

# Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente  
Zamora, Mich., México

Edición #2,903 8 de junio de 2008 e-mail: [guia@zra.megared.net.mx](mailto:guia@zra.megared.net.mx) [www.semanarioguia.com](http://www.semanarioguia.com)

---

## SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

**Ventanas**

---

+++++

## DE LA REDACCIÓN

### **Oportunidad inmejorable**

Los medios de comunicación se han dado a la tarea de difundir el temor de una supuesta crisis alimentaria que encarecerá todos los productos y producirá hambre en el mundo como consecuencia de los altos precios del petróleo y el desarrollo de los llamados biocombustibles que, dicen, acaparán la producción de maíz.

Ciertamente el precio del petróleo por arriba de 100 dólares el barril ha encarecido la producción y transporte de alimentos, pero también influye la nula solidaridad y espíritu comunitario de las grandes empresas trasnacionales que acaparan la producción mundial y luego juegan con los precios y con el hambre de los consumidores.

En ese contexto, el gobierno de México ha reaccionado con un plan de emergencia para rescatar el campo, que por fin se reconoce que está abandonado. En efecto, durante los primeros años de la década de los 70's, México era autosuficiente en materia alimentaria e incluso exportábamos granos como maíz, trigo y sorgo, además de frutas y verduras. No teníamos que importar leche, carne o huevo y en términos generales el campo mexicano se iba capitalizando poco a poco. Los críticos del gobierno señalaban, entonces, que faltaban políticas públicas encaminadas a

industrializar esos productos básicos para dejar de ser exportadores de materias primas.

Pero en la bonanza petrolera de aquellos años preferimos pedir prestado para modernizar PEMEX, aunque hipotecamos el país, que seguir alentando el campo y la industrialización de la producción agropecuaria.

Luego vino la crisis de la deuda que trajo como consecuencia la satanización de la política de subsidios a la producción agropecuaria, en buena parte debido a la corrupción que imperaba en la Aseguradora Nacional Agrícola y Ganadera (ANAGSA) y en el Banco de Crédito Rural (BANRURAL).

Como consecuencia, millones de campesinos tuvieron que dejar abandonadas sus parcelas y emigraron, unos a Estados Unidos, otros a las ciudades, donde formaron enormes cinturones de miseria. Entonces, para combatir la pobreza, el gobierno mexicano inventó el concepto “desarrollo social” y estableció un programa de subsidios para paliar la pobreza.

Las políticas públicas de los gobiernos, desde Miguel de la Madrid hasta Felipe Calderón, hacia el campo han estado enfocadas a impulsar la producción de hortalizas y frutas que sean atractivos para el mercado internacional, porque significan un ingreso de divisas importante, pero se han olvidado del pequeño productor temporalero.

Mas la crisis alimentaria mundial nos abre la oportunidad de corregir, de aprender de los errores y rectificar. Aun sin tener tecnología de punta y preferentemente utilizando variedades autóctonas de los granos básicos, con una buena política de apoyo y estímulo de la producción agropecuaria, podemos recuperar la autosuficiencia alimentaria y, con ella, mejorar las condiciones de vida de millones de mexicanos, porque el campo es el mayor generador de empleo que México puede tener, hasta conseguir el “empleo pleno” que reactive el mercado interno.

Ello no significa dejar de apoyar la producción de agropecuaria para la exportación, sino que se trata de recuperar soberanía alimentaria y evitar la especulación de las grandes trasnacionales de alimentos.

+++++

## **SUPERMERCADO**

\* **EL FENÓMENO OBAMA.**—Apenas en la segunda parte del siglo pasado se legisló en Estados Unidos contra la discriminación racial, que afectaba en especial a los negros. Por ello, sorprende, de forma muy agradable, que un negro, Barack Obama, haya ganado prácticamente la nominación del Partido Demócrata para la candidatura a las próximas elecciones presidenciales en dicho país. Las cosas han marchado por pasos. De hecho, la actual secretaria de Estado y el anterior, son negros. Un

ejemplo a seguir en México y en el mundo entero. Lo que hay que apreciar de las personas no es su color sino su dignidad de persona y su capacidad.

\* **CRISIS ALIMENTARIA.**— De existir, no es casual sino inducida por los países poderosos. Así lo hizo oír el Papa Benedicto en carta enviada a la pasada reunión de la FAO, en Roma, que congregó a jefes de Estado y de otros representantes nacionales, sobre “La seguridad alimenticia mundial: los retos del cambio y la bioenergía”. Dijo que “es necesario confirmar con fuerza que el hambre y la malnutrición son inaceptables en un mundo que, en realidad, dispone de niveles de producción, de recursos y de conocimientos suficientes para acabar con estos dramas y sus consecuencias”. En cuanto a las causas de la supuesta crisis, expresó: “La creciente globalización de los mercados no siempre favorece la disponibilidad de alimentos y los sistemas productivos con frecuencia están condicionados por límites estructurales, así como por políticas proteccionistas y fenómenos especulativos que dejan a poblaciones enteras al margen de los procesos de desarrollo”.

\* **CHINA Y LAS OLIMPIADAS.**— El país ha invertido dinerales a fin de presentar ante el mundo una buena imagen de la nación. La mala, la han escondido en Beijín mediante altos muros blancos que ocultan los barrios feos. Han allanado áreas enteras de casas de gente que no recibe el pago justo para construir otra. Frente a 200 millones de ricos cada vez más ricos, se oponen 350 millones de pobres cada vez más pobres. El individuo no cuenta. Las libertades y los derechos humanos no se respetan casi nada. Por allí va el contenido del libro de un P. Bernardo Cervelli, director del servicio de prensa AsiaNews, titulado “La otra cara de las medallas. China y las Olimpíadas”.

\* **CATÓLICOS EN EL MUNDO.**— Del año 2000 al 2006, el número de católicos en el mundo aumentó de mil 45 millones a mil 131, lo que se traduce en un 8.24% --el crecimiento de la población mundial en el mismo período fue de 8.19%--. El de sacerdotes pasó de 405 mil 178 a 407 mil 262. El de religiosas, bajó de 800 mil a 750 mil. El continente que se ha significado por el mayor aumento es Africa, cuyo número de católicos pasó de 139 millones en el 2000 a 158.3 millones en el 2006, esto es, un crecimiento del 22%. Los datos aparecen en el Anuario Estadístico Eclesial.

