

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente

Zamora, Mich., México

Edición #2,836 4 de febrero de 2007 e-mail: guia@zra.megared.net.mx

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Panorama Michoacano

Cartas de los lectores

VENTANAS

+++++

Editorial de la Redacción:

Turismo cultural

El Teatro Obrero será el escenario en donde será puesta en escena la ópera Carmina Burana, de Kart Orff, el próximo 22 de marzo. El evento es organizado por la empresa CAEPA, según fue informado en un desayuno convocado por el ayuntamiento zamorano que preside el Ing. Pablo Gutiérrez Galván.

Se trata de un evento cultural de gran altura, según lo comentado por Enrique Agüet, productor ejecutivo de la gira que presentará Carmina Burana en 16 ciudades del país, entre las que está incluida Zamora. La gira iniciará el 6 de marzo en el Auditorio Nacional y continuará por Monterrey, Saltillo, Durango, San Luis Potosí, Aguascalientes, León, Morelia, Querétaro, Puebla, Mexicali, Tijuana, Guadalajara, Toluca y Cuernavaca.

Como puede apreciarse, sólo 3 ciudades en las que se presentará este magnífico espectáculo no son capitales de estado: Tijuana, León y Zamora. De allí se desprende la importancia que puede alcanzar nuestra ciudad con la puesta en operación del teatro Obrero recién reinaugurado, aunque todavía

está en reconstrucción pero se especula que para el 22 de marzo ya está completamente restaurado y entregado a la ciudad.

Pudiera pensarse que se trata de eventos para una minoría que puede pagar el costo de los boletos (entre 600 y 300 pesos cada uno) y que ello no redundará en una mayor riqueza cultural para los sectores más pobres de la sociedad, y es cierto.

Pero seguramente de manera paralela se desarrollarán programas de gobierno de las instituciones encargadas de la cultura que distribuyan boletos gratuitos para personas de escasos recursos que se interesen por este tipo de espectáculos.

No hemos valorado suficientemente lo extraordinario de esa obra construida por el visionario obispo de Zamora José Othón Núñez a principios del siglo XX, que es tan sólo un botón de muestra de la obra civilizadora de la iglesia en la diócesis de Zamora. Teatro que fue abandonado por las autoridades civiles luego de la incautación de los bienes de la iglesia hasta dejar que se viniera abajo. Pero el esfuerzo de los ayuntamientos encabezados por Julio Castellanos, Samuel Arturo Navarro y Pablo Gutiérrez Galván, con el importantísimo apoyo del gobierno federal que encabezó Vicente Fox y por el gobierno estatal que encabeza Lázaro Cárdenas Batel, está siendo restaurado de una forma magnífica. Tanto que es considerado uno de los 6 mejores teatros de la República Mexicana en los que se puede representar ópera.

Con la puesta en escena de Carmina Burana comenzará Zamora a recibir espectáculos de calidad internacional dentro de una gira nacional organizada por instituciones ligadas a CONCULTA y PROARTE. Eventos como la ópera referida, que después de México continuará de gira en Francia con 67 conciertos, en Inglaterra con 44 conciertos y con otros muchos más en otros países de Europa, y continuará el 2008 en Asia.

La presentación de eventos como la ópera Carmina Burana seguramente atraerá visitantes de ciudades como Los Reyes, Sahuayo, Jiquilpan, La Piedad, Zacapu e incluso Uruapan y Apatzingán, de Michoacán, y La Barca, Jamay, Ocotlán, Mazamitla, de Jalisco. Es decir, a partir del Teatro Obrero se puede desarrollar un flujo de turismo cultural que genere una importante actividad económica en la ciudad y en la región.

+++++

SUPERMERCADO

* **DE ANIVERSARIO.**— De nuestra Constitución política, también llamada Ley fundamental, Carta Magna... Hasta el gobierno tiene instituido en su honor un día anual de asueto, el 5 de febrero. El problema es que ni la existente, de 1917, ni la de 1857, de la cual es heredera, pese al gran mérito de su contenido social, han sido expresión del sentir y querer de “todos” los mexicanos, sino únicamente de la facción dominante en el momento, que fue la misma. Baste pensar que los artículos antirreligiosos de la Constitución, contrarios a la inmensa mayoría del pueblo mexicano, vigentes hasta el régimen salinista, provocaron la guerra cristera. Además, dicha Ley requiere una adaptación a los tiempos modernos, en todos sentidos, empezando por la democratización del país. Por lo que debería dársele una renovada a fondo o redactarla nueva. Y dejarse de celebraciones sectarias por su existencia.

* **¡AGUAS!**— Con un titular de prensa de que “los adolescentes beben como hombres” y de que por cada 10 jovencitos varones bebedores, hay 5 mujeres.

* **POCO AFORTUNADO.**— En su corto tiempo de ejercicio, el presidente Calderón se había mostrado sensato, cuidadoso y preciso en sus declaraciones públicas. Además, desde el principio se ha pronunciado a favor de una política exterior integracionista de México con el resto de América Latina. De allí que resulten extrañas las preguntas que formuló en su viaje a las Europas: “Si apostamos por la democracia o vamos hacia atrás y permitimos que regresen las dictaduras vitalicias... o regresamos a viejas políticas de expropiación y nacionalización”. Lo de dictaduras vitalicias lleva dedicatoria a Hugo Chávez y lo de las nacionalizaciones, a este mismo y a Evo Morales. ¿Cómo podrá exigir respecto a nuestra política interna si no va a respetar la de otros países? ¿Así se irá a tender los puentes que desea con los diferentes y distantes? Además, no hay por qué condene una expropiación si así lo pide la situación de una nación particular, como fue la del petróleo en México; ni tampoco, una nacionalización. Más aún, mientras un país esté menos desarrollado requiere de una mayor intervención del Estado en la regulación de la economía, como puede ser la nacionalización de una empresa estratégica, la supresión de un determinado monopolio. El PAN siempre se ha pronunciado por el adelgazamiento del Estado –lo cual pudo tener vigencia en el régimen de Echeverría y parecidos--, pero no ha de ser al grado de que el Estado deje el campo libre para que los poderosos manejen el país. Ese es el liberalismo salvaje.

* **DE MUSEOS.**— Como ya comenté la semana pasada, es equivocado pensar que son sólo espacios en los que se guardan “cosas viejas”. Tampoco simples cosas, lo que es un tanto despectivo. Los museos son de muchos tipos: de arte, de ciencia, de tecnología –que del ferrocarril, que la aviación, que de los viajes espaciales--, de historia, arqueológicos. En ellos se exhiben obras,

creaciones selectas de artistas propios del lugar o de otros sitios, de épocas pasadas y recientes –según la capacidad de la institución de que se trate--. Quizás los más socorridos sean los de arte, en especial de pintura, pero también de escultura, arquitectura. En todas las grandes ciudades hay museos de distinto tipo, unos más famosos e interesantes que otros. Mas también hay lugar para museos modestos, pequeños, de ordinario muy útiles, pues, lo primero es que guardan una memoria. Allí están los museos en las zonas arqueológicas restauradas de nuestro país. Por desgracia, en Zamora todavía no tenemos un museo, así fuere modesto. Cotija ya tiene el suyo. En los museos se disfruta y se aprende mucho. Por eso es buena práctica la del turista que una de sus primeras actividades es ir a conocer el museo, si lo hay, de la población que visita. El problema es cuando son demasiados, como en Washington. (Alfonso Sahagún)

+++++

DÉCIMAS DE DON BENJAMÍN GONZÁLEZ

Ana Rosa Payán Cervera aceptó ser la abanderada del Frente Amplio Progresista (FAP), al gobierno de Yucatán, luego de abandonar las filas del PAN. La virtual candidata espera, además, apoyos del PVEM y del Partido Alianza por Yucatán, así como de agrupaciones panistas y priístas. Espera que Dulce María Sauri se integre a esta coalición. Todo estará sujeto a lo que acuerde el Consejo Político Nacional del PRD.

*Tendrá apoyo, la boshita,
será formidable rival,
de la fórmula PAN-Panal,
y de Patrón, góber panista.
No hay que perder de vista
es la guerra por el poder.
Sí, todo puede suceder
Ana Rosa ha logrado
sacar raja de un pasado
y hasta acceder al poder.*

Manuel Espino parece empeñado en llenar de piedras el camino de Felipe Calderón. Durante la gira que realizó el Presidente de la República, el diario madrileño **La Razón** publicó una entrevista en la que el líder del blanquiazul,

Manuel Espino, rechazaba la forma como José Luis Rodríguez Zapatero ha manejado el asunto de la ETA.

