un foro en donde impere la pluralidad, la tolerancia y el respeto.

+++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 24 de Abril.- **LA EXPRESION SE** presta, entre nosotros, al doble juego de la palabra. Aunque viéndolo bien, podría ser triple dicho juego. Porque resulta que acaba de pasar el Día de la Tierra, que bien podría ser también el día de la tierra, del terruño, o día de la tierra, el suelo. No es que esté recordando precisamente y sólo a Ziquítaro, el ombligo del mundo, dicho sea de paso, en mi fijación por el terruño, que se ha vuelto eso, fijación. Sino, también, y esto es otra fijación, la tierra como suelo, el que pisamos, el que cultivamos y el que maltratamos. Claro, estos días también se ha celebrado el Día de la Tierra, el planeta extraviado, el que todos, queramos o no, habitamos y allí sí con todo y fijaciones, porque estamos bien fijos sobre él, aunque sin embargo se mueva y dé vueltas y vueltas en torno a sí mismo, al Sol y a la galaxia y párele de contar en esas inmensidades por las que transita la dicha nave en que navegamos. **HABRA DE DISCULPAR** mi posible lector (a), pero ahora no encontré tema más preciso para vincularlo a este **MOSAICO**, con sueños y fantasías megalómanos. Así es que por eso me veo obligado a poner los pies en la tierra, lo que de todas maneras lo hago, lo quiera o no. En mi tierra, en mi terruño, los tengo bien plantados desde hará unos 73 años más o menos, entrados a 74. Y cuando mis pies no recorren sus calles y paisajes, por allí anda mi fantasía de la mano con mi nostalgia, la nostalgia del paraíso perdido. Aunque viéndolo bien, en todas partes, es lo mismo, con la movilidad planetaria, muchos estamos perdiendo nuestros paraísos y se han roto los lazos con nuestros respectivos ombligos del mundo. Cada terruño es, pues, el ombligo del mundo para su aborígen. Y las nostalgias, lo diga si no el migrante y en eso no hablo de memoria, o mejor, hablo de memoria, porque anduve por allá de jovencito. No es por demás decirlo: ante la hecatombe cultural por la que estamos atravesado, puede ser reconfortante nunca olvidar uno a su ombligo del mundo, el centro de sus nostalgias, de sus referencias, de su primer amor con la tierra...y con la Tierra. **Y QUE DECIR** de la tierra, el suelo. Tan peleado siempre y tan maltratado por los poderes aquí, allá y más allá. Maltratado y macerado en su carne y en su sangre, en su vida, pues, porque como dijo el poeta: México, tu superficie es el maíz. Esto que sigue no lo dijo el de Zacatecas: el maíz tan bello, tan útil, tan versátil y tan mal pagado a quien lo cultiva y lo comercia. Es, pues, parte de la carne de México. **Y QUE DECIR** de la Tierra, la madre, la que celebramos y a la que al parecer le estamos dando en la idem. Pero nos estamos arrepintiendo del matricidio en ciernes y por eso le celebramos el Día de la Tierra. La abundancia de información nos dice que sí, que en todas partes nos dimos cuenta ya que las cosas tienen remedio y, a la larga, pero desde ya, enderezaremos el barco, o sea la nave espacial que es nuestro planetita extraviado. **Y DE MUCHO** nos ha de servir la cultura y,

desde luego, la cultura escrita, aún vigente. Fue ayer Día Internacional del Libro. Y estos días se ha recordado a **Octavio Paz**, el escritor laureado. Algo he llegado a leer de él. De **Agustín Yáñez**, el jalisciense homenajeado, menos, pero no porque faltara el interés, sino por fallas, defectos de la propia dispersión. Pero sí lo recuerdo cuando, allá por los sesenta (65 ó 66), se reunió con periodistas en un desayuno en el Hotel del Prado, derrumbado tras el terremoto del 85. Al joven don Agustín, secretario de Educación Pública lo recuerdo junto al famoso mural del pintor **Diego Rivera**. Me viene a la memoria una frase de uno de sus colaboradores: la libertad no se regala, se conquista. No sé si la frase tendría dedicatoria o no. **Y VIENE EL** Día del Niño, el 30 de este mes. Las infamias contra pequeños en todas partes son muchas. Pero son minorías las agresivas contra ellos. Al ver a algunos pequeñines es inevitable imaginarlos adultos, una generación más, la de la gran crisis si no desaceleramos el motor a tiempo. **A PROPOSITO DE** cultura, y que me disculpen si parece elogio desmedido, pero más bien es reconocimiento, quien se está volando la barda (¡qué paradoja de lenguaje, al hablar de cultura!) es el doctor **Benjamín Buenrostro**, director de Cultura del Ayuntamiento. Claro que con el apoyo del alcalde **Ricardo Guzmán**. Trajo hace poco a ballets de Yurécuaro, Nayarit, Colombia, Nicaragua. Hace días a la banda sinfónica de Cherán y en fecha próxima traerá también a la sinfónica de Morelia. El Teatro del Pueblo, en la plaza principal, precisamente, ágora de la política y de la expresión verbal de la lucha social, convertido con frecuencia en sitio para regocijo del público en expresiones culturales de todo tipo, sean danzas, conjuntos musicales juveniles, concursos oratorios y lo ya dicho arriba. **SUEÑO GUAJIRO, RUSTICO**: aquel individuo, extraviado en las profundidades del sí mismo, había perdido el Norte, la brújula de su orientación. No dejó de ser reconfortante para él percibir que su Tierrita fue colocada frente al gran círculo de fuego, para hacerla, como planeta vivo, el corazón del cielo. Le había servido de referencia para captarlo, la portada de aquel librito denominado “Dios llega al Hombre”, en cuyo diseño estaba el planeta y sobre su esfera el diseño de la gran cruz, plantada, clavada precisamente sobre el astro, y apuntando desde luego hacia las alturas. Para aquel individuo, su Tierrita era el ombligo del mundo. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.eltaller.us.es)

+++++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 30 de Abril.- **POR RAZONES DE** contaminación, este **MOSAICO** va a salir más “objetivo”, si es que de plano la objetividad desnuda existe en la información. Así es que comienzo por decir que hace cosa de una hora, a eso de las seis, se escuchaban por el vecindario las mañanitas. ¡Es el Día del Niño! Mañana vendrá el Día del Trabajo, y esperamos también mañanitas para el trabajador en todos lados, ¡y mejores salarios y prestaciones! Luego en mayo viene el Día de las Madres, festejo merecidísimo, el Día del Maestro, el de la noble profesión y a lo mejor algunos del gremio celebran con marchas en protesta por algo que esté en el candelero de los hechos y de la información. Es también mayo el Mes de María, para los católicos (aún con la devoción disminuida) y el mes en que comenzaban por aquí las lluvias, pero ahora empiezan cuando menos lo espera uno y con todo y granizadas. ¡Ay señor cardenal! Todo eso que dijo el cardenal es cierto, los teóricos lo dicen y hasta el Evangelio. Pero como que para un dignatario tiene sus riesgos meterse al avispero del debate mediático. Aunque fui obrero eventual varias temporadas y como periodista en nuestro sindicato respectivo llegué con gran satisfacción a ponerle la bandera solidaria de huelga a la empresa, los desfiles del primero de mayo en la capital me enfadaron por lambiscones al Presidente de la República. Llevaban la voz cantante en la lambisconería los sindicatos privilegiados por el sistema postrevolucionario (dije “post”) para conservarse. Ahora son críticos, o hipercríticos, y a algunos hasta se les pasa la mano, olvidando la perspectiva por su filiación partidaria, que ojalá no sea sectaria. **EL EPR**, **EL** Ejército Popular Revolucionario, propone diálogo al gobierno y pone sus condiciones. El gobierno dice que sí, pero pone también sus condiciones. ¡Ojalá! Es mejor dialogar, negociar y conseguir algo, que agarrarse a balazos. Con el **EZLN**, quedó la cosa aparentemente estancada, luego de crearse enormes expectativas en cuanto a una transformación pacífica de México. Ganaron los egos. Todo, o nada, parecen haberse planteado las partes, o algunos de sus personeros. **HUBO UN TIEMPO**, los 60, 70, 80s, cuando la llamada guerra fría, que la insurgencia revolucionaria armada era vista como una vía no sólo razonable sino necesaria, para establecer la justicia. Los tiempos apagaron dicho entusiasmo por inviable, entonces, tal vez, fuera por la fuerza formidable del oponente, o porque de alguna manera se impuso la globalización (más bien globalidad). Algo quedó, como la descolonización de Africa, con todos sus males también y la utopía siempre vigente de un mundo mejor. Se abrió la lucha con otros medios, para neutralizar por lo menos al capitalismo depredador. **PERO SI LA** violencia revolucionaria tal vez tenga su atractivo en algunos lugares y tiempos (a mi toda violencia me da cus, cus, cus), la violencia a secas, esa de todos los días, estremece. Cierto, hay violencia entre poderes, los establecidos o el crimen. Pero ¿qué decir de casos patológicos como el del austríaco (el que confinó a su hija-

compañera en el sótano por años)? Pero no hay que adelantarse: en el fondo también hay situaciones de injusticia social, incluido el maltrato a mujeres y niños y la degradante pobreza. **LAS NOTICIAS DE** hoy fueron sumamente “objetivas”, incluidas las ambientales: más inundaciones en el Sureste, granizada entre la capital y Toluca, las cloacas desbordándose en Ecatepec, tornados destructivos en Virginia, los recurrentes incendios en California y un megaapagón en Venezuela, atribuido al parecer a la sequía. **POR SUPUESTO QUE** siempre hay salidas y cuerdas miradas al fondo del bache (este término aplicado a dificultades lo inventaron los políticos de los 70-80 para atenuar la expresión barranco referida a sus errores), por no decir barranca. Claro que las cosas no son simples, hay que cambiar mucho, poco a poco y algunos comportamientos con sentido de urgencia. Una sociedad (civilización) depredadora requiere del consumismo desbocado para sostenerse. **Leonardo Boff**, en su último artículo electrónico (www.servicioskoinonia.org) dice que el consumismo debe ser adecuado, justo y equitativo; solidario, responsable, realizador, y desmenuza cada una de esas características. **LA CONTAMINACION A** que hice referencia arriba, son los bichos cibernéticos y mientras regresa la máquina del hospital, este **MOSAICO** lo he escrito a mano, como antes. Ni de aquí, ni de allá, como en la película de la India María. De dos edades, dos tecnologías, dos épocas, otras concepciones del mundo. La computadora en taller y la máquina de escribir mecánica, arrumbada. Por eso a veces se tambalquea uno con la hecatombe cultural, incluida la ambiental. Pero si no se creyera que hay salidas, se refugiaría la gente en el “importamadrismo” y, en mi caso, ni me tomaría la molestia ni de informarme, ni de escribir. Como dice el Club de Roma, se requieren ahora personas, hombres y mujeres, que sepan subir a la cima o cruzar los pantanos, porque así fueron hechos. Es más cómoda la pasividad, personal y social, pero somos solidarios con los de ahora, los de mañana y con los de ayer. Y con toda la vida y su cuna La Tierra. Por eso, somos el Homo Sapiens, aunque a veces demos la impresión de ser más bien el Homo Demens, como se dice también. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.eltaller.us.es)

+++++

CARTAS DE LOS LECTORES

En retroceso, la investigación científica en México

Sr. Director:

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología fue creado con la finalidad de impulsar la investigación en México. Se puede decir que un tiempo hubo buenos resultados con un gran apoyo a los amantes de la investigación, siendo autorizados muchos proyectos que fueron presentados.

El CONACYT se convirtió en el eje central de la investigación de la UNAM, pero otros centros de estudio del país también fueron apoyados. En nuestra máxima casa de estudios, los investigadores de los Institutos y Centros de Investigación fueron de los que más proyectos presentaban con el Instituto de Ingeniería al frente.

En la década de los ochentas, y no tengo el dato desde qué fecha, el CONACYT se estableció en un edificio de la UNAM, en terrenos de ésta, quizás considerando que el 80 % de la investigación del país se realiza en la máxima casa de estudios y esto facilitó la tramitación de apoyos a proyectos de investigación.

En la misma década de los ochentas se llevó a cabo un proyecto de repatriación de investigadores principalmente de los establecidos en los Estados Unidos, a la gran mayoría se les contrató en la UNAM. Considerando que existe una gran diferencia entre las percepciones que recibe un investigador en el vecino país del norte y lo que se otorga en México, a quienes se les contrataba se les daba la categoría de Investigador Titular C tiempo completo que es la categoría más alta en lo académico y se dio una homologación de sueldos para hacer posible la repatriación, aparte de que se dotó del equipo necesario. Algunos investigadores en poco tiempo pasaron a ocupar puestos académico-administrativo como fue el caso en el Instituto de Geofísica que algunos han ocupado la Dirección del mismo.

Parecía que se daría un repunte de la investigación en nuestro México, sin embargo a los pocos años algunos de los investigadores regresaron al vecino país pues no encontraron las condiciones suficientes y adecuadas para trabajar ya que el gobierno federal estuvo llevando a cabo recortes en el presupuesto que obligaban a las autoridades universitarias, a su vez, a recortar los apoyos a la investigación en una realidad desacertada. En mucho por lo anterior, muchos profesionistas, amantes del estudio, después de terminar su doctorado en el país del norte optan por aceptar alguna invitación a investigar y en México ya sólo se les ve en las vacaciones.

Después de la segunda guerra mundial, los gringos, buenos oportunistas como han sido, vieron la oportunidad de traerse a los grandes científicos, a los investigadores, principalmente a los japoneses, y se los trajeron otorgándoles inmejorables condiciones para desarrollar su trabajo y Estados Unidos se convirtió en el país que más patentes registra y en la nación más poderosa económica y militarmente.

En México, los gobiernos pichicatean recursos para la investigación y son espléndidos para aquello que no deja beneficio alguno a los mexicanos. La educación presenta bajos niveles de calidad, muchas escuelas se encuentran en ruinas, algunos alumnos reciben sus clases en lugares insalubres, otros más en cocheras o bodegas prestadas por algún particular para tal fin como en Ocumicho. Alumnos que quieren cursar un doctorado no reciben el

apoyo para cursarlo sin preocupaciones económicas y, muchos desertan, esa es la realidad, la de la investigación en pleno retroceso.