\* **ORGANO DEL SANTUARIO.**-- Entre las variedades de instrumentos musicales que han existido y existen, ninguno tan completo, tan solemne, tan arrollador, como el órgano. Mozart lo consideraba el rey de los instrumentos. Todo ello, referido al órgano tubular. En la Iglesia siempre se ha tenido un gran aprecio por él, por considerarlo el más apropiado para la liturgia. Además, es la expresión de una técnica secular, refinada, completada con los avances de la electrónica que, en parte, aprovecha. El órgano que va a ser estrenado en el Santuario guadalupano, sin duda la

Catedral en fecha no lejana, que para eso fue construido ese edificio, es de los modelos con los últimos avances y posibilidades. El disponer de él en nuestra ciudad constituye, sin duda, un importante apoyo para las solemnidades del culto en dicho recinto, si bien la música en la iglesia diocesana no se significa. Además, podrá ser aprovechado para la promoción de la cultura musical general, mediante conciertos de gran altura, aprovechables por elementos de toda la región.

\* **TABAQUISMO.**— Si de veras se quiere combatir el abuso del cigarro, ¿por qué tanto anuncio para su promoción y venta? (Alfonso Sahagún) Alfsapa@hotmail.com.

+++++

## DECIMAS DE BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

Antonio Solá Reche se pasea por su país, España, mientras vende la idea, a inversionistas de la "casi segura" aprobación y liberación del sector energético. Se anticipa al segundo viaje que Calderón hará al reino. A Solá se le atribuye, entre otras cosas, la campaña de desprestigio y demonización contra Andrés Manuel López Obrador, así como la autoría de los videos electorales difundidos bajo las siglas del PAN en los que se alertaba a la población de que si ganaba el PRD, la izquierda les confiscaría sus casas, coches y pertenencias más íntimas, como la cama y la televisión. Se supo que, además, tuvo que ver en la campaña panista en Michoacán, el año pasado.

*Personaje tan siniestro,  
maquiavélico y tramposo  
¿por qué ofrece, dadivoso,  
nuestro petróleo, si es nuestro?  
Busco razones, no encuentro:  
¿por qué, venta adelantada?  
¿O la reforma mentada,  
por el panista de facto,  
fue amarrada con un pacto,  
con la priísta bancada?*

César Camacho Quiroz, ex gobernador del Estado de México, y diputado de la actual legislatura, no descartó ni garantizó la realización de una consulta popular acerca de la reforma petrolera. "La veo poco viable como figura constitucional en el corto plazo. Me parece que es algo atendible que hay que discutir. El referéndum, el plebiscito y la iniciativa popular son medios directos de presión democrática ciudadana. Pero el referéndum,

como tal, me parece que es una figura que hoy no se da. Tenemos un sistema representativo, donde nosotros, los que tenemos la facultad de legislar, tenemos la obligación no sólo jurídica, sino ética, de congruencia política elemental, de estar en contacto con la gente para no decidir sobre las rodillas y menos caprichosamente, y tampoco por consigna partidaria, sino teniendo presente qué es lo que la gente quiere”.

*No existe en legisladores  
la consustancial congruencia,  
lo de César fue ocurrencia,  
ni habla con electores.  
Si lo hacen estos señores,  
sólo es por salir del paso.  
Cuando así sucede, acaso,  
peroran, gritan, imponen.  
Y muy orondos, suponen,  
que se libran del fracaso.*

Una consulta ciudadana sobre la reforma energética propuesta por el gobierno federal resultaría “una revolución en la conducción de la política petrolera y de la política en el país”, aseguró el investigador de El Colegio de México (Colmex), Lorenzo Meyer. Pero, el mandatario panista de Guanajuato, Juan Manuel Oliva Ramírez, consideró que ningún gobernante debe impulsar la consulta, dado que “la autoridad debe hacer lo que la ley marca”.

*Sería revolucionaria,  
la consulta ciudadana,  
la política, mañana,  
no sería retardataria.  
La derecha es refractaria,  
a esto y al plebiscito.  
Le cuesta dar el pasito,  
por el que tanto luchaba.  
¿O lo que tanto buscaba,  
era roer el huesito?*

+++++

**MOSAICO**

**Silviano Martínez Campos**

**LA PIEDAD**, 5 de Junio.- **ESTE MOSAICO DE** seguro va a salir medio estrambótico, porque no voy a poner en primer lugar ninguna mención a la hecatombe que estamos viviendo, con su crack ecológico y consecuentes cambios climáticos, ni su crack alimentario vinculado al mismo calentamiento global, a los trasgénicos, a la crisis de energía y a la voracidad de las transnacionales que según los entenderes de economistas son las que controlan los precios de granos y, hasta en algunos casos y lugares, hasta qué se siembra y qué no. Dije estrambótico, porque la palabrita suena más impactante, más elegante y hasta más culta, pero en realidad según el tumbaburras no quiere decir más que irregular. Es como la palabra apocalíptico, tomada de un género literario de las escrituras de los hebreos, según le he captado a los expertos, y se presta para meter miedo de cualquier cosa, y en el sentido popular y en ese terreno del miedo, quiere dar a entender algo así como que ya nos llevó la chin...tola. Pero en su significado genuino, lo que significa es revelación y la revelación según nuestra tradición, siempre es positiva, esperanzadora, plenificante y anunciadora de algo realmente nuevo. Y en esas estamos, en medio de la tempestad. **YA PASO MAYO**, mes de las fiestas, y hasta este día 5 de Junio en la mañana, nada que llueve por aquí, puro cielo brumoso y con calores nunca vistos, más bien sentidos. Dije mes de las fiestas, porque da gusto ver a la población movilizada para festejar a sus madres, recordar a las que ya pasaron la barrera; y a los escolares festejar a sus maestros. Conozco a muchos de ellos y no tengo ningún motivo para dudar de su profesionalismo y entrega. Menciono dos casos, por la cercanía del trato. La maestra **Leticia Solís Pérez** recibió en Morelia un reconocimiento por sus 30 años de servicio, durante el acto respectivo presidido por el gobernador **Leonel Godoy Rangel**. Dice la maestra Leti que se siente plenamente satisfecha de su profesión. Tal reconocimiento la hace sentir, me dice, una mezcla de sentimientos muy hermosos todos. Treinta años se pasaron rapidísimos, dice, y le parece que fue ayer cuando en la SEP firmó un documento en el cual se comprometía a cumplir al máximo de su capacidad y con su mayor esfuerzo, la tarea de maestra. Pero gran satisfacción también, el recoger ahora los frutos que sembró. Cuando se siembra en la educación, se siembra también para mucho más tarde, asegura. **AL MAESTRO ABEL Torres Llamas**, que hizo su carrera magisterial a base de arduos esfuerzos, le gusta la poesía. Y la toma también como instrumento de expresión de sentimientos y afectos. Estos días reunió a familiares, colegas y amigos, con motivo de la publicación de otro de sus libros, titulado **Vientos Lejanos**. Me dice que es una antología reunida en unos dos años. Evocaciones, vientos traídos por el recuerdo. Le gusta la poesía por el gusto de escribirla. Hará cosa de 8 años, unas 15 personas, escritores o aficionados a escribir, como dice, se reunieron para pensar cómo expresarse, cómo sacar a flote sus inquietudes. De allí surgió