*Cual chivo en cristalería,
el líder Manuel Espino,
de piedras llena el camino,
de Calderón, quién diría.
Se escuchaba, era teoría,
sobre la extrema derecha.
Ya no hay dudas, ni sospecha,
el PAN está dividido.
Es hecho, muy conocido,
porque se ahonda la brecha.*

Lo que publicó el diario madrileño **La Razón** “fue sacado de contexto”, le aseguró Manuel Espino, líder del PAN, a Felipe Calderón. Ofreció, además, el norteño, su personal apoyo, así como el del partido, al Presidente de la República. Se nota, empero, que Espino trató de quedar bien con lo que supuestamente dijo al diario **La Razón**, de Madrid, con los miembros del Partido Popular; que por voz de Mariano Rajoy señalaron y se posicionaron ante el problema de ETA. Rajoy debatió con Rodríguez Zapatero.

*El dirigente panista,
tras la terrible andanada,
nos salió con su embajada
de culpar al periodista.
La postura del yunquista
se originó en suelo ibero.
Mariano Rajoy, empero,
en debate fragoroso,
llamó torpe y mentiroso
a Rodríguez Zapatero.*

Sano será que en los congresos, federal y local, se legisle para frenar la desmesura con que actúan casi todos los ayuntamientos a la hora de otorgarse los salarios. Cobran lo que quieren, no sólo el cabildo de Ixtlán. En la entidad, los recursos públicos “se han convertido en un verdadero botín que se reparten los servidores públicos, mediante exagerados sueldos y diferentes canonjías”, como bien lo dijo Arturo Sierra. Además, aseguró que “hay funcionarios municipales o alcaldes que destinan elevadas sumas del presupuesto a adquirir

vehículos lujosos y costosos para uso oficial que, de paso, utilizan para uso personal o familiar”. Sin contar un hambriento nepotismo.

*Se otorgan emolumentos,
propios de encargos mayores,
ediles y regidores
de pobres ayuntamientos.
Nunca se dan por contentos,
se autorizan más prebendas.
Son los clientes de sus tiendas,
se agencian licitaciones,
y ejercen sus profesiones,
en oscuras componendas.*

+++++

PANORAMA MICHOACANO

Oficina de CEXPORTA en Uruapan

URUAPAN.- Con el objetivo de promover la comercialización de los productos de esta región en los mercados nacional e internacional, el gobernador Lázaro Cárdenas Batel inauguró el 25 de enero el Centro Empresarial para las Exportaciones de Michoacán (Cexporta) en el que se invirtieron más de 3 millones 500 mil pesos. Asimismo, tomó protesta a la nueva mesa directiva de la Unión de Empacadores y Comercializadores de Aguacate de Michoacán (Udecam). Durante la inauguración de las oficinas de Cexporta, Cárdenas Batel resaltó el esfuerzo conjunto que se hizo con el propósito de consolidar a Michoacán como una de las entidades con mayor volumen de exportación, lo que trae consigo empleos y el aprovechamiento del potencial de la zona. Esa oficina brindará orientación para la exportación, diseño y prototipaje, desarrollo de proveedores, promoción comercial, capacitación e información y estadísticas. Michoacán cuenta ahora con dos dependencias de esas características, una se encuentra en la capital del Estado y la inaugurada en Uruapan. Por su parte, Eloy Vargas Arreola, secretario de Desarrollo Económico, resaltó que en lo que va de la administración de Lázaro Cárdenas Batel se ha registrado un crecimiento del 110 por ciento en la balanza comercial. Cárdenas Batel tomó protesta a la nueva mesa directiva de la Udecam, que encabeza, para el periodo 2007-2008, Jaime Sebastián Mauricio.

Equipo para EAEYD

LA PIEDAD.— El DIF Michoacán entregó 46 equipos nuevos para los Espacios de Alimentación, Encuentro y Desarrollo (EAEYD) para la Región Bajío en el inicio de la renovación de las 900 cocinas comunitarias del Estado. La entrega la hizo la Directora General del Sistema DIF Michoacán, María del Carmen Escobedo Pérez, con la representación de la señora Mayra Coffigny Pedroso, presidenta de la institución en presencia de integrantes del comité de beneficiados, presidentas de 12 municipios de la región y el presidente municipal de La Piedad, Sergio Arturo Torres Santos, y de su esposa la señora Ana Martha Rizo de Torres.

LCB inauguró obras en Zináparo

ZINAPARO.- En gira de trabajo que realizó por este municipio el gobernador Lázaro Cárdenas Batel inauguró obras de beneficio social en las que se invirtieron cerca de 7 millones de pesos. En la cabecera municipal abrió a la circulación las calles López Mateos, Venustiano Carranza y Lateral Sur, en las que se pavimentaron más de 6 mil metros cuadrados con inversión de 1.5 millones de pesos. En Zipaquio inauguró la carretera Taquiscuareo-Zipaquio-Santa Bárbara-Entronque carretero La Piedad-Carapan, cuya longitud es de 8 kilómetros y en la que se invirtieron más de 5 millones de pesos. Gilberto Morelos Cisneros, secretario de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP), manifestó que con el esfuerzo de todas las obras y los compromisos se cumplen y eso se plasma con esa carretera.

Libro Azul

MORELIA.-- El Secretario de Comunicación y Relaciones del Comité Directivo Estatal del PAN, Alejandro Guízar Murrieta, informó que este año el Partido Acción Nacional tiene proyectada la publicación del “Libro Azul” que tendrá como finalidad que la militancia y la sociedad en general conozcan la manera como ha gobernado Acción Nacional en los diferentes momentos de su historia en Michoacán, así como a los panistas que han tenido la responsabilidad de encabezar algún cargo dentro de la administración pública, de manera que sirva de referencia para las nuevas generaciones sobre la manera en que los funcionarios emanados del PAN han beneficiado a la sociedad desde los tres niveles de gobierno.

Preparativos contra incendios

MORELIA.- En esta capital autoridades de la Comisión Forestal del Estado (COFOM) realizaron la Primera Reunión Interinstitucional con las Unidades

de Manejo Forestal, en seguimiento a las actividades de prevención y de combate de Incendios Forestales para la temporada 2007. En el encuentro celebrado en la sede de la COFOM, se evaluaron las actividades realizadas por las Unidades de Manejo Forestal (UMAF's) y se diseñaron estrategias de coordinación operativa en la búsqueda de mejorar de manera importante las acciones para encarar a los siniestros a que hubiese lugar. La campaña 2007 oficialmente inicia este mes aún cuando ya están actuando brigadas oficiales de CONAFOR, personal técnico de la COFOM, UMAF's y dueños de bosques para la atención de los incendios que puedan ocurrir.

Equipo a OOAPAS

LÁZARO CÁRDENAS.- En el marco de la entrega de equipo para el fortalecimiento de los Organismos Operadores de Agua Potable y Alcantarillado Sanitario (Ooapas), se resaltó la importancia de que esas dependencias paramunicipales se inserten de lleno en la atención al saneamiento del vital líquido pues en este rubro hay un gran rezago. Mario Alberto Patlán de la Comisión Estatal de Agua y Gestión de Cuencas informó que la cobertura en la distribución del agua en Michoacán es del 92 por ciento pero, subrayó, en saneamiento hay un gran rezago ya que solamente, hasta el momento, se sana el 18 por ciento de las aguas residuales. El saneamiento, dijo, es una de las áreas más importantes. El equipo entregado a los Ooapas fue, entre otros, cámaras de vídeo y fotográficas, impresoras, pantallas y sillas.

El DIF fortalece los CAIC'S

COENEO.-- Con la entrega de material didáctico y bibliotecas a los Centros de Atención y Desarrollo Infantil (CAIC'S) el Sistema DIF Michoacán y la Secretaría de Educación en el Estado fortalecen su atención a infantes que estudian preescolar en comunidades pequeñas y dispersas del estado de Michoacán. En esta cabecera municipal la Directora General del Sistema DIF Michoacán, Carmen Escobedo Pérez, con la representación de la presidenta de la institución, Mayra Coffigny Pedroso, entregó apoyos a las presidentas de los Sistemas DIF municipales de Cherán, Chucándiro, Huandacareo, Huaniqueo, Morelos, Penjamillo, Zacapu y Coeneo. En compañía del presidente municipal, Leopoldo Hernández Hernández; de Raquel Roque Flores, presidenta del DIF Municipal, y de la Jefa del Programa Nacional de Lectura en la SEE, Juana Hernández Sánchez, la Directora del DIF Michoacán explicó que en el Estado se cuenta con 137 CAIC'S en donde se atiende a 3 mil 527 niños y niñas de escasos recursos cubriendo una cobertura de 36 municipios del Estado. Los apoyos que se entregaron a los CAIC's consisten en equipo didáctico, bibliotecas, cuadernos de iluminar, credenciales de la Salud del Niño, cajas de colores, y botes de pintura.