Everildo González Alvarez

Zamora, Mich.

Del cierre de la Escuela Municipal de Música

Señor director:

La Escuela Municipal de Música tristemente ha cerrado sus puertas. La Escuela contaba ya con 15 años de existencia, durante los cuales muchos niños, jóvenes y adultos acrecentaban su acervo cultural, aprendían a ejecutar algún instrumento o a cantar. La Escuela Municipal de Música contaba con maestros de primerísimo nivel y, a decir verdad, no sólo eran maestros y alumnos, era una familia unida con un mismo fin: “Aprender a sentir gusto por la Cultura”, aprender a degustarla, aprender a sacarle provecho y recrear a la población con numerosos eventos.

Es escalofriante saber que el abuso sexual infantil en sus modalidades de pornografía, turismo sexual, trata de menores y lenocinio, esconde todos los problemas de México: pobreza, violencia intrafamiliar, drogadicción, corrupción, impunidad y marginación.

En nuestra querida ciudad de Zamora y la región, no estamos exentos de estos problemas y debemos tener muy claro que la educación, la cultura, es una de las claves de la evolución de la sociedad.

Que el Señor Presidente por favor entienda que al cerrar una institución como la que cerró mata la posibilidad de que las personas tengan acceso a la cultura, mata la ilusión de muchas personas que deseaban aprender lo que ahí se ofrecía, mata la posibilidad de que en Zamora haya menos gente pobre.

Es lamentable que con mi voto contribuí para que llegara al poder un hombre con tremenda cerrazón hacia lo bello, lo sublime, lo hermoso, eso y mucho más es la cultura, eso y mucho más es la música. No basta con poner algunos semáforos o enjarrar paredes o exhibirse los miércoles durante la mañana con todo su equipo para “resolver” los problemas que le presentan los ciudadanos, cuando el meollo del asunto es una buena educación que inicia en la casa, claro, pero que continúa a través de instituciones que deberían por su calidad permanecer siempre abiertas. Mientras menos educación y cultura haya no le bastarán los miércoles para resolver problemas, ni a usted ni a quien lo suceda. El derecho a la cultura es cuestión de equidad, no respetar este derecho acarrea una serie de consecuencias que afectan a los pobres más que a los ricos. La educación, la cultura, nos hace libres y nos da igualdad de oportunidades a todos.

Un buen presidente, hace uso y no abuso del poder, realiza obras pensando en el bien común de la población.

En este caso específico, lo que la sociedad repudia es el cierre inmisericorde de la Escuela Municipal de Música, una gran escuela que fue cerrada por el abuso del poder. Es increíble que una persona con un cargo como el que ostenta el señor Alfonso Martínez no sienta correr por sus venas la necesidad de hacer de Zamora una ciudad con más cultura.

Que piense el Señor Presidente que en la medida que los niños, jóvenes y adultos se interesen en la cultura —que no es un lujo, sino una NECESIDAD— habrá un borracho menos, un delincuente menos, un drogadicto menos, un haragán menos, un violador menos... la lista sería interminable. Un niño que aprende a tocar un instrumento musical, es una persona que jamás empuñará ningún arma, grábese estas sabias palabras de nuestro querido y respetado maestro de canto Jaime Maciel Vega, y comprenda que nuestra sociedad no necesita acciones de combate en contra de, nuestra sociedad lo que necesita de manera urgente es la PREVENCIÓN en contra de.

Ojalá el Señor Presidente reconsidere su determinación por el bien de las personas que tienen deseos de cultivarse, piense que de ello depende el futuro económico de muchos niños y jóvenes.

Quiero invitar a todas aquellas personas que están en edad de votar, que en futuras elecciones nos fijemos en aquel candidato que apueste por la cultura, por la educación, ya que resulta triste, vergonzoso y lamentable reconocer que “el presidente entre sus muchas obras cerró escuelas”. ¿Por qué? Porque la cultura le vale.

Sra. Rosy Muñoz Gutiérrez

S. Lucas 346

Jacona, Mich.

Terrible recesión se avecina

Señor director:

I. Tiempos muy difíciles se nos auguran en el aspecto económico a nivel mundial, por la recesión que ya se empieza a sentir. Por más que el presidente Bush y su presidente de la reserva federal han querido ocultarlo y minimizarlo.

Si tan sólo consideremos que cada segundo de la guerra en Irak cuesta 5 mil dólares, ¿de dónde irá a sacar el gobierno gringo el dinero para seguir solventando la guerra en Irak?

De la economía mundial globalizada, coordinada y determinada por ellos, es decir, nosotros todo el mundo la vamos a pagar.

Hace unos días se tuvo en Brasil un foro de la “FAO”, donde se analizó el riesgo de que los bio-combustibles provoquen hambruna en el mundo.

Parece que así está sucediendo ya, no tanto porque los alimentos se escaseen por causa del etanol; sino porque los especuladores y

acaparadores hacen de las suyas en esos casos para encarecer los productos. Hacía años que el trigo no se escaseaba como éste, hoy el precio del grano dorado anda por los cielos.

El caso es que el pérfido Bush, pronto se irá muy campante a su casa dejando a su país en bancarrota y de ribete a la economía mundial añeja a él en el mismo estado.

II. El ya muy trillado tema de los jóvenes mexicanos encontrados in fraganti en el campamento de las FARC destapó de súbito una realidad que seguramente era cotidiana; la asistencia, asesoría, presencia o como se le quiera llamar de caudillos juveniles aventureros, aprendices del mal arte de la guerrilla desestabilizadora ¡qué lugar y terreno más propicio para quienes gusten de estas aventuras, que lograr ser admitidos por estos guerrilleros tan peligrosos!

Es sabido ex profeso que estas huestes no se les cuele ni un mosquito en sus campamentos. Entonces ¿cómo es que a unos simples curiosos les iban a permitir conocer sus guaridas y secretos? Como que las versiones no cuajan, pero la verdad ahí salió a relucir.

III. El asunto del supuesto proyecto de privatizar Pemex, sólo sirve de bandera a sectores que enarbolando esa bandera pretenden llamar la atención de la opinión pública para hacer de las suyas, no es que les interese el petróleo para bien de la nación, sino que lo que en verdad les interesa es seguir sirviéndose de la nación y sus emblemas para ellos sacar sus respectivas tajadas; existen asuntos más severos y acuciantes que en verdad claman justicia y éstos no se hacen notar porque no les retribuyen pingües influencias o ganancias para dichos sectores.

Procopio Tinoco Muñoz

Ixtlán, Mich.

El preceptor de ayer, hoy, el porvenir

Señor director: me dirijo a usted de la forma más atenta para saludarlo y felicitarlo por su labor periodística, rogando sea tan amable para publicar mi carta en su periódico, agradeciéndole por anticipado las atenciones de usted para mi solicitud. El tema es el siguiente:

El preceptor de ayer, hoy, el porvenir

El mentor del pasado era redentor,
de la ignorancia existente,
como rayo de luz del penitente,
al resaltar el saber como resplandor.

De la conciencia del trabajador,
que padecía sufrimiento al laborar;
de Grecia y Roma, el educador,
formó la mente del labrador.

Hoy el profesor batalla al enseñar
la ciencia del conocimiento al alumno,
que anhela el saber para librar,
su vida de ignorar el conocimiento.

El profesor es un luchador social,
que abre senderos de luz y alegría,
sacrificando salud y tiempo en su porfía,
sabe los obstáculos que hay que librar.

A pesar de lo anterior hay mentores,
que traicionan los ideales del saber,
ayudando a los explotadores,
del pueblo, falseando la historia,
para justificar su conducta.

Sin embargo debemos venerar al profesor,
por su sublime profesión,
que enaltece con dedicación,
sabiendo que no habrá comprensión.

Luis Vega Trejo
V. Carranza, Mich.

+++++

**José González Villanueva, Óscar Noé Rodríguez
Martínez y Edgar José Escoto Alejandre,
triunfadores de Olimpiada del Conocimiento**

Por Benjamín González Oregel

S. TANGAMANDAPIO, MICH., a 7 de abril del 2008.-- Hacía rato que el día había cruzado su ecuador. Al fin, terminaban las incertidumbres y dudas --visibles en los rostros de algunos maestros que aguardaban sobre el patio y en los corredores de la escuela José María Morelos, de Chavinda; y no pocos sobre la calle--, las incógnitas se despejaban. Los niños: José González Villanueva, Óscar Noé Rodríguez Martínez y Edgar José Escoto Alejandre, luego de los exámenes, se erigían como los alumnos triunfadores de la Olimpiada del Conocimiento, en la fase correspondiente al sector educativo número 21, celebrado en esa población, el pasado 12 de marzo.

Los resultados oficiales y reconocimientos, empero, se dieron a conocer y entregaron, en las instalaciones de lo que fue el Cine Nacional, de esa vecina población.

Igual, pero no el mejor promedio

Este día, al regreso de las vacaciones, en el plantel que ocupa la escuela Lázaro Cárdenas, en Santiago Tangamandapio, el niño José González Villanueva, el triunfador del apartado urbano, asegura que el examen, fue "más o menos igual a los que se realizan en la propia escuela; que no son como para asustar a nadie que esté preparado". Se nota que le angustia más la grabadora que las preguntas que tuvo que responder durante la competencia.

Tal vez ahora influya el hecho de verse solo, en la biblioteca de la escuela, aunque esté acompañado y rodeado por su mentor y por la directora del plantel. Niega que le haya sorprendido alguna de las interrogaciones de las que dieron vida al cuestionario en Chavinda. Reconoce que ésta ha sido la primera y única vez que ha representado a su escuela, pero dice que no se amilana, ni teme por lo que le espera en Morelia. Esto será el próximo 28 de mayo.

Seguro, indica sentirse "bien, porque, en primer lugar, he aprendido mucho, he conocido cosas que no sabía". Afirma que luego de esto, se ha incentivado y piensa "echarle más ganas". Niega que el resultado con que obtuvo el primer sitio en el apartado urbano, sea el promedio más alto. En exámenes que "he presentado en la escuela he logrado hasta 9.80", señala, mientras los docentes escuchan.

Al final de la etapa, el pasado 12 de marzo, el tangamandapense alcanzó un promedio de 9.08; mismo que también obtuvo el jaconense Óscar Noé Rodríguez Martínez. Ambos representarán al Sector 21, por los apartados urbano y particular, respectivamente. Mientras que, por las escuelas rurales, lo hará el niño Edgar José Escoto Escalante –merced a su 8.02--, quien asiste a la escuela La Corregidora, de la comunidad zamorana de La Saucedá.

A Morelia, a ganar

El resultado que obtuvo José, según Ramiro Torres Ramírez, su maestro, no le sorprende, ya que desde el principio, ha confiado en la capacidad de su pupilo. Así lo dijo al corresponsal, cuando éste se aprestaba a cubrir el evento, en Chavinda. Pero el que uno de sus alumnos sea quien ha de representar al Sector 21, "es muy importante que vaya alguien con esa representación para la escuela Lázaro Cárdenas. Pero para el propio José también lo es".

Porque, para nosotros, como profesores, el que José haya obtenido el primer lugar en la etapa sectorial, si se tomara en cuenta aquello de que el

alumno es reflejo del maestro “lo tomaríamos con calma. Pero sí me da gusto que el niño haya llegado al nivel en el que está. Y ahora, ya que está allí, hay que seguir apoyándolo”, porque lo que le espera es una etapa más difícil. Aunque tendrá las mismas posibilidades que los demás alumnos que concurren a Morelia. Así lo hemos platicado con él. Y confío en “que vamos a Morelia, a ganar. Va a ganar José”.

La dirección del plantel es responsabilidad de la maestra María del Carmen Ayala Manzo. Esta, de entrada, sostiene que, de haber alguien preocupado por lo que viene, será “José. Pero, para nosotros, es una satisfacción muy grande, tener alumnos como José: estudiosos y con muchas ganas de participar. Lo ha hecho muy bien, desde que comenzamos.

“Y José, aquí como lo ves, muy sericito, como que no quiebra un plato, los tiene rotos todos –risas breves--, porque es muy listo, muy responsable, creo que va a hacer un muy buen papel en Morelia”.

Ambiente y condiciones, influyen

Maestra comprometida con un plantel de educación primaria en el que estudian “alrededor de unos 570 alumnos, repartidos en 19 grupos (nada más en quinto grado hay 4), creo que ocupamos uno de los primeros 3 lugares en cuanto al número de estudiantes del Sector 21. Esta es, junto a la Justo Sierra, con más de 600, de Zamora; y la Hidalgo, de Jacona. Es una de las más grandes de la región”, cuenta.

Para Carmen, las oportunidades que brinda una escuela del medio urbano son “muy diferentes a las que ofrece una del medio rural; aparte de las condiciones económicas de las familias y de las condiciones de la escuela. Y todo esto influye en el aprendizaje del niño. Desde luego que sí”, subraya. A pesar de que todos los planteles se rigen bajo el mismo plan de estudios.

Un alumno, no mide el nivel académico

Pero, señala, “yo siempre he dicho que la participación de un alumno, no mide el nivel académico de una escuela. Por ejemplo: José va a participar. Pero, probablemente, en otras condiciones, a José lo hubieran rebasado. No representa el nivel de la escuela.

“Yo he dicho, siempre, que los concursos deberían ser de grupos, no de un solo alumno. Así nos daríamos cuenta si la escuela anda bien, o le falta trabajo. Creo que eso de la división de los sectores, se hizo para que todos tengan oportunidad de ir, sobre todo los estudiantes de las escuelas rurales. Porque si se hicieran concursos de un solo ámbito, las escuelas rurales no tendrían oportunidad de ir”.

Santiago y Venezuela

Además, “hemos tenido alumnos que han participado en deportes. Tenemos una selección de fútbol, de aquí, de la escuela, que ha obtenido, en los torneos estatales: tercero, segundo y primeros lugares. Ganaron más primeros, que segundos y terceros, desde que empezaron a participar.