su interés expreso por escribir, lo que ha hecho con obras en colaboración, o solo como ésta de los vientos lejanos. **Bertha Mares Camarena, Luis González, Leticia Solís** y él mismo son algunos de los impulsores del grupo. En estos tiempos sirve la poesía. La poesía militante, por ejemplo, cuando se expresa la protesta por situaciones, tiene también su lugar. A Abel, dice, le gusta no solamente lo romántico, sino además expresar lo que llamamos naturaleza, el mundo del entorno, lo viviente. **EL DIA MUNDIAL** del Medio Ambiente no pasó a oscuras aquí. Para conmemorar con acciones, el Ayuntamiento anunció una campaña ecológica denominada “Ciudad Limpia...Ciudad Sana”. Dentro de la misma, la entrega de 400 cestos para la basura, donados por la Cámara Nacional de Comercio local, para ser colocados en el primer cuadro de La Piedad. Ojalá el ciudadano responda a estas iniciativas. En años anteriores no funcionó la recolección de desechos por separado, tal vez por la falta de instalaciones adecuadas para tratarlos. En ciertas áreas de la vida, todos podemos reeducarnos. Pero en cuestiones ambientales, sobre todo en hábitos relacionados con consumismos exacerbados, toca a las generaciones nuevas ser inducidas hacia una nueva cultura, la cultura de la austeridad. Pero austeridad asumida, que es la buena. La austeridad forzada, posiblemente se asuma renegando y protestando hasta de la propia sombra. **A LAS AMAS** de casa, les encantan las manualidades, esas artesanías, que valga la redundancia, se hacen con arte. Por eso muy seguido vienen promotores de las mismas, como **Evelyn Lapuente**, que apoyada por el Ayuntamiento puso en marcha el programa “Manos a la Obra”, en la explanada de la plaza central, frente al Teatro del Pueblo. Inauguraron los talleres el alcalde **Ricardo Guzmán Romero** y su esposa **Carmen López de Guzmán**. Cientos de mujeres participaron en la diversidad de manualidades. Uno de esos días de manualidades, se presentó en el teatro referido un festival del IMCED, el instituto michoacano de promoción educativa. Presentaron conjuntos de baile, mariachis. Pero el espectáculo se vio entorpecido porque a nadie en el Ayuntamiento se le ocurrió despejar de sillería y mesas la explanada para el público. Así es que el festival del IMCED pareció desairado por las autoridades locales. ([www.ziquitaro.zoomshare.com](http://www.ziquitaro.zoomshare.com); [www.eltaller.us.es](http://www.eltaller.us.es))

+++++

## PANORAMA MICHOACANO

### Avances de obra en L. Cárdenas

LAZARO CARDENAS.-- El secretario de Finanzas y Administración, Humberto Suárez López, se reunió el 29 de mayo con el alcalde, Mariano Ortega Sánchez, y el tesorero municipal, Roberto Campos Vega, para analizar los avances que se observan en la obra de rehabilitación del

sistema de drenaje en este municipio. Dicho encuentro se enmarca en el cumplimiento a las instrucciones del gobernador Leonel Godoy Rangel de que los funcionarios de primer nivel visiten a los alcaldes en sus municipios a efecto de dar seguimiento a obras, programas y acciones que se están trabajando de manera coordinada.

### **Urge aprobar ley**

MORELIA.-- Ante los casos de violencia que se registran en la entidad, Cristina Portillo Ayala, Secretaria de la Mujer en Michoacán, hizo el 30 de mayo un llamado al Congreso del Estado para que apruebe la Ley de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en Michoacán. Urgió a que se realicen las reformas a los códigos civiles y procedimientos penales para que se castigue de manera más vigorosa a quienes atentan contra la seguridad e integridad de las mujeres.

### **Jaulas flotantes en pesca**

MORELIA.-- El cultivo de jaulas flotantes en la presa Adolfo López Mateos “El Infiernillo” será reforzado para generar certidumbre de producción de huachinango a los pescadores de este importante embalse michoacano, afirmó el 30 de mayo la directora general de la Comisión de Pesca (COMPESCA) del gobierno del Estado, Nereyda Cartagena Arroyo. Dijo que por instrucciones del gobernador, Leonel Godoy Rangel, se atenderán al máximo cada uno de los planteamientos de aquellos grupos sociales que han hecho de la actividad pesquera su modo de subsistencia.

### **Cultura de respeto al ambiente**

MORELIA.--Ante los cambios climáticos que se presentan por el deterioro ambiental la administración pública estatal buscará inculcar una cultura de rescate integral a nuestro planeta aseguró la secretaria de Urbanismo y Medio Ambiente (SUMA), Catalina Rosas Monge. Michoacán es rico en diversidad de climas y la topografía del territorio con sus volcanes, sierras y llanuras, así como la abundante presencia de agua han favorecido la existencia de extensos bosques y selvas que una educación en el hogar para preservarlos se hace necesaria ante los daños ocasionados por el propio hombre, dijo.