Visita a UBR

COENEO.-- En gira de trabajo en este municipio la Directora General del Sistema DIF Michoacán, María del Carmen Escobedo Pérez, conoció las instalaciones de la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) en la que de manera profesional ya se da atención a personas con discapacidad. La Unidad Básica de Rehabilitación número 40 en el Estado ubicada aquí ofrece terapias en rehabilitación de los tipos electroterapia, mecanoterapia, hidroterapia y termoterapia.

+++++

CARTAS DE LOS LECTORES

Agradece solidaridad

Sr. Director:

Después de saludarle, quisiera pedirle de favor me incluyeran este agradecimiento en su gustada sección de cartas de los lectores.

La familia González Torres agradece las muestras de cariño, de apoyo, de solidaridad por parte de familiares, amigos y vecinos, ya que el pasado 14 de enero de este año sufrimos un siniestro (incendio) en nuestro hogar ubicado en Colón 218 Ote.

El daño fue considerable y sólo perdimos cosas materiales. En fin, quisiéramos externar por este medio un agradecimiento muy especial a la madre Ma. de Lourdes Méndez quien juntamente con el personal docente del Centro Escolar Juana de Asbaje (CEJA) nos apoyaron de una manera extraordinaria, los alumnos de igual manera se comprometieron con su apoyo, en fin la verdad que no sé qué más decir sólo muchas gracias a todos y que Dios les pague todo el bien que hemos recibido. Gracias.

Salvador González C.

Colón Ote. 218

Zamora, Mich.

Réplica del ayuntamiento de Ixtlán

Señor Director

Haciendo uso de nuestro derecho a réplica, solicito a usted tenga a bien publicar el siguiente texto, en relación a la entrevista al Síndico Municipal de Ixtlán que se publicó la semana pasada en su semanario.

Estoy absolutamente seguro de que la oposición del Síndico Municipal de Ixtlán al aumento de sueldos que el Cabildo fijó para este año no se debe a su preocupación por la hacienda pública.

Una persona preocupada por la hacienda pública no hubiera desviado \$49,715 (cuarenta y nueve mil setecientos quince pesos) para la reparación y equipamiento de su camioneta particular, como él; tampoco sería la autoridad municipal que más dispendia gasolina en la actual administración, al grado de enviar a su esposa a pedir vales de gasolina en la Presidencia Municipal; si le preocupara la hacienda pública no debiera usar ni permitir a otros el uso de armas y municiones propiedad del Ayuntamiento en fiestas particulares; y no hubiera solicitado para sí mismo un aumento salarial del 35% para el año 2007 (y no lo dijo de broma, afortunadamente conservamos el original de su puño y letra, mismo que presentó en sesión de Cabildo). Lo anterior sí que configura una ofensa y un verdadero atraco al pueblo, máxime cuando son acciones perpetradas en forma dolosa, nada menos que por la autoridad cuya principal responsabilidad es “vigilar la debida administración del erario público y del patrimonio municipal”, conforme a la Ley Orgánica Municipal del Estado.

Desafortunadamente, el enojo del Síndico Municipal proviene precisamente de que el Cabildo decidió castigarlo con un aumento inferior al que solicitaba, a partir de una evaluación de su desempeño. Por otro lado, aunque tuvo la oportunidad, nunca hizo una contrapropuesta de salarios a la que fue aprobada por unanimidad en el Cabildo.

En lo particular, no me sorprende el enojo del Síndico. El Ing. Alfredo Toribio Barojas ha tenido mucho cuidado en el buen manejo de los recursos públicos. Gracias a su control del gasto, en el 2005 se ahorraron casi 400 mil pesos de combustible en relación al 2004; cerca de 80 mil en material de oficina; alrededor de 250 mil pesos en productos farmacéuticos; casi 80 mil pesos en teléfono, y alrededor de 230 mil pesos en viáticos. Eso es lo que le ha permitido a este gobierno una mayor inversión en obra pública y proyectos productivos.

En contraparte, de viva voz le escuché decir al Síndico que él realmente esperaba que “hubiera más dinero”, es decir, le molesta que haya control del gasto porque así se le cortan las posibilidades de “ordeñar” al erario público.

En la entrevista al Síndico Municipal de Ixtlán, publicada en el periódico **Guía** la semana pasada, se hacen comparaciones entre el sueldo que devengará el Presidente Municipal y lo que gana un jornalero, un comerciante o un ganadero local, pero nunca se repara en la disparidad de responsabilidades que existe entre uno y otros. Lo curioso es que ese tipo de reflexiones se pongan en boca del Síndico, una persona que se ha mostrado prepotente con las personas de bajos recursos. Ojalá que el reportero que elaboró la entrevista, ya que se interesó por Ixtlán, también se diera el tiempo de recoger testimonios ciudadanos al respecto, así como de las obras públicas y otras iniciativas del actual Ayuntamiento.

Como precisión para el semanario y sus lectores, conviene decir que el salario del Presidente no se lo fija él mismo, sino que, al igual que el de todos los trabajadores del Ayuntamiento, se determina mediante el voto de la mayoría de los integrantes del Cabildo. En este sentido, cabe resaltar que, desde el 2005, el actual Ayuntamiento de Ixtlán decidió eliminar del Presupuesto el rubro de “Compensaciones extraordinarias”, esa especie de sueldo complementario que hace las veces de sueldo complementario en diversas instancias de gobierno. En nuestro caso, la ciudadanía puede estar segura de que ganamos lo que decimos que ganamos, no más.

Por último, quiero decirle a la ciudadanía que los sueldos que devengamos no son cosa oculta para nadie, pues año con año hemos cumplido la obligación de publicarlos en el Periódico Oficial del Estado, así como en el portal de internet www.municipiosmich.gob.mx/ixtlan, en la pestaña de “Información Pública”; y en la Presidencia Municipal funciona una ventanilla de Acceso a la Información Pública Gubernamental a la cual tiene acceso cualquier ciudadano interesado.

Atentamente,

C. Luis Armando Wence Partida

Secretario del Ayuntamiento de Ixtlán.

Ixtlán, Mich., a 31 de enero del 2007

Más sobre el Centro de las Artes

Señor director:

Gracias por aceptar mi carta, sigo hablando en pro y en contra de los criterios, aceptando la libre expresión de todos ellos.

Mis medios de información y amistad son los protagonistas de la obra, los ingenieros Luis Mesa, Paco Osuna, Abraham Priego, Arq. Francisco Romero en construcciones, electricidad, estructuras y todo lo referente a vidriería, con su respectivo personal de trabajo cada uno siendo una parte de todos los que laboraron en el Centro de Cultura y las Artes de Michoacán, los 10 meses de la obra negra y 4 ó 5 más para los detalles.

Hasta la parte alta de la estructura con todo y su domo, gastó aproximadamente 1,500 toneladas de hierro, 1000 toneladas de cemento, arena, grava, tablaroca y pintura, vidrio colgante de 9 mm, vidrio especial chino moldeado, vidrio disco importado de China, maderas para los pisos hechas duelas, importadas de Canadá, fibra de vidrio para la acústica de cada espacio cerrado en una superficie de 120 metros de largo por 40 metros de ancho, por 30 metros de alto; una sala cerrada en el segundo piso de 40x30 metros. La explanada del primer piso con vidrios disco para los diferentes espectáculos al aire libre con mil sillas o mil personas sentadas, situada al lado derecho del Santuario Guadalupano.

La más grande obra por su arquitectura que va a enriquecer y embellecer nuestra ciudad con turismo, economía, etc.

Y el principal orgullo de todos los zamoranos, un año más a su terminación, esto va a ser el Centro de Zamora, con los más grandes focos de iluminación vistos a varios kilómetros de distancia.

En la parte más alta del CENAR está el primer mirador de la ciudad, se ve la panorámica de todo el valle por los 4 puntos cardinales y las futuras zonas conurbadas o municipios, como Ario de Rayón, La Rinconada, Chaparaco y la Villa de las Flores: Jacona; en 5 años más adelante lo veremos.

Seamos positivos, optimistas, todas las grandes ciudades deben crecer en lo social, económico, cultural y más en expansión, sacrificando otras muchas cosas.

Contamos en este valle con bastante agua, nacimientos naturales, tierras muy fértiles, nuestras universidades, escuelas, kinders y con este Centro de las Artes para nuestras generaciones venideras aprovechemos lo que tenemos.

Atentamente

Roberto Peña Hernández
Niños Héroe 235 Sur
Zamora, Mich.