“El año pasado, este equipo participó en el campeonato de Futbolito Bimbo, y logró llegar hasta México, Distrito Federal. Iban a jugar a Morelia, y allí ganaron y ganaron. A nivel estado, obtuvieron el primer lugar. A nivel región, estamos hablando de Nayarit, Jalisco y Colima, fueron los que ganaron el primer lugar. En México, nos quitó la inspiración San Luis Potosí, creo. Pero ya estábamos jugando el pase a Venezuela”.

Desde el día de ayer, por otra parte, al filo del medio día, se supo, en el pueblo que otro tangamandapense, Missael Vega Oregel había obtenido, en Venezuela, una presea dorada sobre su bicicleta. Era la tercera medalla que lograba en los juegos que allá se celebran. Los destinos de Santiago y Venezuela parecen cruzarse.

De promesas y apoyos

José, que nació en Santiago Tangamandapio, es el menor de los 6 hijos que ha procreado el matrimonio formado por Fernando González Oregel y Elda del Carmen Villanueva Campos, es un preadolescente serio y entregado a los libros. Tras su éxito, hasta los políticos se han congratulado, han encontrado ocasión para promoverse y lo han felicitado públicamente.

No ha sido igual, el trato que el estudiantado chavindense ha recibido por parte de sus autoridades. La supervisora escolar Alicia Santaclara Sánchez, responsable de la zona escolar número 154, afirma que , “en esta ocasión, la presidencia municipal no nos apoyó, con nada. La anterior administración, en los 3 años, siempre lo hizo. Sin embargo, este presidente dijo que no había presupuesto para educación. Y para mí, si un pueblo no está educado, ¿qué nos espera?

Acepta que organizar "eventos así, son muy importantes porque el alumno se motiva para seguirse superando. De allí depende que los padres de familia los apoyen. Porque nosotros entregamos un material preparado para la secundaria”.

Coincide, además, en que cuando alguno de los alumnos de las escuelas de la que es responsable ha ganado, ha sido motivo de orgullo. Y nos preocupamos tanto que, "antes de estos eventos, realizamos un muestreo con los sextos grados. De aquí, se ha destacado mucho la escuela Benito Juárez. De allí han salido alumnos muy destacados".

Pide a los alumnos que “sigan estudiando, por el bien de Chavinda”. Hace un llamado, a los maestros, para que sigan por el camino que van, “sin escatimar esfuerzos, con la entrega con que lo han hecho, dedicando su tiempo en beneficio de la educación” Agradece a los padres de familia, “porque han contribuido, directamente con nosotros”.

pie

José González Villanueva respresentará al Sector 21 en Morelia.

+++++

Inaugurado el Centro de Rehabilitación Integral (CRI) Promotón

*** El Sr. Obispo lo bendijo en ceremonia por separado * La operación requiere de \$150 mil mensuales * Una obra de Amor: RLT * Un espacio para el ejercicio de la caridad cristiana * Dar sin esperar nada a cambio * Cuando la sociedad se organiza se consiguen obras como el CRI: JAMV**

ARTURO SIERRA REYES

El pasado sábado 26 de abril a las 10:00 horas fue inaugurado en esta ciudad el Centro de Rehabilitación Integral (CRI) Promotón, obra promovida por la asociación civil Forjadores de Esperanza que encabeza el Dr. Rubén Alfaro Carranza.

Ese mismo día, por la noche, a las 20:00 horas, el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro Rodríguez llevó a cabo la ceremonia de bendición en la que estuvo acompañado por el presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez.

En la ceremonia inaugural se contó con la presencia el Dip. Samuel Arturo Navarro Sánchez, presidente de la mesa directiva de la LXXI Legislatura del Congreso del Estado. También estuvo presente el Dip. por Jacona David Huirache Béjar.

Además de todos los integrantes de la asociación Forjadores de Esperanza estuvieron presentes los ex alcaldes Pablo Gutiérrez Galván, de Zamora, y Gregorio Rodiles Duarte, de Jacona.

De la misma manera se contó con la asistencia de David Niño Zavala, Delegado de Oportunidades en la entidad; de los presidentes de la Cámara de Comercio de Zamora (CANACO); de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (CANACINTRA) Delegación Zamora, y de la Cámara de la Industria Panificadora (CANAINPA), así como de Celia Villanueva, regidora de educación, en representación del presidente municipal; Linda Rodríguez, presidenta del DIF-Zamora, y Cristóbal Quintero, alcalde de Ecuandureo.

Al acto inaugural también acudieron funcionarios municipales, representantes de empresas y una representación de niños con capacidades diferentes acompañados por familiares.

Al dar un mensaje a los presentes, el Dr. Rubén Alfaro, presidente de Forjadores de Esperanza, reconoció que con el CRI-Promotón se cristaliza el esfuerzo de muchos con el apoyo de los ciudadanos, de empresarios, de

autoridades municipales, del gobierno federal y, en una ocasión, de la Fundación Vamos México.

Señaló que lo que hace 10 años se inició como una aventura hoy es una gran responsabilidad y tras referirse al origen de Forjadores de Esperanza y sus objetivos, recordó las primeras gestiones para obtener en comodato de parte del gobierno del Estado el terreno que ahora ocupa el CRI.

Admitió que lo que entonces llenaba de alegría a los integrantes de Forjadores de Esperanza se convirtió en una preocupación aunque pensaron que los políticos los ayudarían. Comentó que pasaron 6 años y nunca lograron conseguir una cita con el gobernador Lázaro Cárdenas Batel.

Señaló que después de 5 años se ve cristalizado el esfuerzo con la construcción del edificio. El equipamiento, comentó, se retrasó porque el proceso de licitación para la adquisición el equipo tardó 7 meses.

Se refirió al apoyo de 1 millón de pesos obtenido por gestiones del entonces diputado Víctor García Romero y al apoyo económico de la Secretaría de Educación Pública gracias a las gestiones de Julio Castellanos.

Señaló que Forjadores de Esperanza se fijó la meta de construir el CRI y de equiparlo con la idea de que alguna dependencia se hiciera cargo de su operación. Como no ha habido respuesta hasta ahora Forjadores de Esperanza ha decidido ponerlo en operación.

Señaló que actualmente se trabaja en la etapa de instrumentación del mecanismo de operación y que seguirá la tarea de conseguir los recursos económicos necesarios para la operación que, se estima, serán unos 150 mil pesos mensuales.

El Dr. Alfaro consideró que el Promotón es fundamental para el sostenimiento del CRI pues, añadió, aunque posiblemente se apliquen cuotas de recuperación por los servicios éstas serán mínimas y simbólicas.

Señaló que ahora termina una etapa de 10 años y aprovechó para agradecer a sus compañeros de Forjadores de Esperanza: Lic. Juan Carlos Velásquez a quien definió como activador del proyecto, a Sergio Beltrán con su callada labor, su esposa Susy de Alfaro, Pita Alvarez, Rosa Lidia Tamayo Ríos, Jorge Humberto Mena, Jacob Sierra Salcido, Armando Escoto, Sergio Tamayo, Cristian Moreno, Lety Rueda, Fernando Vivanco, Rosita Pérez, Arq. Manuel Guzmán y otros.

Por su parte, Rosa Lidia Tamayo Ríos coincidió en que la idea del CRI se ve ahora cristalizada y recordó el apoyo de los ayuntamientos locales encabezados por Samuel Arturo Navarro, Eduardo Curiel del Río, Pablo Gutiérrez Galván y el actual que preside José Alfonso Martínez Vázquez.

También se refirió al apoyo de los ayuntamientos jaconenses encabezados por José Torres, Antonio Chávez, Gregorio Rodiles Duarte y el actual alcalde José Artemio Castillo Reyes.

De la misma manera se refirió al apoyo de los diputados Samuel Arturo Navarro Sánchez y David Huirache Béjar, así como del senador Marko A. Cortés Mendoza.

A los presentes los llamó a que se sientan parte de la obra. Dijo que ojalá que los resultados sirvan para motivar a otros a comprometerse porque, enfatizó, ésta es una obra de amor. Llamó a todos a que sigan colaborando para el mantenimiento y para que la obra salga adelante.

Tras señalar que el CRI Promotón es de todos, Rosa Lidia Tamayo llamó a que quienes requieran de la obra la aprovechen. Afirmó que el CRI tendrá siempre las puertas abiertas. “Muchas gracias a todos y muchas gracias a Dios”, concluyó.

Martha Eugenia Navarrete Rojas, mamá de un niño con capacidades especiales, agradeció el apoyo que Forjadores de Esperanza ha brindado a quienes, como su hijo, necesitan apoyo.

Se refirió a la difícil situación que tienen que enfrentan quienes tienen un hijo con discapacidad para que se les brinde rehabilitación fuera de aquí, tanto por la falta de recursos como por las dificultades para el traslado y los problemas para que se les atienda.

Finalmente se procedió al corte de listón inaugural. Lo hizo Jesús Adrián Muñoz, quien desde niño enfrentó el problema de una malformación de la caja torácica y cuya vida no solamente conserva sino que ha cambiado.

Jesús Adrián, ahora de 20 años de edad, no solamente vive sino que su calidad de vida ha mejorado después de 3 operaciones que se le practicaron gracias al apoyo de Forjadores de Esperanza.

Después de la inauguración los invitados hicieron un recorrido por las instalaciones del CRI Promotón que empezará a funcionar en cuanto se hayan instrumentado las normas y mecanismos de operación pues ya se dispone del equipo necesario.

Después del recorrido el Dip. David Huirache ofreció como donativo el importe a un mes de dieta, lo cual equivale a poco más de 40 mil pesos. Por su parte, el Dip. Samuel Arturo Navarro Sánchez ofreció gestionar para el CRI otra cantidad semejante.

Ambos legisladores se comprometieron, además, a hacer las gestiones y las negociaciones necesarias a efecto de que en el presupuesto de egresos del gobierno del Estado se apruebe para el año entrante una partida para el CRI-Promotón.

LA BENDICIÓN

Por la noche de ese mismo día, con la presencia de los integrantes de Forjadores de Esperanza y familiares de éstos así como el presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez y un grupo de invitados, se procedió a la ceremonia de bendición.

Fue el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro Rodríguez quien hizo la bendición luego de dar un breve mensaje durante el que señaló que la obra responde a

una necesidad sentida y apoya a padres de familia que se veían solos para poder apoyar a sus hijos que tienen alguna discapacidad.

Elogió el hecho de que haya personas que de forma subsidiaria ayudan a las demás y destacó el hecho de que llegarán al CRI no solamente se verán favorecidos con el servicio sino que tendrán la experiencia del amor gratuito.

Señaló que en una época en la que se nos lleva al individualismo, cuando las relaciones más bien parecen comerciales, es importante que se abra un espacio para dar sin esperar recibir nada a cambio.

Se refirió al CRI como un espacio para el ejercicio de la caridad cristiana e insistió el Sr. Obispo en lo bueno que es que haya quien da sin ver en ello una inversión, que siembra sin la intención de cosechar, que da para que crezcamos en el amor.

Tras señalar que el amor que damos y el amor que recibimos tiene como fuente a Dios, Mons. Navarro Rodríguez dijo que nos acercamos a la pureza del amor cuando damos gratuitamente.

Luego se refirió a la encíclica papal “En la esperanza hemos sido salvados” y en ese contexto dijo que la esperanza, como virtud cristiana, no es una virtud individualista.

Llamó a esperar juntos tiempos mejores, “pero trabajando y haciendo presente el reino de Dios. Hay que hacer presente el reino de Dios que es justicia y gozo”.

Oró porque la obra del CRI aliente la esperanza y para dar esperanza de una mejor calidad de vida a quienes en el CRI se les han abierto las puertas. Dijo en sentido coloquial que qué bueno que Zamora le vaya no solamente a su equipo sino reciba a otros en la hospitalidad de los zamoranos. “Qué bueno que los zamoranos pueden seguir ofreciendo este tipo de servicios” concluyó.

Después, acompañado por los integrantes de Forjadores de Esperanza y los invitados, el Sr. Obispo recorrió y roció con agua bendita las dos plantas del edificio y las diversas áreas del CRI.

Después del recorrido de bendición, el presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez, dio un breve mensaje pues no estuvo en la inauguración ya que a esa hora sostenía una reunión de alcaldes panistas con el presidente de la República.

“Me siento asombrado y contento de saber que cuando la sociedad civil se organiza se consigan centros como éste que hoy estamos inaugurando”.

Recordó cómo el proyecto que ahora es una realidad surgió durante una noche bohemia. Consideró bueno que entonces se haya pensado en los niños con capacidades diferentes.

Se refirió a la creación, en su gobierno, de una regiduría que entre sus funciones tiene la de atender a quienes tienen capacidades diferentes.

Felicitó al equipo de Forjadores de Esperanza y a quienes desde fuera de esa asociación han colaborado. Se refirió al apoyo sucesivo que han brindado a Forjadores de Esperanza 4 administraciones municipales de Zamora.

Señaló que todo se ha hecho sin colores, sin tintes políticos o partidistas sino solamente por amor al prójimo

Comentó que quién iba a pensar hace 10 años que los niños que necesitan rehabilitación ya lo podrán hacer “en un lugar como el que ocupamos y que acabamos de conocer”.

También aprovechó el momento para ofrecer la ayuda y el apoyo a Forjadores de Esperanza por parte del ayuntamiento. “Cuentan con todo el apoyo para que esta obra se confirme”, dijo.

Al final felicitó a todos y cada uno de los que han participado en la contribución del CRI, que consideró un ejemplo en todo el Estado por ser el único de estas características.

“Para todas las personas que mediante una labor social y sin representar banderas de ningún tipo, sólo por el amor al prójimo, han hecho que el CRI sea hoy una realidad, muchas felicidades”, concluyó. (ASR)

+++++

Clausuraron la Semana de Acción Mundial de la CME

Las organizaciones comunitarias “Niños de Santa Fe”, de Santa Fe de la Laguna, municipio de Quiroga; “Centro de Promoción Ocumicho”, de Ocumicho, municipio de Charapan, y Asociación Social Zicuicho, de Zicuicho, municipio de Los Reyes, afiliadas al Fondo para Niños de México, clausuraron el 25 de abril en esta ciudad la Semana de Acción Mundial de la Campaña Mundial por la Educación (CME).