### **Concluyó reuniones regionales**

LA PIEDAD.-- El gobernador del Estado, Leonel Godoy Rangel, acompañado por el gabinete legal y ampliado, se reunió el 28 de mayo con los 17 alcaldes de la Región Bajío y con ello dio por concluida la primera etapa de las reuniones de trabajo con presidentes municipales de las 10 regiones de la entidad. Allí el Secretario de Finanzas anunció que este año se invertirán 386 millones de pesos en la Región Bajío de los cuales 144

son aportados por la federación. Al encuentro asistieron los alcaldes de Angamacutiro, Coeneo, Churintzio, Ecuandureo, Huaniqueo, Jiménez, José Sixto Verduzco, La Piedad, Morelos, Numarán, Panindícuaro, Penjamillo, Puruándiro, Tanhuato, Yurécuaro, Zacapu y Zináparo. Es de mencionarse que las reuniones regionales previas tuvieron lugar en Sahuayo, Morelia, Zitácuaro, Huetamo, Lázaro Cárdenas, Pátzcuaro, La Piedad, Apatzingán y Uruapan. En los encuentros celebrados 5 presidentes municipales anfitriones son emanados del Partido Revolucionario Institucional (PRI), 2 del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y 2 del Partido Acción Nacional (PAN).

### **LGR inauguró juzgado**

ZITACUARO.-- A partir de la creación del Consejo del Poder Judicial, en Michoacán se ha tenido un mejor desarrollo para impartir la justicia mencionó el gobernador Leonel Godoy , durante la inauguración de las instalaciones del Juzgado Tercero de Primera Instancia en Materia Penal del Distrito Judicial de Zitácuaro. Dijo que la apertura de las nuevas oficinas, ubicadas en el Centro de Readaptación Social “Hermanos López Rayón”, forman parte de la reivindicación de las instalaciones de los impartidores de justicia con recursos emanados del Fondo de Seguridad Pública. El gobernador estuvo acompañado del magistrado presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Fernando Arreola Vega; el presidente municipal de Zitácuaro, José Antonio Ixtláhuac Orihuela; el Procurador de Justicia del Estado, Miguel García Hurtado, y el diputado federal Mario Vallejo Estévez.

### **Proponen reformas legales**

MORELIA.-- Con el propósito de garantizar que el adulto mayor, en caso de vender su propiedad, conserve el uso de la misma asegurándole un espacio propio del que pueda disponer, así como evitar que sus familiares lo despojen de su patrimonio, los diputados Macarena Chávez Flores y Francisco Javier Morelos Borja han presentado diversas reformas a los Código Civil y Familiar del Estado. Al respecto el legislador Francisco Javier Morelos Borja mencionó que el adulto mayor se ha visto excluido y abandonado por parte de su familia, fenómeno que trae como consecuencia una pérdida de principios, desapego, desvaloración y en general un desencajamiento social.

### **Alcaldes eligieron líder**

MORELIA.-- Los presidentes municipales emanados del Partido de la Revolución Democrática (PRD) eligieron a Alfredo García Cisneros, alcalde municipal de Villa Morelos, como presidente de la Coordinadora Municipalista. Lo hicieron en el Centro de Convenciones en presencia de

Fabiola Alanís Sámano, presidenta del Comité Ejecutivo Estatal (CEE). Asistieron 30 de los 40 alcaldes perredistas. De igual forma, como secretario de la coordinadora fue elegido Armando Contreras Ceballos, presidente municipal de Puruándiro; como tesorera, María Rosa León Maciel, de Panindícuaro; como presidente del Consejo de Vigilancia, instancia interna de la Coordinadora Municipalista, se nombró a Luis Alberto Téllez, de Purépero. Como presidente de la Comisión de Honor y Justicia del órgano referido fue nombrado Margarito Fierros Tano, presidente municipal de Epitacio Huerta. Como vocales fueron nombrados Antonio Ascencio Rodríguez, Francisco Mora Ciprés, Mariano Sánchez Ortega y Genaro Guízar Valencia, alcaldes de Zacapu, Jiquilpan, Lázaro Cárdenas y Apatzingán, respectivamente.

### **Combate a la carestía**

MORELIA.-- El gobernador presentó el 2 de este mes el programa “Cruzada por Michoacán” para combatir la carestía alimentaria en el Estado. De igual manera emitió un acuerdo en el que instruye a su gabinete a trabajar y aplicar mayor austeridad en el gasto de operación así como en los recursos que puedan convenir con las dependencias federales y municipales. En el evento realizado en Casa de Gobierno y ante el gabinete legal y ampliado, Godoy Rangel puntualizó que el programa Cruzada por Michoacán no es solamente por la coyuntura del alza en los precios de los productos de la canasta básica, sino que busca resolver problemas estructurales en la entidad. Dijo que en el primer cuatrimestre del año llegaron 21 millones de pesos de la federación por el aumento gradual a la gasolina y en el mismo lapso se han tenido ahorros del gasto corriente y todos esos recursos, y otros que vayan surgiendo, se van a utilizar en el combate a la pobreza.

+++++

## **CARTAS DE LOS LECTORES**

### **Caras sonrientes; personas contentas, ¿y luego?**

Sr. Director:

Eran pasadas las 8 de la noche cuando Lucha, la esposa de Macario, se puso a hacer la lista de lo que con 300 pesos compraría al otro día, ese que después de dos meses era el día más esperado no sólo por ella sino por muchas personas más de la comunidad, la lista quedó grande y la tuvo que ir acortando y acto seguido dio un beso a sus hijos y se dispuso a dormir ansiando que Macario, vencido por el alcohol, pasara la noche en la otra cama, en la banqueta, para que ella y sus hijos pudieran dormir a sus anchas.

También Venancio, el dueño del changarro La Inolvidable, se puso, junto con la vieja y sus hijos, a llevar mercancía del almacén al changarro para que al otro día hubiera de todo, ya que también era un día esperado por él, la intención era vender mucho para completar para comprar el semental cebú.

Muy temprano en la mañana, antes de salir el sol, cuando el gallo llamado Cantaturbio se disponía a dar sus primeros aleteos para luego soltar su incomparable quiquiriquí cortado y nada claro, Chona abrió los ojos y prontamente se levanto, se persignó y rezó sus oraciones y se fue a la cocina para hacer el atole de leche que vendería en la plaza, en esta ocasión determinó también vender bolillos para sacar más dinero para las medicinas.

Ya como a las 8 de la mañana del tan esperado día, en la plaza se respiraba un aire de fiesta, y Lucha llegó y se formó, se notaba que había pasado buena noche y en su cara se apreciaba lo contenta que se encontraba al ir por los 300 pesos del programa Oportunidades, llevaba su lista y ya cuando a la fila se incorporaron algunas de sus amigas, dio rienda suelta a la plática y a las charritas. Vaya que abundaban en la plaza las caras sonrientes, las mujeres estaban contentas ansiando que la fila avanzara más rápido, lo que también ansiaba Venancio y Chona, claro que estos para empezar a vender sus mercancías y el atole...