Tiempo de espera

En sus tiempos, el secretario de salud nacional Julio Frenk afirmó que el tiempo de espera promedio para recibir atención (médica en las instituciones de salud) se había mantenido en menos de 23 minutos (1)

¿Conocen a algún paciente que haya sido atendido en el IMSS en menos de 23 minutos? Por favor, ¡preséntenmelo!

Hoy acudí a las oficinas de la CFE y el turno que me tocó a las 12:26 hrs. fue el No. 170. En ese momento iban en el No. 62. El volante decía que el “tiempo promedio de espera” era de 24 minutos. Me retiré de dichas oficinas a las 14:45 hrs. e iban en el No. 123. Sin embargo, el lema de la CFE es: “somos una empresa de clase mundial”.

(1) AFP. “Pacientes contradicen a Fox”. *El País* 2003 ago. 9, pág. 11A

Guillermo Murillo-Godínez

AQuerétaro, Qro.

gmg@telecable.net.mx

+++++

Ventanas

Página de Rebeldía

La Villa Verde

Renato Adrián Castillo

COLBACH Jacona

El sol moría tras las imponentes montañas, que en la lejanía, asemejaban gigantes dormidos, la vasta pradera se extendía hasta donde la vista podía llegar.

Por un viejo camino de terracería una camioneta roja avanzaba lentamente. En su interior tres jóvenes platicaban y reían despreocupados, después de graduarse de la preparatoria habían decidido hacer un viaje por todo el país. Roberto era un joven delgado, de 1.78 de estatura y metas clara, el próximo año entraría a la facultad de medicina. Jorge era más bien de complexión

robusta, de carácter alegre y un poco distraído. Por último Carlos un tipo aliviado e inteligente, era delgado y alto.

El turno de conducir era de Jorge, habían pasado dos días desde que salieran de la última población. Se encontraban cansados y lo único que querían era un lugar para descansar.

--Miren, por allá son casas --Roberto señaló con su mano hacia la derecha y efectivamente, una pequeña población se divisaba a menos de un kilómetro.

Al llegar, un enorme letrero de color gris a un lado del camino decía: “Villa Verde”, población 320 personas.

--Este lugar es perfecto para pasar la noche, deben tener una posada --mientras hablaba, Carlos sacó de su mochila un viejo mapa y lo desdobló con mucho cuidado--. Además, parece que nos perdimos.

El lugar era algo pintoresco, al ser iluminadas por los últimos rayos del sol, las casas parecían algo lúgubres, las calles se encontraban desiertas, el silencio reinaba en el ambiente.

El primero en bajar de la camioneta fue Carlos, recorrió con la mirada el centenar de casas que conformaban la villa en busca de una posada, no tardó en dar con ella, a unas 30 casas se alzaba un edificio más grande que los demás.

--Miren, ahí está una posada.

Tomó su mochila y les hizo una señal a Roberto y Jorge, éstos lo imitaron y con sus mochilas al hombro se dirigieron a la posada.

Al entrar, una mujer gorda, ya entrada en años, los recibió amablemente:

--Parecen cansados, por qué no dejan sus cosas y se sientan, les daré algo de tomar, mi esposo llevará sus cosas a una habitación.

Los tres se dejaron caer en una silla de madera no muy cómoda.

--¿Cuánto tiempo piensan quedarse aquí?

--Un par de días, no mucho, le podemos pagar lo de unos tres días y si nos decidimos quedar por más tiempo le avisamos.

--No, mejor sólo páguenme lo de esta noche y lo de la cena, no creo que se queden mucho tiempo, este lugar es muy... aburrido.

En ese momento apareció un hombre robusto de pelo cano y mal encarado. Los miró fijamente y frunció el ceño...

--¿Serán nuestros huéspedes? --preguntó mientras acariciaba su espeso bigote.

--Sí querido, lleva sus maletas a una habitación libre.

--Todas están libres desde hace tiempo --le respondió.

La mujer clavó la mirada de una forma amenazante.

--Está bien, las llevaré a la habitación del fondo en el segundo piso --y tomando las cosas volvió a desaparecer.

--No le hagan caso, siempre está de mal humor. Les prepararé algo de té ¿saben? Las noches aquí son muy frías.

--Ya es hora de cenar, voy a ver si Rosa mi hija ya tiene todo preparado. La mujer se alejó en dirección de la cocina.

--¿Por cuánto tiempo nos quedaremos? Si es cierto que este lugar es muy aburrido, mañana mismo nos vamos.

--El lugar se ve pintoresco, me gustaría sacar algunas fotos.

El pasatiempo de Carlos, efectivamente, era la fotografía, encontraba en las fotos un reflejo puro y exacto de la realidad, entre las pocas cosas que traía consigo para el viaje se encontraba una cámara fotográfica y varios rollos.

--A cenar todos. En ese momento apareció la posadera con una olla, detrás de ella una muchacha muy guapa la seguía con tres platos y cubiertos para éstos. Al llegar a la mesa depositó los platos junto a los otros 4 que ya se encontraban en la mesa. En ese momento el posadero mal encarado apareció acompañado de un hombre joven parecido a él.

--¡Por favor siéntense! --la voz suave de la joven sacó a los muchachos de sus pensamientos.

Al sentarse a la mesa la posadera los presentó. Estos son nuestros hijos, Rodolfo, el mayor y nuestra hija Rosa.

La comida era algo desabrida pero las porciones eran muy generosas. Todos terminaron muy satisfechos.

--Mi hijo Rodolfo y yo vamos a ir a la taberna ¿alguno de ustedes nos quiere acompañar?

Jorge y Roberto aceptaron con gusto pero Carlos no se entusiasmó con la idea.

--Yo quisiera dar un paseo por los alrededores y tomar algunas fotografías.

--Si quieres yo te puedo acompañar.

Carlos miró a Rosa y le dedicó una sonrisa.

--Me encantaría.

La noche era muy bella, el cielo salpicado de estrellas se encontraba coronado por una luna llena. Carlos y Rosa caminaban por las tranquilas calles de la villa. De vez en cuando el flash de la cámara de Carlos se disparaba capturando algún lugar solitario.

--Parece que no hay mucha gente por aquí.

--No, desde que la villa fue azotada por una epidemia hace algún tiempo, la gente se fue yendo poco a poco, ahora parece un pueblo fantasma.

Al llegar al fondo de la villa, una vieja reja cortaba el paso, tras ésta un gran terreno lúgubre se extendía imponente.

Un cementerio muy grande se extendía ante los ojos de Carlos, sin saber por qué disparó con su cámara, el flash iluminó el tétrico lugar. Una curiosidad extraña comenzó a brotar en él.

De regreso a la posada Carlos seguía con la idea de visitar el cementerio a la mañana siguiente.

A la mañana siguiente, Carlos les propuso a sus amigos visitar el cementerio como una pequeña aventura. Roberto y Jorge aceptaron de mala gana.

Al entrar al camposanto, un escalofrío los invadió dejándolos paralizados.

--Se han dado cuenta de que no hemos visto a ninguna persona en la calle de camino.

--Y tampoco anoche.

Recorrieron el camposanto lentamente, el lugar era muy grande y todas las tumbas se encontraban en un estado lamentable. Algunas se encontraban en un estado total de abandono.

--Oigan, ¿se han dado cuenta de que ninguna de estas tumbas es reciente?

--De hecho, parece que ninguna es de después de 1910, y la mayoría son de esta fecha.

Al acercarse a un conjunto de tumbas muy descuidadas Jorge se percató de algo muy importante.

--No puede ser, vengan, esto es imposible, el posadero, su esposa y sus hijos, estas tumbas corresponden a ellos, y al parecer murieron víctimas de una epidemia en 1910.

A los muchachos les cambió el semblante de la cara, pálidos como el mármol, los tres salieron corriendo en dirección de la posada.

Al entrar en ella se percataron de que algo lucía distinto, se encontraba sola. No sólo eso, parecía que nadie viviera en ella desde hace años. Como si sólo guardara el recuerdo de las personas que la habían habitado hace tiempo, como si los muertos cobraran vida para hospedar a los viajeros cansados.

+++++

Hablando de medios

Lupa ciudadana en su segunda etapa

Jaime Ramos Méndez

El año pasado, en plena etapa electoral, comentamos de la página de Internet llamada “Lupa ciudadana” (www.lupaciudadana.com.mx). Es un proyecto realizado por el equipo de la revista “Letras Libres” que dirige el historiador Enrique Krauze.

En su primera etapa, este portal cibernético se dedicó a ventilar, analizar, criticar y, en fin, someter al escrutinio público y de especialistas, los discursos,

rollos y diversas declaraciones de los candidatos a la Presidencia de la República.