El evento se llevó a cabo a las 11:00 horas a un costado de la plaza principal con la participación tanto de miembros como de beneficiados de las mencionadas asociaciones así como autoridades y promotores de Fondo para los Niños de México.

Con la representación del presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez, estuvo presente en el evento Celia Villanueva González, regidora de Educación. También se contó con la presencia de Julia Aceves Camarena, directora de la Casa de la Cultura del Valle de Zamora (CCVZ), y estudiantes del colegio Freinet encabezados por el profesor Salvador Rodríguez.

Según los organizadores del evento, durante la Semana de Acción Mundial, que se realizó del 21 al 25 de abril, se logró cumplir con éxito los eventos programados para esa semana.

Como parte del evento de clausura se tuvo la presentación del ballet folclórico de los niños de la comunidad de Zicuicho que son apoyados por la Asociación Social Zicuicho.

Allí mismo se recordaron algunos de los derechos de los niños y se consideró como uno de los fundamentales el derecho que tienen a la educación y que ésta sea gratuita, obligatoria y de calidad.

Se pronunciaron porque la educación llegue a todos y porque se ponga fin a la exclusión, como reza uno de los lemas de la campaña.

En el mismo evento el grupo de teatro del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora (ITESZ), bajo la dirección de Jaime del Campo, presentó una dramática obra de teatro denominada “El hábito de la muerte”, que narra la cruda y fuerte historia de una familia en la que la madre está atrapada por el vicio del cigarro y el padre por el alcoholismo, situación que orilla a su hijo a caer en las drogas que terminan por destruirlo y por destruir a la familia.

El evento concluyó con un momento emotivo cuando los niños y todos los asistentes soltaron hacia el cielo cientos de globos como símbolo del fin de la Semana de Acción Mundial y como un llamado a los poderosos para que apoyen la educación de los niños pobres.

Cabe señalar que en los globos cada uno de los niños de las asociaciones comunitarias mencionadas colocó pequeñas figuras de niños en cartulina con un mensaje escrito sobre sus principales problemas y preocupaciones.

Los niños de Santa Fe de la Laguna, por ejemplo, plantearon como principal preocupación que los ganaderos de Quiroga no les quiten las tierras de la comunidad. Una preocupación recurrente fue también la referente a la violencia intrafamiliar.

En el marco del evento se montó en el portal del palacio municipal una exposición y venta con artesanías de Zicuicho, Santa Fe de la Laguna y Ocumicho.

¿Qué es la CME?

La Campaña Mundial por la Educación (CME) es un movimiento que tiene por objetivo poner fin a la crisis mundial de la educación. La misión de la CME es garantizar que los gobiernos adoptan medidas urgentes para que todos los niños, niñas, mujeres y hombres puedan ejercer el derecho a una educación gratuita y de calidad. La CME empezó su campaña en favor de la educación en 1999.

Entre sus miembros se encuentran importantes agencias de ayuda internacional y federaciones sindicales, así como asociaciones o coaliciones nacionales que trabajan en favor del derecho a la educación en

aproximadamente 120 países. En México está el caso del Fondo para los Niños de México (FNM).

Los activistas y participantes llevan a cabo una labor de presión sobre los legisladores y los gobiernos, además de concientizar a la opinión pública e intentar influir en las instituciones internacionales, entre otras el Banco Mundial.

[La CME recuerda que en este 2008 se cumplen 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos \(DUDH\) y que el artículo 26 de la DUDH estipula que todos los seres humanos tienen derecho a la educación y que la educación deberá ser gratuita, obligatoria y de calidad en las etapas primaria y básica.](#)

Actualmente, según la CME, más de 70 millones de niños y niñas en edad escolar siguen sin educación básica en el mundo. La atención a niños y niñas con necesidades especiales sigue siendo bajo.

Por ejemplo en el África subsahariana menos del 70 por ciento de la población infantil está escolarizada. Más de 800 millones de adultos en el mundo no saben leer ni escribir.

Para lograr verdaderamente la Educación para Todos (EPT), considera la CME, no sólo es necesario garantizar el acceso universal a la educación, sino también garantizar que se otorgue una educación de calidad.

Añade que este punto es esencial ya que todas las personas tienen derecho a recibir una educación de calidad y porque de esta manera se obtendrá de la educación el máximo partido tanto en términos económicos como sociales y sanitarios.

Además, las familias de escasos recursos no harán los sacrificios necesarios para enviar a sus hijos e hijas a la escuela si piensan que es de mala calidad. “No sólo deseamos la educación para todos y todas, sino una educación para todos y todas que sea de calidad”, precisa la CME.

Semana de Acción Mundial (SAM)

En este contexto se realizó en este 2008 la Semana de Acción Mundial que se centró en el tema: “Educación de calidad para todos: ¡Pongan fin a la exclusión, ahora!”, en consideración a los millones de personas que no tienen acceso a una educación de calidad por distintos motivos. Algunos niños y niñas no tienen acceso a la educación debido a su situación personal, como por ejemplo una discapacidad.

Este año se desarrolló una acción sencilla con la esperanza de que sirviera de unión a las coaliciones de la CME de todo el mundo. Se pretendió llegar a tantos políticos como fuera posible en todo el mundo. Por ello el lema “Regresen a la Escuela”, para que conozcan la crisis y la importancia de la educación para todos.

Los grupos locales participaron de dos maneras: por una parte invitaron a un político a que les visitara y participara en una lección y, por la otra,

elaboraron mensajes sobre la educación para todos en forma de una lección y se las enviaron a un político.

De los lemas de la Semana de Acción Mundial uno fue relacionado con la acción y el otro con la demanda clave. El de acción fue: “Los políticos regresan a la escuela: ¡es hora de aprender!”, y el de demanda fue: “Educación de calidad para todos: ¡pongan fin a la exclusión!”

La Mayor Lección Mundial

En ese marco se desarrolló también la Mayor Lección Mundial que es un intento de la Campaña Mundial por la Educación para conseguir que los representantes gubernamentales y los medios de comunicación regresen a la escuela y, al mismo tiempo, que el mayor número de personas siga la misma lección a la misma hora. La lección se tituló: “Educación de calidad para erradicar la exclusión”.

Actualmente, según la CME, hay en el mundo 72 millones de niños sin escolarizar, debido a que no disponen de recursos, habitan en zonas de conflicto, son discapacitados o huérfanos. Por otra parte, 774 millones de adultos nunca han tenido acceso a la educación y no son capaces de leer ni escribir.

FONDO PARA NIÑOS DE MÉXICO

En México la Campaña Mundial por la Educación tiene como afilado al Fondo Para Niños de México del que forman parte los grupos purépecha Centro de Promoción Ocumicho, Niños de Santa Fe y Asociación Social Zicuicho. El Fondo para Niños de México fue fundado en nuestro país en 1973 como una organización no lucrativa de la sociedad civil.

Forma parte de una organización internacional con sede en Estados Unidos, y es una de las organizaciones más grandes y exitosas a nivel mundial, cuyo apoyo llega a 10.5 millones de niños en todo el mundo.

Desde sus inicios en México ha promovido el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes en condiciones de pobreza, localizados en zonas rurales y suburbanas, sin distinción de origen étnico, creencia religiosa o contexto político. Cuenta con programas permanentes de salud, educación y desarrollo con participación activa de los padres de familia y jóvenes de la comunidad.

Por medio de 50 organizaciones comunitarias ubicadas en 6 estados de la República, actualmente apoya a 206 comunidades con una población total de más de 65 mil personas, de las cuales 45 mil son niños, niñas y jóvenes en 7 estados de la República.

Tiene como misión proporcionar a la niñez mexicana en condiciones de pobreza extrema herramientas prácticas y medibles para fomentar



su crecimiento positivo y desarrollo integral dentro de su contexto familiar y comunitario, mediante programas tanto de salud y nutrición, como de educación y apoyo a su economía.

Promueve programas de desarrollo comunitario, cuyo impacto social sea cuantificable para medir el avance de sus programas; desarrolla programas que erradiquen las causas de la pobreza en las áreas de influencia de las organizaciones comunitarias afiliadas; tiene un impacto positivo en la calidad de vida y desarrollo de los niños dentro de su contexto familiar y comunitario, por medio de los programas implementados a través de las organizaciones comunitarias, y crea un ambiente de respeto, confianza, estabilidad y seguridad entre toda la población afiliada, mediante la promoción de nuestros valores.

Situación actual

Según esta institución el acelerado crecimiento de la población ha ocasionado que las condiciones de pobreza en el mundo crezcan y México no es la excepción: el 55 por ciento de la población vive en condiciones de pobreza y pobreza extrema.

Un padre de familia en las zonas urbanas marginadas, así como en las áreas rurales, señala, no gana ni siquiera el salario mínimo, razón por la cual le es imposible proveer a su familia de las necesidades básicas.

Considera que la situación que se presenta, sobre todo en los niños, es urgente de atender ya que son ellos quienes tienen un reto de vida por delante. Es por eso que Fondo para Niños de México ha creado programas prácticos, específicos y cuantificables que permitan sacar adelante a los niños.

Según el Fondo para Niños de México atiende a 66 mil 194 personas, de las cuales 45 mil son niños que forman parte de 13 mil 469 familias agrupadas en 50 organizaciones comunitarias distribuidas en 198 comunidades del país.

Entre esas organizaciones comunitarias a las que el Fondo Para Niños de México apoya figuran Niños de Santa Fe AC, Centro de Promoción Ocumicho y Asociación Social Zicuicho, la primera de la región lacustre y las otras dos de la Meseta Purépecha.

En las mencionadas comunidades y a través de las agrupaciones citadas, el Fondo para Niños de México desarrolla 3 programas en 3 rangos: para niños de 0 a 5 años; para niños de 6 a 12 años y para adolescentes de 13 a 18 años mediante becas que aportan “padrinos” que radican principalmente en Estado Unidos.

Para los niños de 0 a 5 años a través de las agrupaciones comunitarias se les ofrece el programa de educación inicial temprana; para los de 6 a 12 años se tienen ludotecas, tutorías, computación, servicios médico, etc. Para los del rango de 13 a 18 años se tienen campamentos talleres y otros.

En la Asociación Social Zicuicho se atiende a 237 familias de 2 comunidades. Tiene inscritos en la asociación a 550 niños de los cuales 453 tienen “padrino”.

En Ocumicho, el número de familias incorporadas es de 234; los niños inscritos son 550 y de ellos 461 tienen “padrino”. En Santa Fe de la Laguna el número de familias es de 336; los niños inscritos son 550 y los niños con “padrino” son 449.

Cabe señalar que Zicuicho, municipio de Los Reyes, tiene mil 430 habitantes. Allí prácticamente todos los niños mayores de 5 años asisten a la escuela aunque hay 109 mayores de 5 años sin escolaridad, y la población femenina de 15 años y más con educación básica incompleta es de 222 personas.

En Ocumicho, municipio de Charapan, hay 3 mil 208 habitantes. Prácticamente todos los niños de 5 años asisten a la escuela aunque hay una población de 5 años y más sin escolaridad formada por 805 personas y la población femenina de 15 años y más con educación básica incompleta es de 456 personas. No hablan español 138 personas.

En Santa Fe de la Laguna, municipio de Quiroga, la población total es de 4 mil 46 personas. Prácticamente todos los niños y adolescentes asisten a la escuela aunque hay una población de 5 años y más sin escolaridad que llega a 657 personas. La población femenina de 15 años y más con educación básica incompleta es de 734 personas. (ASR)

+++++

Angélica Morales, nueva presidenta del MAZ

- **Releva a Juan Manuel Reyes Tadeo * Informe de la directiva saliente**

La Lic. Angélica Morales, regidora plurinominal por en PAN en la administración municipal anterior, asumió las funciones como nueva presidenta del grupo Medio Ambiente Zamorano (MAZ), luego de haber sido electa el pasado 8 de abril durante sesión de miembros efectuada en la oficina del Consejo Estatal de la Fresa.

Junto con la Lic. Morales forman parte de la nueva directiva el Ing. Atanasio Linares Linares, como secretario, y María Teresa Maciel Mendoza como tesorera. Como vocales están José Luis Seefoó Luján y Esperanza Hernández Ortiz.

Los anteriores sustituyen a Juan Manuel Reyes Tadeo, Felipe Peña Verduzco, Carlos Kuster Parrodi, José Luis Seefoó y Alvaro Ochoa Serrano, respectivamente.

La nueva presidenta del MAZ ocupó en la administración municipal anterior la regiduría de Turismo. Se destacó por su tenaz crítica y oposición a muchas de las decisiones de la administración municipal.

En la lucha social fue permanente aliada y defensora de quienes se opusieron sistemáticamente a la instalación de una antena de telefonía celular en la avenida Del Bosque y al edificio del Centro de las Artes. Aunque la estructura de la antena se montó finalmente se logró que se retirara de ese lugar.

Durante visita que hicieron a **Guía** tanto la nueva presidenta como el presidente saliente, acompañados por Atanasio Linares, y la nueva tesorera Ma. Teresa Maciel, entregaron un amplio informe de las actividades realizadas durante el periodo del 2005 al 2008.

En el documento, a manera de introducción, informan que la actividad del MAZ en ese periodo se siguió orientando en la defensa del medio ambiente de la región.

Recuerdan que el grupo se fundó a principios de la década de los años noventa y que luego de 16 años de vida están seguros de que las inquietudes que entonces motivaron la constitución de la asociación civil hoy, más que nunca, siguen vigentes “ante los viejos y nuevos retos que están dañando al planeta y que ahora lo ponen en peligro”.

Consideran que el grupo sigue siendo necesario y sus postulados vigentes en la mayoría de la problemática ambiental de la región.

Que la falta de planeación urbana, la ausencia de acciones y proyectos de protección al medio ambiente por parte de las autoridades, la no aplicación de las leyes ambientales, la ausencia de una cultura ambientalista y, sobre todo, la corrupción y ambición de unos cuantos siguen contaminando sin que parezca que existe esperanza de un cambio a favor de la naturaleza y la humanidad.