Un rato después, se escuchó que alguien gritaba: quémalos calor, era Torcuato que ese día llevaba el carrito de paletas y bolis hasta el tope y con cara sonriente se acercó a la fila de mujeres para invitarlas a que le compraran sus exquisitas paletas,

El momento esperado llegó para Lucha que recibió los billetes ansiados. Ya con el dinero y sin que la sonrisa se esfumara de su cara, se dirigió a una banca, se sentó un rato y luego encaminó sus pasos hacia “La Inolvidable” a comprar sus mercancías. Pues sí, iba caminando cuando de pronto le salió al paso Macario que con cara sonriente le pidió algo de dinero para su caguama, no pues --dijo Lucha--, ves que ya la lista la recorté y para poco me alcanzará, la negativa enfureció a Macario y jaló a la vieja para atrás de unos árboles y la madriza no tardó en llegar y la obligó a que le entregara 50 pesos. Lucha ya luego como pudo, con el rebozo se tapó los estragos de los golpes y la sonrisa ya no volvió a aparecer...

Los programas de asistencia social se dice son para combatir la pobreza, pero con 300 pesos cada dos meses como Oportunidades no es posible combatirla y sí pueden fomentar la holgazanería y el consumo de bebidas embriagantes. Contra la pobreza lo mejor es la creación de fuentes de empleo, desgraciadamente en los tres niveles de gobierno se empeñan en lo que, claro que es una ayuda, pero no resuelve el problema, la pobreza.

¿CUANDO LO ENTENDERAN?

Everildo González Alvarez

Zamora, Mich.

## Leyendo atrás de las cortinas

Señor director:

Cuando alguien quiere ocultar o aparentar algo que hay dentro de un inmueble coloca *cortinas* y así *todo mundo* verá únicamente unas bonitas e inofensivas *cortinas*, según el mensaje que quiera enviar hacia fuera, así pagará para que se las diseñen.

Con unas cortinas *diseñadas* artificiosamente y con un *color* que a simple vista hace que se vea “bonito” la mayoría de *todo mundo* será engañada en su percepción de lo que hay atrás de las cortinas.

Algo parecido está pasando con la tan manipulada y mal llamada **Reforma Energética**, que ya tiene la mayor parte de lo que va del año saturando los medios de comunicación con artículos y comentarios de políticos, escritores, articulistas, periodistas, comentaristas, manipuladores de opinión y personas que dicen que el otro dijo que se debe de decir lo que el primero lo dijo; y al final de cuentas lo que se logra es crear un galimatías en las mentes de la opinión pública, con lo cual se hará efectivo el dicho de que “a río revuelto ganancia de pescadores”.

El mayor porcentaje de comentarios y artículos que se escuchan y ven en radio y televisión y que se lee en la prensa escrita están *cargados* a apoyar con *cortinas* la propuesta oficial, muy pocos y a veces nada en presentar el punto de vista de la otra parte, cuando bien le va, porque en cuanto se presenta la oportunidad de atacarlo y denostarlo lo hacen, principalmente el manipulador de opinión Pedro Ferriz de Con, que sin necesidad de *cortinas* lo ataca y denigra a “plena luz del día”.

Con el exagerado número de intervenciones en artículos y entrevistas están llenando el ambiente de *cortinas diseñadas* para que *todo el mundo* vea todo “bonito”, que de tanto repetirlo finalmente se lo creerán, y no pasará nada como en el caso de Bancos, Telmex y Ferrocarriles, que fue negocio redondo para sus compradores.

Ya tenemos varios sexenios “**viendo cortinas bonitas**” y no aprendemos a ***leer detrás de las cortinas***; se acuerdan cuando con lágrimas en los ojos nos dijeron “defenderé el peso como un perro”, “debemos acostumbrarnos a administrar la abundancia”, “ya nos saquearon, no nos volverán a saquear”; o cuando el tendencioso Pedro Ferriz nos vendió la idea de que “ya éramos del primer mundo” al cobijo de Salinas y nos dieron un *telefonazo*; posteriormente los asesinatos, ladrones de cuello blanco y crisis económica que acabaron con “el bienestar para tu familia” y se convirtió en un sexenio gris que se fue con *Ferrocarriles*; el sexenio anterior con el folklor de “en tres patadas los saco”, “tepocatas y víboras prietas”, “lavadoras de dos patas”, “comes y te vas”, etc. Y ahora nuestro

“presidente del empleo” quiere darle chamba a los descendientes del Tío Sam y a todos los que vengan allende altamar.

Tomemos cualquier periódico y encontraremos que la mayoría de los artículos contienen *cortinas* que cubren lo que hay detrás y sólo nos explican las bondades ficticias de la Reforma Energética; como el siguiente que reproduzco a la letra: *...la imperiosa necesidad de modificar el régimen actual de PEMEX, tanto administrativo como financiero, a fin de lograr su modernización y mejorar su eficiencia, productividad y competitividad...*, luce bien la cortina ¿verdad?, pero que tal si la quitamos y leemos atrás de ella: el dinero, vía impuestos, que los diputados autorizaron que pague PEMEX a Hacienda, no le ha permitido reinvertir para que se modernice, sea eficiente, productiva y competitivamente, mucho menos con la corrupción que hay en todo su organigrama, por lo cual es imperiosa la necesidad de que hagamos negocio y evitar que sólo ellos sigan practicando la corrupción.

Otra cortina que pone como argumento es la siguiente: *...la postura de algunos que sin argumento, pretenden impedir, a como dé lugar, que el gobierno federal cumpla con la encomienda que en 2006 la mayoría de los mexicanos le dieron: mejorar el bienestar de la población, mejorar la calidad y ampliar la cobertura de la educación, mejorar y ampliar la cobertura de servicios de salud y disminuir los niveles de pobreza.* Muy “bonita” *cortina*, pero ¿no es la misma promesa que hemos escuchado a lo largo de todas las campañas políticas?, y nunca ha habido nadie que les impida que cumplan, porque debemos pensar que ahora sí se va a hacer realidad la promesa empeñada y que en su toma de protesta juran que “si no cumplen que el pueblo se los demande”.