El esfuerzo se tradujo en la posibilidad, para periodistas, analistas políticos, académicos y en general para la población interesada en los asuntos políticos, en un receptáculo de textos íntegros de primera mano, en análisis críticos de los mismos y, a la postre, de una memoria histórica que aún hoy día se puede consultar.

Pasadas las elecciones, y con el conflicto postelectoral prácticamente extinguido, el equipo que produce la página decidió darle continuidad por diversos cauces. El fondo del proyecto continúa con su propósito fundamental, expresado, letras más o menos, por el mismo Krauze: promover la participación ciudadana poniendo la lupa en las responsabilidades de los funcionarios públicos, en todas sus escalas. Principalmente en cuanto a los poderes Ejecutivo y Legislativo, además del gobierno del Distrito Federal.

Congruentes con esta intención, han incluido en la página una sección en que sus usuarios se pueden inscribir como “vigilantes ciudadanos”, para “poner la lupa” sobre los funcionarios públicos que ellos mismos elijan.

En la sección “Foros” se abre la oportunidad de opinar sobre temas que están sobre la mesa de los debates de importancia nacional. Por ejemplo: la necesidad o no de un canal de televisión en manos del gobierno del Distrito Federal; la posibilidad, necesidad o no de que los dueños de vehículos estén o no obligados a pagar el impuesto de la tenencia; la realidad o no de la coexistencia de dos gobiernos federales en México a partir del conflicto postelectoral; la eficacia o ineficiencia del trabajo de los legisladores mexicanos...

En otra sección, Lupa Ciudadana realiza encuestas entre sus usuarios. Actualmente, por ejemplo, realiza una para sondear los precios a que realmente se está vendiendo el kilo de tortilla en diversas regiones de nuestro país.

Además de noticias, la página incluye artículos de análisis aportados por colaboradores permanentes y reflexiones que en general aportan sus visitantes. De hecho, en buena parte de sus secciones la página invita a la participación generalizada de sus lectores. En el fondo del asunto pareciera estar la intención de convertir a los ciudadanos en denunciantes de los malos políticos, en cuestiones que tienen que ver con ineptitudes y corrupción, con impunidad y en fin malos manejos de la administración pública. No obstante, el tono en que se maneja el proyecto sugiere que la intención de fondo, como ya hemos dicho, es la de promover la corresponsabilidad ciudadana en los asuntos que tienen que ver con la realización de la democracia, la justicia social y la construcción del tan mentado “bien común”.

+++++

Las puertas

“El mejor café del mundo”

Gerardo Mora Camacho

La semana pasada les presentamos un fragmento sobre los orígenes del café en Uruapan de la obra de Gerardo Sánchez, Breve Historia del café en Michoacán; hoy les tenemos otra parte del mismo texto sobre lo expresado por viajeros y personajes ilustres que degustaron el café de Uruapan. Por supuesto recomendamos la lectura del libro, pero mientras tanto, en Las puertas les hacemos esta selección.

Durante el último tercio del siglo XIX y primeros años del presente fueron muchos los viajeros que dejaron escritas las impresiones que les había dejado tomar una taza de café caracolillo que se producía en Uruapan. En 1865, William Bullock, después de una larga jornada entre Morelia y Pátzcuaro, por el viejo camino de las diligencias, cruzando llanos, subiendo y bajando lomeríos, guiado por la curiosidad de admirar un atardecer en la zona lacustre, con hambre y sed acumuladas, al fin logró llegar a una fonda en la ciudad del lago, en donde después de las 4 de la tarde, todavía pudo encontrar comida y una taza de café caliente, dice: *“después de mucho tiempo logramos tomar una taza de excelente café que con su aliento nos dio fuerza para subir a una colina fuera del pueblo llamada Los Balcones, de donde tuvimos una magnífica vista del lago y las montañas”*.

Años más tarde, el pintor newyorkino F. Hopkinson Smit, en su obra **A white umbrella in Mexico**, dedicó elogiosos comentarios al café de Uruapan al que calificó como *“el mejor del mundo”*. El texto de Hopkinson dio pie para que, desde Nueva York, el poeta José Martí se sumara a las ponderaciones del grano cosechado en Uruapan en una extensa crónica publicada a mediados de 1889, en el periódico **La Nación**, de Buenos Aires. En esa ocasión al glosar el libro de Hopkinson Smit, José Martí comenta: *“Llegan a Morelia y el amigo mío pide ‘una buena comida, ¡magnífica!’: pescado asado en hoja de maíz, pimientos rellenos con tomate y chiles, higos y una taza de café de Uruapan, el mejor café del mundo...”*

Por otro lado, en más de una ocasión, personalmente, ya había comprobado la calidad y el sabor del café uruapense por envíos que le hacían a Nueva York sus amigos michoacanos Manuel Mercado y el pintor Manuel Ocaranza. En una de sus cartas, Martí le expresaba lo siguiente a su amigo Manuel Mercado: *“Siempre cuando oigo decir de Uruapan, me parece que oigo hablar de un país en que estuve o de cosa que fue mía. Y daría algo que valiese la pena por tener cerca de mi un paisaje de Uruapan: un río cargado de frutas, monte espeso como esmeraldas húmedas, una taza de café, cielo puro”*. En otra carta, se puede leer: *“Día ha de llegar en que pueda yo dar un salto a México y con una taza de café de Uruapan quedará sometida la mala fortuna”*.

En varios de sus escritos, Martí escribió elogiosamente acerca del grano y el café como bebida. *En nuestra América*, llegó a comentar: *“¡Oh, si! El rico grano, que enardece la sangre, anima la pasión, aleja el sueño, inquietísimo salta en las venas, hace llama y aroma en el cerebro; el que afama a Uruapan mantiene a Colima y realza la Java; el haschich de América, que hace soñar y no embrutece; el vencedor del té; el caliente néctar; el perfumado cafeto, crece como la ilusión con los amores, como la marcha de la nube con el impulso de los vientos...”*

En 1892 un viajero inglés, que escribía con el seudónimo de A. Gringo y que ha sido identificado como Henry Wise, llegó a Michoacán sólo para conocer y aspirar el aroma de los cafetales que crecían en los alrededores de Uruapan. De su paso por Morelia escribió: *“un encanto adicional de esta ciudad son sus agradables jardines, llenos de flores semi tropicales que crecen en pintoresca confusión, haciendo el aire dulce con su perfume y formando un cuadro admirable para las viejas iglesias, que invariablemente llenan un lado de la plaza. El aire es deliciosamente reparador, el clima es casi semitropical y la vegetación exuberante. Fue aquí en donde por primera vez probé el celebrado café de Uruapan. Nadie acostumbrado a las mezclas de chicoria que se venden en Inglaterra puede tener una idea de la delicia de una taza recién hecha de café no adulterado traído de Uruapan”*.

Durante su estancia de tres días en la ciudad de Uruapan, Wise se dio tiempo para visitar algunos cafetales. Sobre ello anotó en su crónica de viaje: *“Un caballero español, que hacía un considerable negocio con el café, además de poseer una gran plantación de caña de azúcar, después de la acostumbrada taza de café, cortésmente nos ofreció enseñarnos su huerta y llevarnos a ver el trabajo del laqueado de los indígenas por el cual Uruapan es conocido. Montamos nuestros caballos, lo acompañamos a la huerta donde nos enseñó*

el café maduro y con un agradable sabor... continuamos por el camino que pasa a través de pequeñas plantaciones de café, nuestro guía nos explicó que todos eran propiedad de los indios, que hacían dinero con sus pequeñas parcelas debido a la alta estima que se tiene en todas partes al café de Uruapan”.

Unos años más tarde, a su llegada a Uruapan en 1895, después de un largo recorrido entre los tarascos serranos de San Juan Parangaricutiro, Paracho y Cherán, el etnólogo noruego Carl Lumholtz, luego de valorar la limpieza de las calles de Uruapan, lo agradable del clima y la variada comida que encontró en una de las fondas, escribió: *“el café que allí se da goza de fama de ser el mejor del mundo”*. Opiniones semejantes fueron expresadas, más adelante, por viajeros como Thomas Janvier, en su libro *The mexican guide*; Adolfo Dollero, en *México al día*; Wallace Gilpatrick, en *The man who likes Mexico* y Marian Storm, en su *Prologue to Mexico* y más adelante en *Enjoying Uruapan*, en donde se habla con amplitud de la producción cafetalera, la calidad y el exquisito sabor del café caracolillo, cosechado en los alrededores de Uruapan.