Al hacer una especie de diagnóstico, admiten que a más de 3 lustros de la fundación del MAZ hay menos áreas verdes, menos tierras de cultivo, menos zonas protegidas, más contaminación del río Duero, más afectación de los manantiales y de los mantos freáticos y muchas más calamidades ambientales que en 1991 cuando surgió el MAZ.

Que aunado a la corrupción de la tierra y del agua, existe un mayor número de vehículos automotores y, por lo mismo, mayores impurezas en el aire a tal grado que desde hace años se puede ver la polución en nuestro cielo; los vehículos han aumentado también el ruido; existe un mayor número de anuncios comerciales, más basura, etc.

Consideran que hoy se está dando la contradicción de que existe una mayor información sobre la ecología que a principios de los años noventa y sin embargo hay una menor protección del medio ambiente. “Lo que se aprende en el salón de clases no se aplica en la vida diaria”, señalan.

Añaden que la extensión de la mancha urbana sobre tierras de cultivo está fácilmente al doble de cuando se constituyó el MAZ. Aseguran que la vida es caótica en Zamora.

Consideran que ahora estamos viviendo una época de calles casi obstruidas por la falta de ordenamiento urbano; una ausencia de planes de circulación vehicular; el desprecio total por los peatones y las personas con problemas físicos; la ausencia de parques y jardines para el esparcimiento y la convivencia con la naturaleza. “Existe una idea esquizofrénica en contra de lo verde, de la naturaleza, de la vida”, agregan.

Consideran que si el MAZ nació como una reacción casi natural a los malos manejos en contra del medio ambiente que habían dejado los gobiernos de los años ochenta, lo que hoy vivimos es realmente alarmante.

Que para quienes creían entonces que no habría peor gobierno que el de Memo Gómez, pues les llegó Eduardo Curiel del Río y los acabó de rematar Pablo Gutiérrez Galván. “No ha habido peor decenio en la historia del valle que el que acabamos de concluir con estos dos munícipes donde la corrupción y el agandalle han ido de la mano de la contaminación”, afirman en el informe.

Aseguran que a los actuales miembros del MAZ les tocó en este periodo enfrentar al gobierno más corrupto y despiadado de que se tenga memoria en Zamora.

Que durante el trienio anterior se devastó más el valle que en las dos décadas de los años ochenta y noventa juntas. Que los cambios de uso del suelo sobre tierras de cultivo, el cubrimiento con cemento de los camellones, la invasión de terrenos federales por parte de particulares, el taponamiento de corrientes de agua, la invasión de jardines públicos, el permanente derribo de árboles y otros dan una suma total muy negativa para el medio ambiente del valle, aunque advierten que nos pudo haber ido peor.

LAS ACCIONES

Después de señalar ese panorama, los integrantes de la directiva saliente hacen referencia en su informe a las denuncias públicas y ante autoridades que hicieron durante su gestión.

Enumeran denuncias hechas sobre la instalación “ilegal” de una antena para celulares, los cambios ilegales de uso del suelo, la permanencia en el centro de la ciudad de industrias contaminantes, la venta ilegal de terrenos en zona de reserva y preserva ecológicas, el taponamiento de los camellones de la ciudad, la ilegalidad del Plan Parcial de Crecimiento Urbano, los daños que causa el CRAZ, la represión contra vecinos anti antena, contra Luis Mauricio Cornejo Camarena y contra Angélica Morales.

Asimismo se refieren a sus propuestas concretas como la creación de un corredor ecológico Los Reyes-Yurécuaro sobre la zona federal de la vía del

tren, la creación del área de reserva natural “El Salto” en El Platanal, municipio de Jacona, y una propuesta general de defensa del medio ambiente para el municipio de Zamora.

Como logros enumeran que el apoyo a los vecinos anti antena fuera un factor de unidad en la lucha que los propios vecinos encabezaron, lucha que ganaron; que los cambios de uso de suelo fueran tema central en la opinión pública; el freno parcial en la venta ilegal de terrenos ilegales.

Asimismo, la detención del sepultamiento de camellones; la revocación parcial del Plan Parcial de Desarrollo Urbano; la atención a demandas relacionadas con el edificio del CRAZ; la exhibición pública de las autoridades responsables ante actos de represión; el avance en la designación de zonas federales como área verde, etc.

En conclusión, los miembros de la directiva saliente señalan que el MAZ de reconcentra, vuelve a la calle, tiene mayor presencia pública en los medios, en las plazas y en las calles; vuelve a crecer; tiene más continuidad; volvió a ser propositivo; se está actualizando.

Reconocen que el MAZ sigue desorganizado, sigue aislado, le falta preparación en los temas ambientales, requiere otro tipo de actividades como forestación, promoción de eventos y visitas a escuelas y le hace falta planificación en cuanto a su actividad social que, consideran, es uno de los asuntos que la nueva directiva puede abordar.

Reconocen que los logros en este periodo que termina son mínimos comparados con el tamaño de los daños que a la naturaleza y a la sociedad les han causado los malos gobernantes: municipales, estatales y federales y un “sector privilegiado que se beneficia económicamente con el asesinato del valle”. (ASR)

+++++

Ventanas

Rebeldía

Tribuna Urbana, ¿una forma de vida o una etapa de la misma?

Mizraím Gopar Contreras

Últimamente se ha hablado mucho de tribus urbanas, sobre todo de los conflictos que existen en la actualidad con la tribu urbana de los EMO, que al parecer es un problema con otras tribus urbanas que ha llegado hasta la violencia, sin embargo cabe mencionar que las tribus urbanas se respetan entre sí. Son los seudo darks, seudo punks y muchos más de esta rama que no tienen la misma ideología que tienen las verdaderas tribus urbanas, los que han generado estas agresiones por la intolerancia, la falta de respeto y

lo que es peor muchos de esos jóvenes no tienen ni idea de por qué hacen lo que hacen y podría decirse que ayudan a generar estos problemas.

Muchas de estas tribus surgieron por grupos musicales de diferentes tiempos, por ejemplo, los rockers surgieron de los Teddy Boys, los EMO surgieron de Joy Division y al igual que la mayoría de estas tribus surgió de una agrupación musical, sin embargo, en todo el tiempo transcurrido desde sus orígenes se ha perdido el verdadero objetivo de los movimientos al ser transformados en modas e imagen comercial, todo esto resultado de la gran mercadotecnia masiva de nuestros tiempos.

Existen estudios sobre cada pandilla urbana, sobre su ideología, sobre su forma de vestir, etc. Pero lo alarmante del estudio de los EMO es que un porcentaje tiene tendencias suicidas lo que ha generado gran polémica, mientras que otros más prefieren sólo hacerse cortadas en el cuerpo.

¿Pero que es lo que pensarán los padres de estos jóvenes? Quizás pensemos que sienten enojo o decepción, pero lo cierto es que deberían ponerse a pensar a qué tribu urbana pertenecían en sus tiempos, tal vez a los hippies, tal vez a los rockers o a los fresas, pero maduraron y hoy les podría parecer por así decirlo estúpido.

Debemos también recordar que antes las tribus urbanas eran verdaderos movimientos basados en ideologías en contra de lo que se pensaba en aquellos tiempos o contra el gobierno, sin embargo, los medios masivos de comunicación han convertido a las tribus urbanas en algo comercial y generado nuevos “movimientos”, ejemplo de ello son los EMO, pero debemos recordar tener tolerancia, respeto y valores ante estos jóvenes que no son del todo malos ya que la mayoría estudia y/o trabaja.

Puede que sea sólo una etapa en la vida, pero en realidad es la necesidad de los jóvenes al entrar a la pubertad de sentirse aceptados en la sociedad y lo hacen de esta forma.

Yo los invito a que fomenten el respeto, la tolerancia, la amistad y si tienen la oportunidad, de conocer mejor a este tipo de jóvenes, porque como dijo Benito Juárez: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

Algún día surgirán nuevas tribus urbanas y a nosotros nos resultarán excéntricas pero en ese momento deberemos de recordar estos tiempos.

Xhucunán

Ma de Lourdes Flores Martínez-Jacona

Ven amor,
contemplemos el cielo de mi tierra
con su gama de colores,
el azul inmenso que se refleja en las

aguas cristalinas de la presa de la luz
como un gran espejo que proyecta
la quietud y devuelve la paz a mi
intranquilo corazón.

Mudo testigo de mi dolor
pues mis lágrimas en sus aguas
mezcló y en su lluvia confundió
el viento mis suspiros se llevó.

Mi Xhucunán, mi Jacona querida
sus lagos Orandino y la Estancia
lugares mágicos que me transportan al pasado
lugar de inspiración
cómplice y confidente de los días
llenos de amor, pero también a veces
de tristeza y de dolor;
nostalgia me trae
el olor de sus diferentes flores
que me llenaban de perfume para mis
amores y adornaban con su belleza
cada rincón de sus balcones;
sus caminos recorrí
¡cuántas veces el Curutarán subí!
hasta la cima llegué donde a Dios
encontré,
allí en lo alto del cerro, Él está
esperándonos como antaño
como siempre, como cada día
con los brazos abiertos,
para contemplar en todo su esplendor
mi ciudad que amo yo.

Jacona de mis amores,
lugar bendito que me dio su nido
cuando me vio nacer
con amor maternal
con amor de verdad.

Amo y admiro cada rincón
sus calles que van cambiando
con el progreso, mas mis pasos
se van quedando

donde mis sueños
mis anhelos realizo,
miedo no tengo
mi fe he puesto
en la bendita imagen
de mi Madre del cielo
en la advocación de la Virgen
de la Esperanza mantengo,
ella siempre a mis ruegos atiende
de bendiciones nos llena cada día
con su protección divina,
cuando tropiezo mi fe no pierdo
es su amor maternal tan grande
que la venera todo mi pueblo.

Jacona mía
tu belleza me inspira
de palabras mi pensamiento guía
a mis manos desliza
en hojas de papel tapiza
las palabras se las lleva el viento
pero mis escritos ¡se quedan!
en cada corazón que los lea.

+++++

La impuntualidad tiene un alto precio

Selección de Susana Calderón

En general los mexicanos no somos muy formales con algunos compromisos, sobre todo con la puntualidad.

Alguien me dijo que quien llega tarde, mal empieza porque tiene que pedir perdón, y que quien da explicaciones no da resultados, porque es mejor saber la hora que conocer el funcionamiento del reloj.

Confieso que entiendo del tema porque tengo esta pésima costumbre. La falta de planeación y la mala organización ocasionan muchos accidentes en nuestra vida y afectan nuestro entorno inmediato.

Existen cursos para aprender a administrar nuestro tiempo, pero ¿quién tiene tiempo y dinero para dejar de estudiar y trabajar para poder tomarlos? Para remediar esta situación primero que nada tienes que ponderar diversas cuestiones, ¿te quedas con ganas de ver gente que quieres? ¿te falta tiempo o te sobran actividades? ¿no tienes nada que hacer y aún así llegas tarde? ¿cómo optimizar nuestra agenda?

Nuestra puntualidad muchas veces depende de la tolerancia de quien creemos nos puede esperar hasta la hora en que se nos antoja llegar con una excusa, cuando cualquiera merece que respetemos su tiempo.

Aunque esperemos sólo cinco minutos y nos retiremos porque no llega nuestra cita, éste fue tiempo perdido que nadie nos va a reponer. Procuremos no abusar de la paciencia ajena y no permitir que abusen de la nuestra. Es un círculo vicioso del cual no salimos, contentándonos con culpar al tráfico de la ciudad.

No hay reciprocidad cuando alguien abandona lo que está haciendo para reunirse con nosotros a tiempo y nosotros no hacemos lo mismo. Si se fija un horario es para coincidir en el tiempo y aprovechar el momento al máximo para lo que se tiene destinado; cualquier plan debe ser flexible pero a veces esto mismo resulta perjudicial. Si esperas a alguien por más de 15 minutos, esa persona está obligada a esperarte a ti. Basta reconocerte informal para querer remediarlo, pero sólo con voluntad y la ausencia de cinismo pueden corregir un hábito negativo que se ha reforzado con el paso de los años. Para realizar alguna actividad o cualquier hora del día, necesitamos renunciar a otra, ya sea productiva, recreativa o de ocio absoluto. Cuando alguien pospone una cita o cancela de último momento, está afectando la agenda de otro. Lo mínimo que se debe hacer es tener la cortesía de hablar para disculparse.

Si no queremos hacer algo, es mejor que no lo programemos en nuestra mente, ni siquiera quedemos informalmente con alguien, pues inconscientemente haremos todo para no llegar y provocamos percances que nos sirvan de pretexto para justificar nuestro retraso o ausencia. Evitemos rechazar implícitamente a los demás, siendo claros y firmes en nuestras decisiones.

Si eres una persona muy ocupada, procura no saturarte de compromisos que después no puedas cumplir y elige cuáles son los que no puedes descartar para que los realices todos con el tiempo y energía necesarios.

No pierdas credibilidad por no saberte organizar, di no cuando no puedas. Tú eres dueño de tu tiempo, no pierdas poder sobre él, úsalo y no des placebos para quien te presiona para verte en tu tiempo libre. Enfócate en lo que te produzca bienestar para que tengas ánimo de resolver los conflictos naturales que se presentan.

Afortunada o lamentablemente tenemos que pagar intereses cuando no pagamos algún crédito dentro del plazo establecido; de lo contrario, nadie podría comprarse nada por adelantado, que pudiera pagar en el futuro porque todos los bancos estarían quebrados. El tiempo es como el petróleo, muy valioso y no renovable, cuida muy bien la manera en que lo inviertes, hazlo productivo y placentero.

Si no nos alcanza el tiempo es por querer abarcar más de lo que podemos. Es como decir que no nos alcanza el dinero, cuando queremos gastar más allá de nuestra capacidad.

Muchas personas capaces se han lamentado por haber llegado tarde y haber perdido la oportunidad de su vida. Este defecto puede matar cualquier virtud ante los demás, pues denota desorden y una falta de respeto.