Una *cortina* más del montón: *que sean las ideas, el diálogo, las instituciones y los votos los que nos hagan vivir en paz, y no la violencia, el chantaje, el amago y la grilla estéril que hoy por hoy no dejan que la nación avance.* Quitando la *cortina* leemos lo siguiente: dejen que se apruebe la Reforma Energética, antes nadie se oponía a nada y tampoco avanzó, pero estábamos igual y calladitos, ¿ahora por qué se oponen?, atrás de la raya que nos dejen avanzar en nuestros planes.

La iniciativa a la Reforma Energética también tiene sus *cortinas* que ocultan lo que hay detrás, es muy extensa pero veamos algunas: *en el capítulo I, el artículo 5º permite a Pemex y subsidiarias celebrar toda clase de contratos con personas físicas y morales así como emitir deuda respetando lo marcado en el artículo 27 y sujeto a la regulación vigente, también otorga poderes plenos a los directivos para fungir como representantes legales de la empresa. En este mismo artículo se faculta a Pemex y subsidiarias de cogenerar energía eléctrica y venderla a la Comisión Federal de Electricidad o a Luz y Fuerza del Centro.* Leyendo atrás de la cortina imagine usted, señor empresario, que el gobierno le

imponga en su negocio un **directivo** con **poderes plenos** para que lo administre, ¿qué rumbo cree usted que tomaría su negocio?, lo imaginamos, pero lo que aseguramos es que usted como **empresario Mexicano** poco a poco sería relegado de su empresa hasta que lo conviertan en nada. En los últimos dos renglones se corre la *cortina* y se descubre un **Caballo de Troya** que atacara a CFE, contaminándolo, dejándolo indefenso y mutilado que lo irá mermando hasta llevarlo a la quiebra para que en un futuro se pueda completar la “Reforma Energética Total”. En todo caso sería mejor permitir que una empresa eficiente como CFE administre pozos petroleros y refinerías para que así le venda gasolina a Pemex y no importarla de EU, así tendríamos una CFE eficiente produciendo gasolina con mano de obra mexicana con lo cual quedaría anulada la otra *cortina* que como argumento oficial dice que “hasta hoy tenemos que vender petróleo barato a EU para que después se lo compremos como gasolina dejando las utilidades de la mano de obra allá”. En el capítulo II, el artículo 8º reconforma el Consejo de Administración: propone 15 miembros para este **consejo de administración** de los cuales 9 serían designados por el ejecutivo federal. El artículo 9º designa al Secretario de Energía como **el presidente del consejo de administración**. Quitando la cortina: Si el ejecutivo federal coloca sus hombres de “confianza” en Pemex con los **poderes plenos** que les da el artículo 5º del capítulo I, en un futuro tendría el expresidente presencia preponderante en el “Nuevo Pemex”.

Lo anterior es sólo una pequeña muestra al azar de lo plagado de *cortinas* que están los medios de comunicación, por lo cual debemos tratar de **leer atrás de las cortinas** periodísticas para “maliciar” lo que hay escondido tras ellas, y así poder formarnos un criterio lo más cercano posible a la realidad.

**Las cortinas** periodísticas son un elemento viejo dentro de los medios de comunicación, pero en virtud de que se está abusando mucho de ellas, conviene separarlas y darles un nombre.

Juan Lucio Godínez

Zamora, Mich.

+++++

## **Fiesta del Corpus en la cantera el 29 de mayo**

**\* Muy solemne procesión con el Santísimo \* Entusiasta participación de los gremios**

LA CANTERA, Mpio. de Tangamandapio.-- De manera semejante que en Tarecuato 8 días antes pero con mayor solemnidad y participación, el pasado 28 de mayo los habitantes de esta comunidad celebraron el Jueves del Corpus.

Aunque los preparativos para la fiesta comenzaron desde meses atrás el movimiento festivo del Corpus, que se celebra aquí 8 días después de la fecha que marca el calendario litúrgico, inició desde muy temprana hora.

Casi con la salida del sol e incluso en algunos casos desde antes, los mayores o cargueros, familiares y vecinos, comenzaron con la colocación de las composturas en las calles así como con la colocación de los altares en diferentes rumbos de la comunidad.

Luego siguieron con los preparativos para la fiesta: mientras las mujeres preparaban el cocimiento y molienda del nixtamal para las tortillas que por alteros serían consumidos en la comida popular, otros preparaban el churipo u otros guisos propios de la fiesta.

Mientras los labradores preparaban sus hachas y los agricultores sus porciones de maíz, los comerciantes preparaban sus mecapales y las decenas de botellas con anilina roja con la que se enfrentarían a los otros gremios.

Pero mientras eso hacían los miembros de los diversos gremios en el templo, o más bien en los dos templos, el nuevo y el viejo, junto uno del otro, un grupo de vecinos trabajaba afanosamente en la colocación de las composturas.

En el viejo templo las composturas consistieron en enormes cortinas blancas con adornos alusivos a la fiesta mientras que en el templo nuevo destacaron los “gusanos”, el güinumo o barba de pino así como los adornos con objetos de los diversos gremios: morrales y mazorcas de los campesinos, mercancías de los comerciantes, pequeñas piezas de madera de los labradores y panes de los panaderos.

Luego siguieron los preparativos para la procesión con el Santísimo y la fiesta que siguió a ello. Los hombres, prepararon sus raciones de tequila y los productos característicos con los que se identifican sus gremios.

Las mujeres, por su parte, ocuparon más tiempo en su preparación para la procesión. Ello obedece al meticuloso ritual que constituye la vestimenta típica de fiesta que todavía utilizan muchas de las mujeres de la comunidad.

Una vez que todo estuvo listo empezó la fiesta cuando los gremios: comerciantes, labradores, agricultores y panaderos, cada uno con su respectiva banda de música, recorrieron la población de un lado a otro y en diversas direcciones para recoger a los cargueros y luego concentrarse en el templo.

Una vez que los integrantes de los gremios se concentraron en el templo con sus imágenes y sus símbolos 3 sacerdotes concelebraron la misa de función poco después de las 12:00 horas.

Durante la misa, en el momento de las ofrendas, prácticamente cada uno de los integrantes de los diferentes gremios entregó su ofrenda, generalmente en efectivo y en sobre.

Después de la misa de función celebrada en el templo nuevo cuando eran cerca de las 14:00 horas se inició una muy concurrida, emotiva y fervorosa pero también larga y agotadora procesión con el Santísimo.