En 1897, la periodista y escritora norteamericana Marie Robinson Wright dedicó el siguiente comentario al café uruapense: *“En esta región se cultiva el mejor café del mundo. El de Uruapan es reconocido en todas partes como el mejor de las marcas”*. Otro personaje que comprobó la calidad del café uruapense fue el antropólogo físico estadounidense Frederick Stara. En los años en que se ocupaba como profesor asociado en la universidad de Chicago y curador del Museo de Historia Natural visitó Uruapan, a principios de 1898. Una década más tarde, al dar a conocer sus vivencias en el libro *In indian Mexico*, se refiere así a Uruapan y a su renombrado café: *“No hay pueblo más bello en México que Uruapan. Es el lugar de la eterna primavera. Aunque se encuentra a miles de pies sobre el nivel del mar, está situado de tal manera, con referencia a las pendientes de las montañas y a los valles, en forma de túneles, que su clima es templado y florecen plantas características de menor altitud. Sus frutos y el mejor café del mundo han dado fama a este pueblo.”* También, en la famosa guía de viajeros de Thomas Philip Terry, editada por primera vez en 1908 y reeditada en varias ocasiones, aparecen comentarios halagadores al café de Uruapan del que se dice *“goza de fama en toda América. Ocupa un alto lugar de preferencia del público y hay quien lo considera igual en calidad al de moka árabe... el mejor se conoce como caracolillo”*. Así, poco a poco, se fue tejiendo la tradición de que en Uruapan

se producía el mejor café del mundo y ello sirvió sin duda para mantener asegurada una amplia clientela.

(Departamento de Investigación y Difusión, Universidad Don Vasco, Uruapan, Mich.)

+++++

Alzaré las manos invocándote

La partícula de Hostia en el Cáliz

Símbolos litúrgicos

P. Conrado Fernández F.

Se trata de un rito que muchas veces pasa desapercibido; tiene su significado propio. Hecha la fracción del pan, el celebrante coloca una partícula (partecita) de la hostia consagrada en el cáliz, mientras dice: “El cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, unidos en este cáliz, sean para nosotros alimento de vida eterna”.

El rito de partir el pan para repartirlo fraternalmente ya era usado por los judíos. El mismo Jesús, en la última Cena, “tomó el pan, lo partió y lo dio a sus discípulos”, y mandó se repitiera este gesto en memoria suya. De tal modo fue familiar este rito entre los primeros cristianos, que la expresión “partir el pan” se volvió sinónimo de la celebración eucarística.

En los primeros siglos partir el pan era una acción normal, exigida por la necesidad de reducir los pedazos de pan consagrado, para que pudieran comulgar los fieles. El rito de la fracción se celebraba con gran solemnidad, mientras el pueblo cantaba “Cordero de Dios...” el rito perdió su importancia original, cuando se empezaron a hacer hostias pequeñas para los fieles.

Con el correr del tiempo se comenzó a ligar el gesto de la fracción del pan, un sentido simbólico, que cuajó en el rito de mezcla o unión de las dos especies sacramentales. El pan partido representaba el Cuerpo de Cristo despedazado en la Pasión, presente en cada celebración eucarística, inmolado para pagar por nuestros pecados. ¿Y por qué se mezclaba el pan partido con la Sangre de Cristo? El origen de esto es bastante oscuro. Una explicación es que la Eucaristía siempre ha sido considerada como expresión de unidad del Cuerpo Místico de Cristo: “Siendo muchos —nos dice San Pablo— formamos un solo cuerpo, porque todos comulgamos de un mismo pan” (1 Corintios, 10, 17). En Roma se expresó este concepto con el llamado “fermento”, éste era una partícula de pan consagrado que el Papa enviaba a los Obispos de las ciudades cercanas a Roma, y a los presbíteros de las comunidades

parroquiales; los cuales mezclaban ese “fermento” con el vino consagrado en el cáliz, como signo de comunión con el Papa. Esto se practicó hasta el siglo X. Al caer en desuso el envío del “fermento”, el rito se conservó, siendo el propio celebrante el que hace la mezcla como símbolo de unión y de paz.

En la Edad Media se agregó a esta mezcla el simbolismo de la unidad del sacrificio eucarístico; además, estando separados el Cuerpo y la Sangre del Señor, como simbolizando la muerte redentora, al juntarlos se simbolizan a Cristo resucitado en cuerpo y espíritu, esencia del Misterio pascual.

Este rito, como decía al principio, muchas veces pasa desapercibido, sobre todo culturalmente, a causa del ruidoso y poco ritual saludo de paz, convertido muchas veces en saludo simplemente humano. Para revalorizar el rito de la fracción y mezcla del cuerpo y Sangre de Cristo, es importante comprender su significado más profundo. Se resaltaría mejor este rito si, como dice el nuevo Misal, lo ejecutamos hasta que haya pasado el saludo de la paz.

+++++

Fiestas Michoacanas para el mes de Febrero

27 DE ENE. AL 11 DE FEB.

(ÚLTIMO SÁBADO DE ENERO AL 2do. DOMINGO DE FEBRERO)

FERIA DE ZITÁCUARO

En ZITÁCUARO. Inició en 1898 y aunque dura 15 días, el motivo central de la fiesta es la firma de la Constitución Mexicana. Exposición artesanal, eventos artísticos, culturales y deportivos. Desfile y comercio.

Esta es una de las pocas ferias del país que cuentan con más de 100 años de haberse iniciado y para el visitante es una temporada única porque Zitácuaro se ubica en la región aledaña a los santuarios de la Mariposa Monarca (en colindancia con el Distrito Federal y el Estado de México) y la fecha de la feria coincide con el periodo de hibernación del lepidóptero y puede ampliarse el recorrido turístico con la visita a la fiesta de la Candelaria en la cercana comunidad de San Felipe de los Alzati.

1 Y 2 DE FEB.

AÑO NUEVO PURÉPECHA

Cada año cambia la comunidad sede; en este 2007 se realizará en el pueblo de Santo Tomás, Mpio. de Chilchota, en la Cañada de los Once Pueblos.

Aunque el año nuevo purépecha inicia en la madrugada del 1 de febrero para amanecer al 2, el programa de eventos abarca gran cantidad de actividades, entre conferencias, charlas y presentaciones culturales, desde temprana hora del día 1 de febrero.

Tras 500 años de silencio a raíz de la conquista europea, la conmemoración del Año Nuevo Purépecha resurgió en 1983, para exaltar y revalorar los conocimientos y raíces culturales prehispánicas del pueblo purépecha.

Más allá de la esfera ritual, la recreación de la antigua ceremonia del año nuevo es la pieza clave de un exitoso esquema ideado para rescatar de la memoria colectiva los elementos culturales del pasado, apelando a la antigua tradición purépecha de transmitir en forma oral los conocimientos de una generación a otra.

Por eso cada año cambia de sede y a lo largo del evento se deja un micrófono abierto, a través del cual los asistentes aportan conocimientos recibidos en sus familias, de tal forma que en la actualidad han logrado recuperar una gran cantidad de información, no sólo sobre la ceremonia, sino también sobre otros aspectos tan variados como juegos, música, datos históricos, etc. Se dice que el calendario prehispánico se componía de ciclos de 52 años; años de 18 meses; meses de 4 semanas y semanas de 5 días.

2 DE FEB.

FIESTA DE LOS NEGRITOS

En TÓCUARO. El bien es representado por Miguel, guardián del niño Jesús. Este es aconsejado por un sabio monje y cuenta con aliados protectores que vestidos alegóricamente parecen flotar defendiéndolo del mal. Entre estos aliados se encuentran caporales, ermitaños y los negritos. Al mal lo representan tres diablos negros llamados Astucia, Pecado y Luzbel, quienes ponen el desorden en la tierra y tientan al niño Jesús. Entre danzas asustan y corretean al público pero caen fulminados por San Miguel, quien los expulsa de la iglesia y continúan sus travesuras en la calle. Acompañados por una banda musical, los representantes de este drama salen al atrio seguidos por el resto del público, comenzando una peregrinación que los llevará a visitar cada casa del pueblo hasta caer la noche y seguir al otro día.

Durante la fiesta de La Candelaria tanto en Tócuaro como en Urandén, en la zona lacustre de Pátzcuaro, la fecha marca el regreso a la antigua costumbre de caza de pato con “fisga”, un instrumento similar a una lanza de madera con doble punta metálica que se impulsa con la mano y la fuerza del brazo sobre un instrumento a manera de riel.

2 DE FEB.

LA CANDELARIA

AHUIRAN. La noche del día 1, las jóvenes van por agua al Arake o Karixo, con cántaros, un torito artificial y una campana con la que anuncian su regreso. En la madrugada del día 2 la gente recibe esta agua que bendicen en misa de mediodía. Hay banda de música y venta de productos de la región.

ARANTEPAKUA. Se celebra a la Candelaria con oficios religiosos, alborada musical, levantamiento del Niño Dios y por la noche se quema un castillo.