--

El Universal

+++++

De la vergüenza a la esperanza

Pbro. Jaime Emilio González Magaña, S.J.

La visita del Santo Padre a los Estados Unidos de América cumplió su cometido de llevar el mensaje de que «Cristo es nuestra esperanza» a la nación más poderosa de la tierra. Benedicto XVI se encontró una Iglesia que ha vivido una profunda crisis en los últimos años, no sólo a causa de los escándalos de algunos sacerdotes, sino también por motivo de las divisiones que surgieron tras el Concilio Vaticano II. Entre otros, pronunció tres importantes mensajes llenos de esperanza: el primero es el que dirigió a unos tres mil sacerdotes, diáconos, religiosas, religiosos y seminaristas, que se congregaron en la mañana del viernes 18 de abril en la catedral de San Patricio. En la celebración eucarística presidida por él, manifestó: «Quizás hemos perdido de vista que en una sociedad en la que la Iglesia parece a muchos que es legalista e "institucional", nuestro desafío más urgente es comunicar la alegría que nace de la fe y de la experiencia del amor de Dios». Y añadió: «Vosotros, que habéis consagrado vuestra vida para dar testimonio del amor de Cristo y para la edificación de su Cuerpo, sabéis por vuestro contacto diario con el mundo que nos rodea, cuántas veces se siente la tentación de ceder a la frustración, a la desilusión e incluso al pesimismo sobre el futuro».

Como el buen pastor, los animó «a una fe cada vez más profunda en la potencia infinita de Dios, que transforma toda situación humana, crea vida desde la muerte e ilumina también la noche más oscura». Pues el secreto – enfatizó--, está en ver la realidad con los ojos de Dios, que él llamó «conversión intelectual». Y se preguntó: «¿acaso no es tan necesaria como la conversión "moral" para nuestro crecimiento en la fe, para nuestro discernimiento de los signos de los tiempos y para nuestra aportación personal a la vida y misión de la Iglesia?». En segundo lugar, destacó la visita a la sede de la Organización de las Naciones Unidas, como un signo de estima por esa organización llamada a ser un «instrumento al servicio de toda la familia humana», como lo expresó Su Santidad. El Santo Padre insistió en «la responsabilidad de proteger la dignidad de la persona

humana y de sus derechos» y cómo, ésta no corresponde solamente a los «los Estados sino también, cuando éstos no son capaces, por parte de la comunidad internacional, respetando naturalmente los principios del orden internacional».

Finalmente, está el testimonio de amor y comprensión que dejó a las víctimas de abusos sexuales que resumen su invitación a pasar de la página de la «vergüenza» a las páginas de la «esperanza» y la «purificación». Como mencioné la semana pasada, el Papa había expresado públicamente en tres ocasiones la «vergüenza» que constituyen estos actos y había pedido ayuda para las víctimas a los pastores de la Iglesia y a la comunidad en general. El padre Federico Lombardi, S. J., director de la Oficina de Información de la Santa Sede y de «Radio Vaticana», nos ha ofrecido algunos detalles sobre la audiencia que el Papa concedió a algunas víctimas de abusos en la Arquidiócesis de Boston. El encuentro, que se realizó en la nunciatura apostólica y en el que las víctimas estaban acompañadas por su Arzobispo, el Cardenal Sean P. O'Malley, se desarrolló esencialmente en un ambiente de oración y gran conmoción. El portavoz vaticano comentó que «primero, el arzobispo pronunció unas palabras de introducción y sucesivamente el Santo Padre dirigió unas palabras muy sinceras y muy conmovedoras. Palabras muy coherentes con lo que ya había dicho en los discursos, pero dirigidas a estas personas concretas, que estaban ante él».

Y añadió que «cada uno de los presentes pasó ante el Papa, puso sus manos en las suyas, y el Papa las apretaba. Cada uno de ellos pudo expresar, si tenía la fuerza, superando la emoción, algo de su historia personal, y sobre todo de su esperanza de poder vivir serenamente, de poder volver a encontrar la serenidad, la propia vida de fe en la Iglesia». Otras víctimas nunca escucharon ninguna expresión de perdón de quienes les hicieron tanto daño; éstas dirigieron «palabras de gratitud al Santo Padre, por su atención y oración... El Papa aseguró su oración ahora y en el futuro y no sólo para los presentes en el encuentro, sino para todas las víctimas de los abusos sexuales. El Cardenal O'Malley entregó al Papa un libro en el que están escritos los nombres --sólo los nombres, no los apellidos-- de un número bastante grande de víctimas de abusos sexuales en su Arquidiócesis para que el Santo Padre pueda recordarles en la oración».

+++++

La fuerza de la razón en la política y no la política de la fuerza

P. Jaime Calderón C.

Hace días presenciamos un espectáculo inusual de nuestros representantes políticos: la toma de la tribuna del lugar que por antonomasia representa el quehacer político. Sorprenden los métodos utilizados por los partidos

políticos para ejercitar tal derecho. Pero de su comportamiento, y no de sus comunicados y comunicadores, es de donde consideramos el punto de partida de nuestra reflexión.

De su comportamiento porque se descubren con más naturalidad las motivaciones que los impulsan a actuar. No de sus comunicados y comunicadores porque siempre son justificativos y reivindicativos en aras de una posición silenciosa que alentará su *modus operandi*. Pero, ¿es éste un verdadero quehacer político? Para responder a este interrogante, necesitamos acudir a la historia que nos clarificará el asunto.

Partamos diciendo que no podemos comprender la naturaleza del hombre si no lo hacemos desde el entendimiento que guarda con la misma sociedad humana. Del comportamiento del ser humano se debe desprender la comprensión de la misma sociedad; ambas, persona y sociedad, se co-determinan, se condicionan y se complementan. Y esta es una posición compartida de algunos pensadores como los que citaremos a continuación.

Tanto Sócrates como Platón y Aristóteles pensaron que la forma más perfecta de la sociedad humana era las “*polis*” (“ciudad”), pensada no como una entidad geográfica sino humana. Para ellos no bastaba que la “*polis*” considerara, a la vez, el estado y la sociedad ya que el concepto de ciudad es anterior a la misma distinción. El equivalente moderno a la “ciudad” en el nivel del entendimiento es el del ciudadano. Por ello, el ejercicio político tenía que ver esencialmente con el beneficio del ciudadano y no de la “clase política”, como actualmente se le designa.

Para el ateniense Tucídides, hijo de un aristócrata e historiador griego, se debía entender que el buen educador político debería dejarse guiar por la sabiduría política; básicamente consistía en tener un buen juicio ante situaciones particulares, y tal actitud se perfeccionaría mediante la práctica. Para él, era imprescindible someter los propios juicios a la prueba que nos ofrece la guerra. Aquí sobresale que en el ejercicio político se deben buscar las buenas dotes de un hombre juicioso, es decir que tenga capacidad de poder someter en una balanza todos los elementos para acertar en sus decisiones.

Jenofonte, filósofo ateniense, sostenía que no siempre puede encontrarse un bien común, es decir, una coincidencia de intereses, en cada situación entre los hombres. Para él, la democracia surge ante la necesidad de tomar acuerdos en los que se está involucrando la vida de los ciudadanos. Más aún en *Los Memorabilia* (recuerdos) sostiene que los seres humanos llegarán a ser capaces de dedicarse a la política y de gobernar pero con un requisito indispensable que es el conocimiento y la práctica de la justicia, virtud fundamental para el entendimiento y el quehacer político.

De este breve acercamiento podemos entender que el quehacer político está ligado siempre a la fuerza persuasiva de los argumentos que serán obtenidos de una sana y atenta mirada a los problemas y que buscarán

claramente la incidencia de aquellos a los que representan. No olvidemos, además, que el hombre con la fuerza de la razón ha elaborado a través de la historia dos proyectos inteligentes: la ética y el derecho. La ética, la cual ayuda a tomar en cuenta a la persona que es a la vez su valor fundante. Y el derecho que es una ayuda para regular la conducta social de los individuos. Frente a esta realidad, me da la impresión que en el quehacer político actual se obra más por la política de la fuerza que por la fuerza de la razón.

+++++

Hablando de medios
Estudiando a los emos
(Las aldeas en Internet V)
Jaime Ramos Méndez

Comenzamos esta serie de colaboraciones con el antecedente de las aldeas hippie que surgieron en los años 60-70's del siglo pasado. Luego revisamos algunos casos de las aldeas contemporáneas que están haciendo uso del Internet para difundir sus modas, en donde encuentran una forma de buscar identidades que los distinguan del mundo "normal" y de otras alternativas para distinguirse. Nos concentramos en el caso de los "emos" porque se han hecho famosos a partir de las agresiones que han sufrido recientemente en algunas de las ciudades más grandes del país, principalmente en la Ciudad de México, por parte de otros grupos que les acusan de "robo de identidad". Los acontecimientos fueron noticia de primera plana dado que hasta el Gobierno del D.F. tuvo que salir en su defensa.

El fenómeno del "pandillerismo", como se le ha nombrado genéricamente (y, erróneamente, en forma despectiva), se ha estudiado desde hace muchos años desde las perspectivas de la Sociología, la Antropología y la Psicología Social (por mencionar las más importantes). Las nuevas modalidades del fenómeno se siguen estudiando sin que sus hallazgos y conclusiones parezcan haber llegado a los escritorios de los políticos que toman decisiones en materia del "desarrollo social" y su problemática.

A propósito de este tema, el periódico **El Financiero** y la revista **Proceso** (25 de marzo pasado), publicaron información obtenida a partir de un estudio realizado por la UNAM:

Héctor Castillo Berthier, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, reveló que el fenómeno "emo" "sólo obedece a intereses mercantiles", sin un sentido social ni político, "por lo que sólo representa una moda que dejarán de adoptar cuando deban trabajar y cambiar de rol", y "no cumplen con las características necesarias para considerarse como una 'tribu' urbana, como sí son los llamados punks, darketos y skatos. Incluso, menciona a los rastecas, que se distinguen por el corte de cabello, ropa, música, hábitos, costumbres y hasta por su religión ratafari".

El investigador de la facultad de Psicología de la UNAM, Andrés Alcántara Camacho, estimó que 40 por ciento de los adolescentes que dicen ser “Emos” presentan tendencias suicidas debido a su perfil psicológico depresivo. Explicó que son adolescentes entre los 10 y 15 años de edad “que copiaron la estética de los ‘punkarras’, pero agregaron mensajes sentimentales a las canciones, además que resalta en ellos su vestimenta color negro, usar pulseras que esconden cicatrices en las muñecas así como sus largos flecos. Además su vestimenta no permite a veces distinguir su género ‘pues igual se visten hombres y mujeres’, son extremadamente delgados y se cortan cara y brazos con navajas para cubrirlas con el cabello y adornos, como una forma de rebelión ante sus padres o el mundo. Se les reconoce porque visten de negro con pantalones ‘pitillo’, ajustados de la rodilla hacia abajo y caídos de la cintura, usan camisetas talla de niño y tenis de bota sucios”.

La académica de la facultad de psicología, Bertha Bloom, señaló que los “Emos” buscan la andrógina “justo en un momento de la vida cuando se define no sólo la sexualidad sino el resto de la personalidad” y el experto Andrés Alcántara agregó que esa búsqueda “lleva a diversas consecuencias como tener sexo a temprana edad, embarazos no deseados e. incluso, enfermedades, porque al buscar la muerte no toman precauciones; en tanto que la exaltación de la delgadez puede conducirlos a la anorexia”.

Respecto a las agresiones que recientemente han recibido los “Emos”, Castillo Berthier alertó que se pretende hacer creer que los enfrentamientos se suscitan por cuestiones de robo de identidades culturales, “cuando en realidad son actos de intolerancia y xenofobia”: “hay una ofensiva de la extrema derecha conservadora contra esos grupos, utilizando las nuevas tecnologías de la información y toda esta imagen de las tribus, para hacer creer que están peleando [...] esta agresión no surgió entre las tribus como se ha difundido mediáticamente”, sino que la extrema derecha pretende aprovechar su imagen --los cabellos tapando la cara, los piercing, maquillaje, ropa y su color-- para impulsar una campaña homofóbica”.

(Comentarios y sugerencias: jrmdez@yahoo.com.mx)

+++++

A los amantes de la música

Algo sobre géneros musicales (I)

A. Sahagún

En la música, como en la literatura, hay distintos géneros, cada uno de los cuales tiene sus propias características, de suerte que el conocerlos ayuda mucho para su comprensión, aprovechamiento y disfrute. Así, por ejemplo, volviendo a la literatura, no es lo mismo ensayo que novela, historia que cuento, teatro que poesía. De la misma forma, en lo relativo a la música, no es lo mismo sinfonía que concierto, suite que rapsodia, fuga que ópera. Por

otra parte, por simple cultura general, es bien conocer, al menos, parte de la terminología musical.

A continuación, presentaré, por orden alfabético y en forma sintetizada, los géneros musicales más usuales. Para ello me he servido de la magnífica “Enciclopedia de la música”, de Casper Höweler, Edit. Noguer, S. A., Barcelona. El autor investiga sobre autores y géneros de la llamada música culta o escrita.

A cappella (*It.*). “En estilo de capilla”. Canto coral a varias voces ejecutado sin acompañamiento instrumental.

Área (*It.*). Actualmente, pieza con unidad propia, destinada a ser cantada en solo dentro de una Opera, un Oratorio o una Pasión.

Balada. Aire de danza de la Edad Media. Los románticos la convirtieron en una canción narrativa, casi siempre con un final trágico.

Ballet. Música para danzar que sirve de base dinámica a una acción coreográfica dotada o no de argumento ya que puede tratarse de una acción en abstracto. En su acepción moderna, la noción de ballet está íntimamente ligada a la de espectáculo, en el que intervienen, con la música y la coreografía, figurines, decorados, luces, etc. El término francés ballet deriva del italiano *ballo*, baile.

Blues (*Am.*). Canción profana nacida después de la emancipación de los negros de América en 1863. Max Jones dice que el *blues* respira una atmósfera, más de “descontento” que de “melancolía”. Para olvidar las preocupaciones, el cantante se hace irónico, incluso cínico, sin aparentar nunca indiferencia o alegría.