Durante el recorrido, subiendo y bajando inclinadas calles, incluso de las orillas de la población, nos encontramos con 3 altares levantados por los gremios. En cada uno de los altares la procesión hizo un alto para que se diera la bendición y se orara por los gremios, por los jóvenes, por los migrantes y por todos los sectores.

Después del agotador recorrido, más pesado por haberse realizado cuando los rayos del sol estaban en su pleno apogeo, la procesión terminó en el templo viejo. Desde allí se dio la bendición a todos los presentes y ausentes.

Terminada propiamente la parte litúrgica de la fiesta en la que los canterenses demostraron su fe y su devoción, siguió la fiesta profana tradicional.

Cada uno de los gremios se instaló con un altar en diferentes puntos del atrio del templo. En el altar colocaron la imagen religiosa que tienen como patrona: los labradores a San José Obrero; los agricultores a San Isidro Labrador; los panaderos una imagen de la Virgen María con vestimenta purépecha, y los comerciantes la imagen de San Rafael.

Después siguió la fiesta: comida, música y lucha entre gremios en la que los panaderos lanzaron panes; los agricultores lanzaron maíz; los comerciantes lanzaron agua pintada con anilina roja, y los labradores se defendieron con sus enormes hachas de madera.

La Cantera Band, Banda LM y Banda La Canterense fueron las encargadas de amenizar los festejos del día, desde el recorrido para recoger a los cargueros hasta entrada la noche en que concluyó el baile, en una jornada maratónica en la que hicieron gala de su resistencia. (ASR)

+++++

## **Operativo contra los talamontes en La Meseta Purépecha**

**\* Comenzó en el municipio de Cherán \* Que fue solicitado por el  
cuestionado alcalde Roberto Bautista**

CHERAN.-- El pasado 27 de mayo el gobierno del Estado puso en marcha un operativo conjunto de carácter permanente con fuerzas federales y estatales para el combate a la tala clandestina del recurso forestal en este municipio.

Ese mismo día se reportó la detención de dos presuntos talamontes a quienes se les decomisó un camión en donde transportaban madera en rollo, informó el día 28 en La Piedad el secretario de Gobierno, Fidel Calderón Torreblanca. Asimismo informó que el operativo reforzará la

seguridad en la zona y busca también devolver la tranquilidad al ambiente político crispado en el municipio.

El funcionario añadió que en el operativo están participando la Agencia Federal de Investigaciones (AFI), efectivos de la Procuraduría General de la República (PGR), la Policía Federal Preventiva (PFP) por parte de la Secretaría de Seguridad Pública Federal, así como la Policía Ministerial del Estado y la Policía Estatal Preventiva por parte del gobierno del Estado. Aseguró Calderón Torreblaca que las 4 corporaciones están desde el miércoles 25 de mayo en la mañana en la zona de Cherán y van además acompañadas de inspectores la Comisión Forestal del Estado (Cofom) y también de la Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente (Profepa) para que levanten sus actuaciones.

El Secretario de Gobierno detalló que dicho operativo fue implementado por petición expresa del alcalde de Cherán, Roberto Bautista Chapina.

Asimismo, el secretario de Gobierno informó que la reunión previa de las fuerzas de seguridad conjuntas también se determinó que en esta acción coadyuvara el ejército pero las fuerzas armadas no participarán en los patrullajes.

Explicó que “por el protocolo de este tipo de operativos corresponde solamente patrullar a estas corporaciones policiales, no al ejército”.

Subrayó que son las instancias de protección al ambiente las que están realizando las diligencias y están acompañadas de las fuerzas de seguridad, con el objetivo de frenar la tala ilegal en la Meseta por lo que el operativo irá recorriendo diversas partes de la misma.

“El objetivo son los talamontes pero sin duda que esto también ayuda a generar mayor seguridad en la zona. En principio vamos a abarcar la región de Cherán y los alrededores y dependiendo de los resultados vamos ir avanzando en otras zonas de la Meseta. Decidimos empezar por Cherán”.

Fidel Calderón remarcó que es un operativo de prevención contra la tala clandestina y que busca encontrar a personas en flagrancia para detenerlas de inmediato y que están participando en el mismo alrededor de 70 efectivos.

“Es un operativo encauzado y estructurado fundamentalmente para combatir la tala clandestina, ésa es la función del operativo pero, sin duda, la presencia de fuerzas federales y estatales en la zona ayudan a mejorar las condiciones de seguridad pública”, indicó.

Además manifestó que el operativo se realizará de manera permanente; que no se puso algún plazo o término a estas tareas conjuntas y que se evaluará cuándo se mueva el patrullaje a otra zona.

Como lo informó **Guía** en su momento, una buena parte de la Meseta Purépecha y áreas del municipio de Cherán en concreto están en poder del crimen organizado relacionado con la tala clandestina del bosque, fenómeno que ha generado el exterminio de extensas áreas boscosas.

También en **Guía** se señaló que una de las líneas de investigación que deberían seguirse en torno al reciente asesinato del profesor Leopoldo Juárez Urbina, líder del movimiento de oposición al ayuntamiento que encabeza Roberto Bautista Chapina, se debía enfocar hacia los grupos de talamontes por la relación que éstos pudieran tener con quienes forman parte del ayuntamiento. (ASR)

+++++

## **Ex braceros gestionan obtención de “Apoyo Social”**

**\* Pidieron participación del alcalde para cubrir requisitos \* Tienen derecho a 38 mil pesos**

Hombres en su mayoría ancianos que trabajaron como braceros en Estados Unidos en los años cuarentas o sus viudas esperan que el gobierno federal les otorgue el “Apoyo Social” que por disposición de la Cámara de Diputados deben recibir a cambio de ahorros que nunca les entregaron.

La historia de estos ex braceros, según Baldomero Capiz Balderas, presidente de la Unión Binacional de Organizaciones de Trabajadores Braceros 1942-1967, se inició cuando la Secretaría de Hacienda les descontó el 10 por ciento de su ingreso producto de los contratos de trabajo Temporal que consiguieron para la construcción de vías de ferrocarril en Estados Unidos.

Ese 10 por ciento de sus ingresos se les descontó para crear un fondo de ahorro al que tendrían acceso los braceros cuando retornaran al país.

Como producto de ese 10 por ciento que se les descontó a los braceros solamente entre 1942 y 1943 se remitieron a México 15 millones de dólares.