En SAN FELIPE DE LOS ALZATI, municipio de Zitácuaro. Este pueblo se ubica en la región de la mariposa monarca, al oriente del estado y es una pequeña comunidad indígena que conserva como testigo de su historia un sitio arqueológico prehispánico que consta de dos pirámides.

En la pequeña capilla del pueblo, la patrona es la Virgen de la Candelaria, que vestida a la usanza otomí se convierte durante este día en el centro de una celebración donde no faltan las flores y las danzas tradicionales de la etnia.

Frente a la capilla de Los Alzati se erige una de las tres únicas cruces atriales monolíticas que conservan en Michoacán un espejo de obsidiana: muestra de la fusión entre la teología indígena y la religión cristiana, pues para el grupo étnico esa piedra representaba desde la época precolombina la imagen de dios sacrificado. Se realiza bendición del niño dios, el maíz, la fruta y el agua.

ACAHUATO. En la comunidad de Acahuato, ubicada en la región de Apatzingán, se ubica el Santuario de la Virgen de la Candelaria, que durante esta fecha atrae a miles de visitantes con peregrinaciones durante toda la semana. La parte central de los festejos se realiza del 1 al 3 de febrero, iniciando el día 1 con mañanitas. Hay venta de antojitos por todo el trayecto de Apatzingán a Acahuato así como venta de artesanías: mulas de vástago (tallos de plátano), imágenes de la Virgen, etc. Hay misas todo el día y por la noche se quema un castillo.

ZACÁN. Se realiza una alborada musical, oficios religiosos y levantamiento del Niño Dios. La quema de un castillo se lleva a cabo por la noche.

CHARAPAN. Hay eventos religiosos en honor a la Virgen de la Candelaria. Se comienza con una alborada musical, los puntos aledaños al templo son adornados con flores de papel de colores, se truenan cohetes y se presenta la danza de los negritos. Por la noche se quema un castillo y bandas de música amenizan el momento.

COMACHUEN, municipio de Nahuatzen. A la puerta de la iglesia se realiza la fiesta. Los matrimonios recientes bailan por la mañana la danza de los negritos. Se les reparte pan que simboliza el Cuerpo de Cristo, con un pedazo de listón que representa la “sábana santa”. La fiesta dura todo el día.

COCUCHO. La fiesta de la Candelaria comienza con oficios religiosos. Se organiza una “viejada” a la manera de Ocumicho (se baila en grandes grupos la danza de los viejitos) y los viejos visten estrafalariamente por las calles. Por la noche hay juegos pirotécnicos.

SAN FELIPE DE LOS HERREROS. Levantamiento del Niño Dios. Salen a bailar los negros. Hay oficios religiosos y por la noche se quema un castillo.

CHERÁN. Levantamiento del Niño Dios. Hay oficios religiosos y se baila la danza de los viejitos.

En LOS REYES. Feria popular, tianguis, bandas y danza de los viejitos.

En OCUMICHO. Inicia con alborada musical y continúan oficios religiosos. Luego salen a la calle a bailar los viejitos (viejada, participan alrededor de 90 personas). Se adornan las calles con flores de papel y otros materiales. Hay música todo el día y se presenta una exposición de artesanías de barro en la que destacan figuras de diablos y escenas sexuales.

En SAN LUCAS. Con corridas de toros, feria comercial y artesanal, serenatas, romerías, juegos mecánicos, presentación de ganado, baile, bandas de música, quema de castillos y danzas.

SEVINA, municipio de Nahuatzen. Se festeja a la Candelaria con oficios religiosos, alborada musical y levantamiento del Niño Dios. En algunas casas hay comida para familiares y amigos y por la noche se presentan bandas de música y se quema un castillo.

TARETAN. Hay misa de levantamiento del Niños Dios, además la presentación de todos los Niños Dios del pueblo.

ARTEAGA. Kermesse, juegos mecánicos, pelea de gallos, bailes populares y exposiciones educativas.

2 DE FEB.

CONCURSO ESTATAL DE ARTESANÍAS DE NUEVO DISEÑO.

MORELIA. Participan artesanos de todo el Estado, que elaboran sus obras con madera, textiles, fibras vegetales y alfarería de nuevo diseño. La premiación se llevará a cabo a las 11:00 en la Casa de las Artesanías de Morelia, ubicada a un costado del Templo de San Francisco, en el Centro Histórico de la ciudad.

3 AL 11 DE FEB.

(PRIMER SÁBADO A SEGUNDO DOMINGO DEL MES)

FERIA DE LA FLOR

TUXPAN.

11 AL 18 DE FEB.

(SEGUNDO A TERCER DOMINGO DEL MES)

FERIA DE LA CAÑA

TARETAN

14 DE FEB.

(UNA SEMANA ANTES DEL MIÉRCOLES DE CENIZA)

SEÑOR DEL RESCATE

En TZINTZUNTZAN. Celebración instituida por Vasco de Quiroga. Romería, peregrinaciones, danzas, eventos deportivos, feria popular y la danza del Señor del Rescate.

Durante la conquista Tzintzuntzan fue uno de los pueblos más afectados por las enfermedades traídas de Europa y después de hacer oración a diversos santos para pedir que acabaran las muertes, el pueblo notó que la peste acabó luego de orarle a una imagen de Cristo plasmada en un lienzo al óleo. Por eso desde entonces lo llaman así, “Señor del Rescate”.

15 al 25 de Feb.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ CIUDAD DE MORELIA

MORELIA. Las sedes serán el Teatro Ocampo y el Palacio Clavijero. Se juega el torneo abierto mexicano y en el marco de este evento se encuentra el Torneo Internacional de Ajedrez Linares-Morelia.

A la par del evento hay una serie de actividades artístico culturales.

Se espera la participación de los máximos exponentes del mundo.

Para mayores informes, los interesados se pueden dirigir a las Oficinas del Comité Organizador del Evento, con teléfono (443) 321 19 55 al 58

16 AL 25 DE FEB

(TERCER VIERNES A ÚLTIMO DOMINGO DEL MES)

FERIA DE LA FRESA

En JACONA. La principal feria del occidente recibe a más de 300 mil asistentes. Cuenta con atracciones de primer nivel, tanto en juegos mecánicos como en espectáculos, eventos culturales, artísticos y deportivos, además de una muestra sobre la producción, cosecha e industrialización de la fresa.

Junto con Irapuato, Guanajuato, la región michoacana de Jacona va a la cabeza nacional en lo que se refiere a producción de fresa con calidad de exportación. Esta feria tiene su origen en la celebración de la Virgen de la Esperanza.

La imagen que venera el pueblo de Jacona fue la primera que se coronó en la América Latina. Cuenta la leyenda que la milagrosa Virgen fue encontrada por un campesino entre la vegetación de los alrededores. Es la patrona de la diócesis de Zamora.

17 DE FEB.

VARIABLE (SÁBADO ANTERIOR AL MIÉRCOLES DE CENIZA)

FIESTA DE LA CENIZA.

CARÁCUARO. Es la fiesta principal de la comunidad y se hace en honor al Cristo Negro.

17

SEÑOR DE LA DIVINA CLEMENCIA

SANTA ANA MAYA. Los eventos inician el día 17. Hay oficios religiosos, romería, peregrinaciones y kermés.

20

CONMEMORACIÓN DE LA ERUPCIÓN DEL PARICUTÍN

En ANGAHUAN. Que se sepa, es el único volcán que un ser humano ha tenido oportunidad de ver nacer. Todo el pueblo de San Juan Parangaricutiro tuvo que emigrar. Juntos fundaron San Juan Nuevo y actualmente Angahuan es el poblado más cercano al volcán. Desde ahí se ve la extensión del terreno que se cubrió de lava y como prueba del sitio que ocupaba el pueblo destruido, sobresalen de la roca las torres de la antigua iglesia. No hubo heridos ni lesionados durante la erupción que ocurrió en los años 40's.

20

FIESTA DE NUEVO SAN JUAN PARANGARICUTIRO. Este pueblo es el que fundaron quienes perdieron sus casas bajo la lava del volcán.

20 (1 DÍA ANTES DEL MIÉRCOLES DE CENIZA)

CARNAVAL

MESETA PURÉPECHA. Diversas comunidades como Ahuiran, Aranza, Corupo, Cherán, Nurío, Pomocuarán, San Felipe de los Herreros, San Lorenzo, Taretan, Zacán, entre otras, celebran el carnaval un día antes del miércoles de ceniza.

COMACHUÉN. Hay oficios religiosos, torito de petate, bandas de música y juegos pirotécnicos.

OCUMICHO, municipio de Charapan. En la víspera del miércoles de ceniza, las bandas de música recorren las calles y compiten en los portales de la tenencia. El martes de carnaval sacan un santo e carrizo y papel con el que bailan al ritmo de la música.