Bolero. Danza española en compás de $\frac{3}{4}$ moderadamente rápida. Esta danza inspiró a Ravel su conocido *ballet*.

Canon. Pieza en la que dos o más voces o instrumentos interpretan exactamente lo mismo, pero entrando una tras otra: “cuarta sinfonía de Beethoven”, “sonata para violín” de César Franck...

Cantata (*It.*). Pieza cantada. Se distinguen: Cantatas de Iglesia (su más aventajado maestro es Bach), y Cantatas profanas, ambas para coro y solos, para uno o varios solistas o para coro solo. Los solistas intervienen en las áreas la mayoría de las veces.

Cantiga. Nombre genérico de canto que constituye una especialidad de la lírica medieval galaico-portuguesa. Esporádicamente aparece en la literatura castellana. Se hallan antecedentes del género en los siglos XI y XII, que alcanzó su mayor perfección en el siglo XIII con las famosas “Cantigas de Santa María” de Alfonso X el Sabio.

Capriccio (*It.*). Desde el siglo XVII, nombre de una pieza con cambios sorprendentes, que muchas veces tiene carácter cómico (“*capriccio* sobre la partida de mi muy querido hermano”, de Bach), y otras, carácter hosco (Brahms).

Coda (*It.*). Literalmente: Cola. Se designa así un final añadido, además del que corresponde siempre a la forma de que se trate. A la forma-sonata se le añade frecuentemente una *coda*.

Concerto grosso (*It.*). Obra escrita para un grupo de instrumentos solistas con acompañamiento de orquesta. El *concerto grosso* descansa en el principio de la rivalidad; algunos instrumentos solistas, que juntos forman el llamado *concertino*, conciertan con la propia orquesta. Corelli, Vivaldi, Händel, Bach y otros muchos escribieron *concerti grossi*.

Concierto. Obra para un instrumento solista (violín, cello, oboe, flauta, clarinete, fagot, trompeta, piano u órgano), cuya actuación contrasta con la de la orquesta que integra igualmente la composición. Esta palabra proviene del latín *concertare*, competir, lo que aparece sobre todo en el *Concerto grosso*. En los conciertos clásicos (Bach, Mozart, Beethoven, Shuman, Mendelssohn, etc.) el virtuosismo técnico está por entero al servicio de lo enteramente musical.

Concierto doble. Concierto para dos instrumentos solistas que contrastan con la orquesta.

Concierto triple. Concierto para tres instrumentos solistas.

Concreta (música). Se denomina así al conjunto de experimentos llevados a cabo por Pierre Schaeffer y P. Henry que cristalizaron, en 1948, en unas manifestaciones sistematizadas. La “música concreta” es, por una parte la manipulación (filtraje, distorsión, aceleramiento), que se efectúa sobre un “ente sonoro” (para el “músico concreto” no existe diferencia entre sonido y ruido), que permite obtener, partiendo de un sonido en bruto otro de diversa entidad, al que no podríamos llegar sin la ayuda de aparatos eléctricos, y, de otro lado, es el sistema que intenta organizar “el material” obtenido con dichas manipulaciones, en estructuras coherentes.

Contradanza. Originariamente una danza inglesa (*Country Dance*) que se hizo popular hacia 1700 y que desde entonces llegó a Alemania como francesa. El nombre “*contradanza*” se refiere a la propiedad de que las parejas bailan una frente a otra y no uno detrás de otro como en las danzas giratorias.

Contrapunto. Este término procede de la primitiva escritura musical, pues deriva de la expresión *Punctum Contrapunctum*, o sea “nota contra nota”. Recordamos que la escritura musical en sus inicios indicaba las diversas alturas de los sonidos con puntos. Contrapunto es el régimen musical que regula el desarrollo simultáneo de varias voces en un conjunto en que cada voz o parte conserva su independencia, estando a la vez sujeta al todo. El contrapunto es un fenómeno típico de la cultura occidental.

Coral. Canto de la Iglesia protestante creado por Lutero. “El plan consiste –según palabras suyas--, en recoger salmos alemanes para el pueblo alemán, con lo cual la palabra de Dios persiste también entre las gentes”. Lutero deseaba vulgarizar los tesoros contenidos en el Libro de los Salmos.

Cuarteto. Pieza para cuatro instrumentistas o cantantes. De los cuartetos instrumentales el que se presenta con más frecuencia es el de cuerda (dos violines, viola y cello). Se entiende por Cuarteto para piano una obra para piano, violín, viola y violoncello).

Cuarteto de cuerda. Obra para cuatro instrumentos de cuerdas, en general dos violines, viola y cello. El creador del estilo clásico del cuarteto fue Haydn. Lo esencial en el estilo del cuarteto estriba en que el cuarteto forma una unidad democrática de cuatro compañeros, con los mismos derechos. Goethe lo definió así: “Se oye hablar entre sí a cuatro hombres razonables”.

Chacona (It.): (Ciacona). Pieza instrumental, cuyo fundamento es que un tema de bajo, en compás de $\frac{3}{4}$, compuesto a lo máximo por ocho compases, se repite sin interrupción desde el principio hasta el final; sobre este bajo se ejecutan siempre nuevas variaciones.

Charleston (am.). Baile de los negros americanos cuyo nombre responde a una ciudad de California del Sur. Originariamente más rápido que el *fox-trot*, se hizo más lento al convertirse en baile de sociedad.

Electrónica (música). La música electrónica en sentido estricto nace (1928) en el instante en que además de obtener el sonido por procedimiento electrónico en todas sus frecuencias se le puede fijar en forma articulada y

pueden eliminarse los armónicos de su complejo espectral, con lo cual se consigue el llamado “sonido blanco”. Los compositores que han intentado articular en sistema las infinitas posibilidades de timbre, color y ritmo que ofrece la producción electrónica del sonido, laboran sobre la base de manipular el sonido en su estado natural para crear una experiencia “inaudita” en el historial musical de occidente.

Elegía. Canto fúnebre, por ejemplo, la *Op.* 24 de Fauré para cello.

Estudio. Pieza de ejercicio, escrita en general atendiendo a determinadas dificultades técnicas. Chopin les ha prestado un auténtico valor en sus *Opus 10 y 14*.

Fandango. Nombre de varios bailes españoles que se encuentran al compás de $\frac{3}{4}$.

Fanfarría. Toque de trompas o trompetas, que hasta hace poco se limitaba solamente a los armónicos de los instrumentos de metal. Las fanfarrias de trompas recuerdan la caza. La fanfarria como conjunto consta exclusivamente de instrumentos de metal; con frecuencia se introduce también el saxófono.

Fantasia. Pieza de forma libre, por ejemplo, la *Op.* 49 de Chopin.

Flamenco. Tipo de baile y de canto popular andaluz, cuyos creadores fueron y son los gitanos bajoandaluces. En su modalidad actual, se atestigua su origen a fines del siglo XVIII. Musicalmente, el flamenco presenta tantas variedades que resulta difícil hallar el denominador común que lo unifica. En el canto, su naturaleza esencialmente lírica se hace sensible en la íntima ligazón entre música y palabra.

Folía. Antigua danza, de origen al parecer portugués, de movimiento lento y de compás ternario. En sus inicios debió tener un carácter vivo que luego perdió. También se designa con el nombre de Folía un canto popular de las Islas Canarias acompañado de guitarra y de timple. Es de tiempo reposado.

Folkore (Ingl.). En general, ciencia de los usos y costumbres de los distintos pueblos y regiones. Desde el punto de vista musical, se comprenden bajo este nombre las canciones y danzas populares.

Foxtrot (Ingl.). Baile con aire de marcha que surgió en América el año de 1912. El Foxtrot lento se llama *slow-fox*.

Fuga. Forma rigurosamente contrapuntística. La esencia de la fuga consiste en que un tema es interpretado por cada una de las voces. En una fuga a tres voces, por ejemplo, una voz comienza con el tema; tan pronto ha concluido ésta, una segunda voz interpreta el mismo tema, una quinta más alta y en contrapunto con la primera. Cuando la segunda voz ha sido expuesta por completo, la tercera voz entra con el tema, mientras la segunda y primera contrapuntean con ella. Se añade una serie de desarrollos en los que el tema aparece en otras tonalidades, para al final volver otra vez a la tonalidad principal. Una fuga ha de tener dos voces por lo menos: hay fugas hasta de ocho voces (Bach: “Arte de la Fuga”). La Fuga doble trabaja con dos temas; la triple con tres, etc.

Fugueta (It.: Fughetta). “Pequeña Fuga”.

Gavota. Antigua danza francesa en 2/2, generalmente con dos negras en el tiempo débil. A causa de su aire moderado, su carácter es gracioso.

Giga. Antigua danza con carácter vivo, de origen inglés.

Habanera. Baile cubano y español de tiempo moderado. El área de “Carmen”, “El amor es un pájaro rebelde”, está constituida por una habanera.

Himno. Canto de carácter generalmente litúrgico. Los himnos gregorianos y el *Hymn* inglés que corresponden al coral alemán son siempre sencillos.

Impromptum (*Lat.*): Pieza que parece improvisada. El *Impromptum* puede presentarse por el esquema A-B-A. Tales son los *impromptus* de Shubert y Chopin.

Improvisación. Composición espontánea en la que la creación musical y la ejecución son simultáneas. A partir del siglo XVIII ha constituido una prueba de imaginación y de inventiva de los músicos (Bach, Mozart, Liszt, y Hazz). También se denomina improvisación a la pieza musical de tal carácter.

Jota. Danza popular española (aragonesa) de aire rápido en compás de 3/8 o 3/4 y generalmente cantada. En las “siete canciones españolas”, de Manuel de Falla, se encuentra una característica Jota.

Jungla-Style o **Crowl** (*amer.*). En la música de Jazz, interpretación, por medio de sonidos roncós, de la trompeta, trombón, clarinete y otros

instrumentos. Este estilo tiene como finalidad conseguir el máximo de expresión. El Jungla-Style es una entonación llevada al paroxismo.

Mascarada. Espectáculo de origen italiano, con intervención de partes musicales, muy en voga en el siglo XVI. Tenía generalmente un sentido alegórico o satírico, y en su desarrollo, además de la música, intervenían poesía y danza. Algunos autores la consideran como un antecedente de la ópera.

Mazurca. Danza nacional polaca de carácter caballeresco, escrita en compás de $\frac{3}{4}$; su movimiento es más lento que el del Vals. Las mazurcas de Chopin representan sólo en una pequeña parte el tipo puro de esta danza.

Melodrama o recitativo declamatorio. Poema o pieza en prosa, que se declara mientras la orquesta o el piano acompaña la voz con una música ilustrativa. A veces, el compositor indica el ritmo de la parte encomendada al narrador. El melodrama puede existir por sí mismo, como obra independiente, o formar parte de una ópera, como por ejemplo la escena de la prisión en *Fidelio* de Beethoven.

Motete. Generalmente se designa con este nombre una composición *a cappella* basada sobre un texto latino de carácter sagrado. Los mejores motetes pertenecen a la polifonía del siglo XVI (Palestrina, Victoria, Di Lasso).

Música absoluta, pura. Lo contrario de “*música de programa*” y de “*música ilustrada*”. No se sirve de medios literarios o psicológicos, sino de los puramente musicales, como melodía, armonía, dinámica, agógica y timbre. Hanslick la definió en su libro “de lo bello musical” como forma sonora en movimiento, es decir como arquitectura musical.

Negro-spirituals. Son cantos apoyados en pasajes bíblicos, que cristalizan las grandes penalidades sufridas por los esclavos negros americanos. Se trata de cantos espirituales de índole popular. Los negros importados a América llevaron de África su propia civilización, uno de cuyos elementos es la música, de la cual encontramos elementos muy importantes en los *spirituals*.

Nocturno. En principio, música destinada a ser tocada por la noche, generalmente, instrumental. En otro tiempo, el “Nocturno” era semejante a la “serenata”. Desde Chopin la palabra “Nocturno” sugiere la idea de una pieza para piano, de carácter lírico y ensoñador.

Obertura. En general, introducción instrumental de una ópera. La Obertura viene a ser el desarrollo de la breve fanfarria que en otro tiempo servía de introducción a los primeros dramas musicales.

Ópera. Representación escénica, dotada de un acompañamiento musical que subraya y refuerza la intencionalidad emocional de sus variadas situaciones dramáticas. Género típicamente occidental, la ópera ha experimentado una evolución histórica.

Opereta. En nuestros días, ópera cómica de carácter ligero con mucho diálogo hablado. Generalmente, predominan en ella los bailes de moda; en Strauss, por ejemplo, el vals; en la opereta moderna, el Foxtrot.

Opus. A partir de Hayden, sobre todo, adquirieron los compositores la costumbre de numerar sus obras, con el fin de facilitar con ello su clasificación. A este efecto se sirvieron de la palabra latina *opus*, seguida de un número cardinal. Plural: *Opera*.

Oratorio. Término que significa “habitación” o “sala de oración”. Las obras que llevan este nombre tienen, pues, un origen distinto al de la “Misa”, la “Pasión” o la “Opera”. Según parece, el “Oratorio” fue creado en 1551 cuando el sacerdote romano San Felipe de Neri organizó una serie de reuniones de edificación espiritual en el oratorio de un convento con el fin de actuar contra la Reforma. La música tenía en estas reuniones un papel muy importante; en ellas prestó también su concurso Palestrina. A partir del siglo XVII, el oratorio se desarrolló paralelamente a la Opera. Los compositores que han impreso al oratorio su característico estilo fueron, sobre todo, Händel, con su *Mesías*, Hayden y Mendelssohn.

Pantomima. Interpretación de gestos con acompañamiento musical. El *Ballet Petrushka* de Stravinsky es una verdadera pantomima.

Pasión. Esta palabra significa “padecimiento” y está tomada del canto litúrgico que anuncia la Pasión. Con el tiempo, se hizo más clara la notación de la *Passio* y se dramatizó a la vez el recitado, a cuyo fin y para dar al conjunto más interés, las palabras de los diferentes personajes se confiaron a distintos recitadores. La “*Pasión*” vocal-instrumental con episodios líricoprofanos consigue su más alta expresión en las *pasiones* de Bach.