SEVINA Y NAHUATZEN. Se festeja el carnaval con toritos de petate, juegos pirotécnicos y bailes por las calles.

AHUIRAN. El carnaval antecede a la cuaresma. Bailes y música.

TARÍMBARO. La celebración puede llegar entre febrero y marzo. Este carnaval destaca en todo Michoacán por la elaboración de monumentales "toritos de petate" que llegan a medir hasta 4 metros de altura.

En **MORELIA, NAHUATZEN, AHUIRAN, ANGAHUAN, CHERÁN** con tradicionales "Toritos de Petate", figuras de cartón profusamente adornadas, representando toros que se mueven al compás de bandas de música mientras recorren las calles.

ERONGARÍCUARO. El sábado anterior a la cuaresma se rinde culto al agua. Le llaman con un nombre de mujer: "María Valdés". Y aunque nadie sabe con certeza cuándo comenzó esta tradición, cada año sin falta los habitantes de Erongarícuaro acuden puntuales a su cita con ella para pedirle que siga brotando desde los manantiales y no falte su presencia vital en el pueblo.

Cada año se realiza esta fiesta carnavalesca, justo en el sitio de los manantiales que alimentan Erongarícuaro, ubicados a 4 kilómetros de la comunidad llamada La Zarzamora, en los límites entre Erongarícuaro y Pichátaro.

Por la inaccesibilidad del terreno donde están los manantiales, años atrás la gente salía a pie desde el día anterior a la fiesta para acampar allí, pero ahora que ya han transporte hasta La Zarzamora, se van al amanecer y como a las

once del día un grupo de doncellas cumple la encomienda de limpiar los sitios por donde brota el agua, mientras el pueblo grita “¡Ven María Valdés, sal María Valdés!”

Los personajes de carnaval que acompañan esta fiesta son un falso sacerdote, un caporal, un caballo, un toro llamado “el tamarindo”, un grupo de novios que participan en bodas ficticias y una banda de músicos.

Tras la limpieza de los manantiales, el pueblo sigue entre fiesta y danzas la ruta de “María Valdés” y en cada toma de agua se realiza una boda ficticia hasta llegar a Erongarícuaro.

Antaño la fiesta concluía en la pila de la plaza que abastecía a la población.

21 al 26

DÍA DE LA LENGUA MATERNA

MARUATA. Evento en busca del rescate de las lenguas indígenas.

22 DE FEB

(JUEVES SIGUIENTE DEL MIÉRCOLES DE CENIZA)

FERIA DE LA OLLITA

NARANJA DE TAPIA (ZACAPU) Exposición alfarera, danza de los tigres o pukicha y del venado. Corridos de toros y música.

24 DE FEB. AL 4 DE MARZO

(ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE FEBRERO AL PRIMER FIN DE SEMANA DE MARZO)

FESTIVAL CULTURAL DE LA MARIPOSA MONARCA

Los municipios del oriente michoacano se unen desde 1992 para impulsar el conocimiento y la conservación del hábitat de la mariposa monarca, promover el aprovechamiento ecoturístico del oriente y fomentar el cultivo de las artes y tradiciones de la entidad. El festival rescata y promueve una concepción global de la cultura. También hay eventos gastronómicos, música, danza y exposiciones. Usualmente participan los municipios de Angangueo, Aporo, Contepec, Hidalgo, Irimbo, Jungapeo, Maravatío, Ocampo, Senguio, Tuxpan, Tlalpujahua y Zitácuaro.

Además de los santuarios, otros recursos turísticos que comprende la región son: aguas termales, zonas arqueológicas, ciudades coloniales, caídas de agua, paradores turísticos, grutas y pinturas rupestres, mirador panorámico, poblados típicos y gastronomía.

27 AL 1 DE MARZO

VIRGEN DE LA CONCEPCIÓN

CUITZEO. Se realizan las tradicionales fiestas del Barrio de la Concepción. El día 27 hay procesión con la imagen religiosa por las principales calles del pueblo, acompañada con banda de música. Inicia a las 17:00 hrs. y concluye alrededor de las 23:00 hrs.

El día 28 tiene lugar un tradicional paseo nocturno (procesión) por las principales calles del pueblo, se realiza un concurso de mojíngangas (muñecos de cartón y carrizo alusivos a algunos personajes de la política, caricaturas, artistas y gente del pueblo), acompañados con bandas de música que pagan cada uno de los barrios del pueblo. Hay premios en efectivo por parte de los organizadores. El paseo lo encabezan los tres personajes religiosos llamados “los reyes”, que van en una carroza adornada con una estrella al frente y cubiertos del rostro. El inicio del paseo se realiza en el barrio de la Concepción y en el trayecto se van uniendo las diferentes mojíngangas hasta recorrer todo el pueblo y concluir en donde iniciaron.

El 1 de marzo a las 5:00 de la mañana se llevan las tradicionales “Mañanitas” a la virgen. Por la mañana se realizan Primeras Comuniones. A partir de las 18:00 hrs. hay eventos culturales, kermés y serenata con bandas musicales.

+++++

Receta de Cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Arroz y lentejas

La combinación de un cereal: trigo, arroz, avena, con una leguminosa: frijol, garbanzo, lentejas, habas... es de alto valor nutritivo. Además se puede hacer una variedad de platillos sabrosos, rendidores y económicos. Aquí tiene usted uno de lentejas con arroz.

Ingredientes:

1 taza de lentejas, lavadas y remojadas unas horas.

1 taza de arroz, lavado y escurrido.

50 gramos de tocino partido en cuadritos.

4 jitomates guajillos, pelados y picados.

1 rama de perejil.

1 cebolla chica.

1 diente de ajo.

2 penquitas de apio, picaditas, quitándoles las hebras.

2 litros de agua.

1 cucharadita de consomé.

Aceite al gusto y sal.

Manera de prepararse:

Se dora el tocino y se reserva. En la grasa que soltó, más un poquito de aceite se fríen las verduras, se agregan el agua y las lentejas escurridas. Se dejan hervir a fuego bajo y cuando están casi cocidas se agrega el arroz, se deja cocer a fuego suave unos 20 minutos. Se le espolvorea el tocino, se rectifica de sal y se sirve caliente, acompañado de tortillas de maíz.

+++++

Aseguran que los garbanzos nos hacen sentir bien y felices

Precisan que contiene un aminoácido conocido como triptofen que, en buena cantidad, produce serotonina, una sustancia benefactora.

El consumo de garbanzos, en Oriente Medio, cocinados como un potaje popular llamado "húmus", produce una buena sensación y hasta la felicidad a quienes lo ingieren, según un estudio de investigadores israelíes.

Los consumidores no pueden explicar el estado de bienestar que les causa un plato de "húmus" regado con aceite de oliva y salpicado con pimientón, pero ahora se sabe por qué, dijo el arqueólogo Abi Gofar, que participó en la investigación junto con otros tres científicos.

La causa de esa sensación es que contiene un aminoácido conocido como triptofen que, en buena cantidad, produce serotonina, una sustancia benefactora.

Un plato de "húmus" satisface con creces el apetito y nos ayuda a dormir, indicó Gofar, quien añadió que, en el caso de las mujeres, "contribuye a la ovulación y que queden embarazadas con mayor rapidez".

El garbanzo, un producto de la tierra que genera miles de millones de dólares en los países donde se consume, "es comparable con el trigo" por su importancia alimentaria, con un lugar en la historia "que se remonta a 10 mil años", acotó.

El equipo de investigadores incluyó al doctor Zohar Kerem, experto en alimentación; al botánico Simja Lev Idón y al jefe del curso de genética de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Shájal Abo.

Los científicos llegaron a la conclusión de que el garbanzo cultivado, a diferencia del salvaje, contiene más serotonina.

Los productores que escogieron y cultivan la especie más conocida no lo hicieron por mera casualidad, aunque no entendieran científicamente por qué su ingestión les producía bienestar y una sensación de calma.

El mismo aminoácido del garbanzo que causa la segregación de la serotonina es el que emplea la farmacología moderna para producir el popular antidepresivo Prozac.

En general, israelíes y árabes suelen comer a diario "húmus" acompañado con encurtidos y lo untan en el pan pita, sin miga, junto con una pasta preparada con semillas de sésamo, la "tejiniya".

El profesor Gofar comentó que el precio y las ventas del garbanzo en el mercado podrían multiplicarse en miles de millones de dólares si fuesen enriquecidos por medio de la moderna genética vegetal.

Entre los grandes consumidores de garbanzos, además de los pueblos de Oriente Medio, se encuentran la India y Australia.

Nuestra región es una ávida consumidora de garbanzas.