Pastoral. “Canto de los pastores”. En la actualidad es una obra instrumental de carácter campestre e idílico, como por ejemplo la “Sexta Sinfonía” de Beethoven. La Pastoral desempeña un papel importante en la

música de Navidad; así, la sinfonía con que comienza la segunda cantata del “Oratorio de Navidad”, de Bach, la cual es de una belleza incomparable.

Polca. Danza bohemia derivada de la escocesa. Su movimiento es bastante rápido.

Polifonía. Música a varias partes o voces en la que cada una conserva su independencia, vinculada no obstante armónicamente a las restantes.

Polonesa. Danza de origen polaco. Sin comparación alguna, el maestro de la “Polonesa” es Chopin.

Preludio. Introducción instrumental u orquestal. En otro tiempo, el “Preludio” iba seguido de una fuga (en Bach, por ejemplo). También se le ha llamado “preámbulo”.

Preludio coral. Composición para órgano, que adapta parcial o totalmente, y casi siempre en forma polifónica, una melodía coral.

Rapsodia. Se entiende hoy bajo este nombre una fantasía instrumental sobre aires populares, por ejemplo, las Rapsodias Húngaras de Liszt o las Rapsodias Eslavas de Dvorák.

Recitativo. Pasaje cantado, de carácter esencialmente narrativo, de una Opera, Oratorio, o “Pasión”; la expresión dada al texto es más importante aquí que la forma musical.

Réquiem. (*Lat.*) Misa de difuntos. (Sin embargo, el réquiem de Brahms no se basa en textos de la misa sino en simples pasajes de la Biblia.)

Responsorio. Canto que alterna entre una voz solista y el coro, por ejemplo “quiero velar a mi Jesús”, de la Pasión según San Mateo, de Bach.

Retreta. Toque militar que ordena que la tropa se retire al cuartel. Suele ejecutarse con banda de tambores y cornetas.

Romanza. Canción narrativa, por lo general de contenido galante. El término designa también un área muy simple subdividida en estrofas. En el siglo XVIII se forma la romanza instrumental, por ejemplo, en la “Sinfonía Militar” de Haydn. Beethoven escribió romanzas aisladas para violín en sus Opus 40 y 41.

Rondalla. Conjunto instrumental de carácter popular con el que suele acompañar la Jota. Está formado normalmente por guitarras, guitarritos, bandurrias, mandolinas, panderetas y castañuelas.

Rumba. Danza originaria del norte y centro de Sudamérica, con ritmo propio. (La Enciclopedia Salvat ofrece otra versión de este género, a saber: baile popular cubano, de origen negro.)

Sardana. Danza típica de Cataluña y del Rosellón. Se baila en círculo cerrado y con las manos enlazadas. Su régimen coreográfico comprende dos series de pasos denominados *cortos* y *largos*. Acompaña a esta danza un conjunto instrumental denominado *cobla*.

Rondó. Forma musical, con estribillo repetido como el Rondó literario. Se utiliza a menudo en el último tiempo de las sonatas, sinfonías y conciertos. El *Rondino* es un rondó de dimensiones más modestas.

Seguidilla. Baile rápido español en compás de $\frac{3}{4}$.

Sinfonía. Composición para orquesta, que consta en general de: un tiempo más o menos rápido en *forma-sonata*, precedido a veces de una lenta introducción; de un tiempo lento, o *adagio andante*; de un minué o un *scherzo*, y de un final a veces en forma de rondó. Este género, practicado con tanta predilección por Haydn, Mozart, Beethoven, Bruckner y Mahler es hijo del teatro.

Sonata. Pieza para uno o más instrumentos que consta de varios tiempos. En el siglo XVII se encuentran dos clases de “Sonatas”, destinadas las dos a un pequeño grupo de instrumentos: la “Sonata de Cámara”, que tiene la forma de una Suite, y “La Sonata da Chiesa” o “Sonata de Iglesia”. Durante la segunda mitad del siglo XVIII, comienza a florecer la sonata para piano-solo, que Beethoven llevará a su apogeo en el siglo XIX.

Sonatina. Diminutivo de Sonata. Es generalmente de dimensiones más modestas que ésta, de técnica menos complicada y de carácter más ligero. La Sonatina para piano de Ravel es una excepción que confirma la regla.

Suite (*Fr.*). Serie de danzas estilizadas que se encuentran en el mismo tono; se le llama a veces “Partita” u “Obertura”. La Edad de Oro de la *Suite* terminó hacia 1750.

Tango (*Am.*). Baile argentino, lento y en compás de $\frac{2}{4}$. La orquesta destinada a la ejecución de tangos se compone generalmente de un violín,

una guitarra, un acordeón, un piano y un contrabajo. El tango fue traído a Europa como baile de sociedad en 1911.

Tarantela. Danza napolitana de ritmo extremadamente rápido, en compás de 3/8 ó 2/8.

Toccata (It.). Pieza de virtuosismo para instrumentos de teclado, como el piano y el órgano, con numerosos pasajes de escalas. En su edad de oro (Bach y sus predecesores), la Toccata era a menudo seguida por una Fuga.

Tonadilla. Canción ligera que nació en los tablados madrileños a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII. La intención de su temática era o amorosa o de crítica política. En su variedad escénica, se le considera antecedente de la Zarzuela.

Vals. Baile en compás de tres tiempos; antes se interpretaba más lentamente que en la actualidad. Los valsos de los compositores vieneses, Llaner, J. Strauss padre e hijo, están compuestos para bailar; los de Weber, Chopin y Schubert son más bien piezas de concierto.

Zapateado. Danza española de origen gitano, de ritmo vivo y de compás terciario.

Zarabanda. Antigua danza española de carácter tranquilo en compás de ¾.

Zarzuela. Representación escénica típicamente española, en la que se alternan fragmentos declamados y otros cantados. El origen del nombre es el siguiente: cerca de Madrid, a comienzos del siglo XVII, el Cardenal-Infante, don Fernando, hizo construir para recreo de la corte una casa de campo llamada la Zarzuela por abundar en la zona pequeñas zarzas. La Zarzuela moderna deriva, al parecer, de la “tonadilla escénica”.

+++

FIESTAS EN MICHOACÁN

27 ABRIL AL 17 DE MAYO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

MORELIA. El festival surgió en 1966 bajo la coordinación de Don Alfonso Vega Núñez, Organista titular de la Catedral Metropolitana de Morelia. Desde entonces y hasta la fecha, ejecutantes de diversas partes del mundo acuden hasta esta capital para participar en el evento que se ha colocado como uno de los más prestigiosos de su tipo en todo el orbe. El festival se realiza en la Catedral Moreliana, utilizando el antiguo órgano

monumental de 4 mil 600 flautas que durante la época colonial se construyó ex profeso para este centro religioso hoy convertido en uno de los monumentos que le dieron a Morelia el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Dice el investigador Rogelio Macías que “el Festival Internacional de Órgano de Morelia otorga prestigio a quienes en él actúan, por su persistencia, por la seriedad de su organización y por la calidad siempre excelente de sus audiciones”.

1

SAN JOSÉ OBRERO

SAN FELIPE DE LOS HERREROS. Municipio de Charapan. Se festeja con exposición de artesanías típicas y presentación de la Danza de los Moros.

1

DÍA DE PLAYA

PLAYA JARDÍN. Mpio. de Lázaro Cárdenas. Torneos deportivos, actuación de imitadores, pasarela de chicas en bikini, juegos infantiles, grupos musicales y concursos.

1-7

FESTIVAL DE LA LAGUNA

ZACAPU. Habrá muestras de gastronomía y artesanía locales, exhibición de especies nativas de la laguna, entre las que hay almejas, pato silvestre, achoque atigrado (algo parecido a un renacuajo, pero de 30 cms. de longitud) y distintos tipos de peces. Con su festival Zacapu rescata la tradición artesanal de talabartería que en otra época le diera renombre y también expone las ramas en las que ha incursionado con el paso del tiempo, como la fabricación de miniaturas en las que se aprecian jinetes, héroes de la historia nacional, objetos variados e incluso diversos profesionistas inmersos en los escenarios alusivos a su trabajo.

2-18

EXPO FERIA MICHOACÁN

MORELIA. El evento nació como uno más de los festejos con motivo del aniversario de Morelia, pero al paso del tiempo se convirtió en lo que hoy es: la más grande muestra agrícola, ganadera, artesanal e industrial de Michoacán. Este año la Expo feria buscará regresar a sus orígenes, con la apertura de su foro a las expresiones productivas, artesanales, culturales, étnicas y sociales. Destacará la presencia de artesanos procedentes de los 113 municipios de la entidad.

2

EXPO FERIA COAHUAYANA

COAHUAYANA. Exhibición de floricultura, fruticultura, juegos mecánicos, torneos deportivos, baile de caballos, comida regional.

3

FERIA REGIONAL

LA PLACITA. Mpio. de Aquila. Exposiciones de fruticultura, música regional, juegos mecánicos, torneos deportivos.

3

CRUZ VERDE

PÁZCUARO. Se venera una de las cruces que se dice dejó Vasco de Quiroga, un personaje no tan conocido en su patria: España, pero quizá el que más influyó en la conformación social, cultural, religiosa e incluso urbana de Michoacán. Se realiza una procesión, bandas de música de Zirahuén, Pichátaro e Ihuatzio.

3

LA SANTA CRUZ

ANGANGUEO. Durante todo el año los pobladores de este lugar ubicado en las colindancias con el Distrito Federal y el Estado de México, van preparando el fondo que requerirán para los gastos de este festejo. Desde las casas más humildes hasta las más grandes se iluminan con las luces de infinidad de candelas de papel con las que forman imágenes que hacen de la noche un espectáculo único. De igual manera, en las montañas que rodean esta antigua comunidad minera, también con candelas se “dibujan” figuras alusivas al festejo cristiano y hay miembros de la comunidad expresamente encargados de mantener las luces encendidas.

TANACO. Hay tianguis, procesión, danzas de moros y negritos, vendimias y antojitos regionales en la plaza principal. También hay bandas de música. Por la tarde se quema un castillo.

CACHÁN DE LA SANTA CRUZ. Mpio. de Aquila. Danza de la conquista y comida comunitaria.

SAN FELIPE DE LOS HERREROS. Se celebra a la Santa Cruz con una alborada musical y oficios religiosos. Se bailan las danzas de los negros y los moros. Se lleva a cabo un tianguis y por la noche se quema un castillo mientras toca una banda de música.

+++++

Cirugías de ojos con rayos láser no siempre salen bien

Las autoridades de salud de Estados Unidos están reevaluando las operaciones de los ojos con rayos láser a la luz de numerosas denuncias de que los resultados no fueron los esperados.

Perdida en la alharaca de anuncios que prometen que la cirugía con láser permite a los pacientes desechar sus lentes está una sombría realidad: no todo el mundo es un candidato apropiado para la operación, y algunos de los pacientes sufren efectos secundarios de por vida, pérdida de visión, sequedad en los ojos, problemas para ver por la noche.

Una década después de que Lasik debutó, pacientes descontentos presentan sus quejas ante la Administración Federal de Alimentos y Drogas, que ha iniciado un esfuerzo para determinar si las advertencias acerca de los riesgos son lo suficientemente claras.

La FDA considera que aproximadamente 5% de los pacientes están insatisfechos, pero no puede proveer detalles más específicos, y está colaborando con cirujanos oculares en un estudio abarcador con centenares de pacientes de Lasik para tratar de entender mejor quiénes tuvieron malos resultados y cuáles son exactamente las quejas.

"Claramente existe un grupo de pacientes que están insatisfechos y no obtuvieron los resultados que esperaban", dijo el jefe de dispositivos médicos de la FDA, doctor Daniel Schultz. El estudio deberá "ayudarnos a predecir cuáles pudieran ser esos pacientes antes de que se sometan a la operación".

Aproximadamente 7.6 millones de estadounidenses se han sometido a alguna forma de corrección ocular con láser, incluyendo Lazik, que cuesta 2 mil dólares por ojo. Lazik es un procedimiento rápido e indoloro: los médicos hacen un tajo en la córnea, dirigen un láser debajo y remodelan la córnea para mejor visión.

La vasta mayoría, 95% de los pacientes, ven mejor después de la operación, algunos mejor que 20/20 y están felices de que lo hicieron, dice el doctor Dr. Kerry Solomon, de la Universidad Médica de Carolina del Sur, que encabezó una revisión de Lasik para la Asociación Estadounidense de Cataratas y Cirugía Refractiva.

Pero uno de cada 4 pacientes que busca someterse a la operación en la actualidad recibe la noticia de que no es un buen candidato, dijo. Y existe muy poca información sobre lo mal que le va al 5% de los que la reciben pero están insatisfechos.

Solomon estima que menos de 1% de los pacientes tienen complicaciones graves que les dejan con mala visión. Pero la gravedad de otros efectos secundarios, como sequedad ocular, es difícil de determinar, y es el tipo de interrogante que el estudio de la FDA planea resolver. (El Universal.)

+++++

Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar
Ensalada de papas y lechuga

Ingredientes:

1 kilo de papas, cocidas con una cucharadita de sal.

6 hojas de lechuga.

4 jitomates guajillos pelados y partidos en cuartos.

2 cucharadas de nueces picadas.

2 cucharadas de yerbabuena o perejil fresco, picados.

Aderezo:

3 cucharadas de vinagre.

½ taza de aceite de olivo.

1 cucharada de mostaza.

½ cucharada de sal.

3 cucharadas de cebollitas finamente picadas.

Manera de prepararse:

En una cacerola se ponen las papas peladas y partidas en rebanadas. Se dejan enfriar ligeramente. Mientras se prepara el aderezo: en un frasco con tapa de rosca se ponen todos los ingredientes y se agitan hasta que se mezclen bien. Se vierte el aderezo sobre las papas y se remueve cuidadosamente.

Las hojas de lechuga se ponen alrededor de una ensaladera. Se colocan en el centro las papas, alrededor de las papas los cuartos de jitomate, encima se espolvorean las nueces, la yerbabuena y el perejil.