Ese dinero fue depositado para los braceros en varias instituciones bancarias que entonces tenía el gobierno como el Banco Nacional de México, el Banco de Crédito Rural, le Banco de Crédito Agrícola, el Banco del Ahorro y otros.

Sin embargo esos 15 millones de pesos que los braceros ahorraron se volvieron ojo de hormiga de tal suerte que cuando los ex braceros reclamaron al gobierno ese dinero que ahorraron éste simplemente se negó a regresárselos.

Ante esa situación, en el 2003 se inició una gran movilización de ex braceros y gracias a ello se lograron varios acuerdos con la Secretaría de Gobernación.

Esos acuerdos dieron origen al surgimiento de una Comisión Especial de Seguimiento del Congreso de la Unión. Esa comisión estableció que sí hubo adeudo del gobierno para con los ex braceros.

En ese marco, la 59 Legislatura de la Cámara de Diputados aprobó en el presupuesto de egresos de la federación los primeros recursos para los ex

braceros mediante la denominación de un “Apoyo Social” de 38 mil pesos para cada ex bracero o viuda de bracero.

El primer presupuesto para el “Apoyo Social” a los ex braceros se ejerció en el 2005 y fue por un monto de 300 millones de pesos para beneficiar a parte de quienes en el 2003 formaron el primer padrón de ex braceros.

Ese primer padrón del 2003 lo integraron 104 mil ex braceros de los cuales 43 mil cumplieron con todos los requisitos establecidos para tener derecho al cobro del “Apoyo Social”.

De esos 43 mil que cubrieron todos los requisitos solamente se pagó el monto del “Apoyo Social” a 7 mil 500 ex braceros. En el 2006, con otros 300 millones de pesos aprobados por la Cámara de Diputados, se cubrió el “Apoyo Social” a otros 7 mil ex braceros y luego a otros hasta otorgar el apoyo a 23 mil ex braceros.

Lo anterior implicó, según Capiz Balderas, un presupuesto total de mil 100 millones de pesos.

Este año, según Capiz, se ejercerán otros 700 millones de pesos para otorgar el “Apoyo Social” a ex braceros de los cuales hay unos 2 mil 500 en Michoacán.

Para el 2009, aseguró, las comisiones unidades de Gobernación y Hacienda y Crédito Público y la Comisión Especial de la Cámara de Diputados tienen acordado un presupuesto de 7 mil 500 millones para los ex braceros.

En ese contexto, informó Baldomero Capiz, la Secretaría de Gobernación abrirá este mes mesas receptoras de documentos en una segunda etapa de registro de ex braceros para incluir a ex braceros que habían sido excluidos por no cubrir alguno de los requisitos que se exigen para que tengan derecho al “Apoyo Social”.

Baldomero Capiz advirtió que hay ex braceros que tienen derecho al apoyo pero no cubren los requisitos y podrían quedar fuera si no se subsanan las inconsistencias.

Básicamente los problemas que se presentan para acceder al Apoyo Social se reducen a errores en la documentación. Hay, por ejemplo, explicó Baldomero, viudas que no tienen el acta de defunción de su esposo o que en el acta de matrimonio hay algún error en fechas o nombres.

También hay ex braceros cuyo nombre, apellido o alguna letra del acta de nacimiento o de su credencial de elector, por ejemplo, no coincide con los datos que aparecen en su mica de bracero o en alguno de los documentos con los que acredita su calidad de ex bracero.

Por gestiones del regidor perredista Martín Barragán hace unos días Baldomero Capiz Balderas, junto con un grupo de ex braceros de este municipio, fue recibido por el presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez.

El propósito de la reunión fue solicitarle al presidente municipal su apoyo a través del Departamento Jurídico para que con la fe notarial que le

reconoce la Secretaría de Gobernación resuelva las inconsistencias que tiene la documentación de algunos de los ex braceros del municipio a efecto de que esas inconsistencias se subsanen y puedan recibir el apoyo económico al que tienen derecho.

El presidente municipal se comprometió a poner todo lo que esté de su parte y de su administración para que los ex braceros o sus descendientes estén en la posibilidad de recibir el apoyo al que tienen derecho. (ASR)

+++++

## **Promueven la tecnificación de mil hectáreas de fresa**

**\* Se desarrollará en 3 etapas \* El costo del proyecto es de \$340 millones \* Sagarpa aporta parte de los recursos \* El ayuntamiento ofrecerá apoyar inicialmente para 100 hectáreas**

Por iniciativa de la Comisión Nacional de la Fresa (CONAFRE) y de la Comisión Estatal de la Fresa (COEFRE) se impulsa un proyecto regional mediante el cual se busca la tecnificación del cultivo de la fresa en una superficie de mil hectáreas.

Este proyecto, cuyos detalles se ultiman, le fue presentado recientemente al presidente municipal, José Alfonso Martínez Vázquez, quien no solamente vio con buenos ojos el proyecto sino que ya anunció que su administración apoyará la tecnificación en una superficie de 100 hectáreas.

Cabe destacar que este proyecto de tecnificación va dirigido básicamente a los pequeños productores de fresa, es decir, a quienes tienen superficies de una hectárea y que por lo mismo por sus propios medios y con sus propios recursos de manera aislada no tienen acceso a los avances tecnológicos y en consecuencia a la capitalización.

Durante la presentación del proyecto al alcalde estuvo Octaviano Magaña Ortiz, presidente de la Comisión Nacional de la Fresa, acompañado por Carlos Kuster Parrodi, de la Comisión Estatal de la Fresa, así como el presidente municipal de Tangancícuaro y otras personas.

Durante la exposición del proyecto Octaviano Magaña comentó que se trata de un proyecto integral que no solamente incluye el apoyo económico para la tecnificación sino que se trata de un paquete completo que contempla los aspectos de sanidad vegetal, capacitación a los agricultores, comercialización y certificación del producto.

Según Octaviano Magaña, la tecnificación, además, permitiría un ahorro de por lo menos un 60 por ciento en el consumo de agua respecto al método rudimentario de riego que actualmente se utiliza. Según Magaña, con la tecnificación del riego mediante goteo el ahorro es de 23 mil metros cúbicos por hectárea.

El proyecto, coordinado por el Dr. José Luis Pimentel Equihua, y con la participación de instituciones como el CIIDIR y el COLMICH, se denomina Impacto Socio Económico de las Aguas Superficiales y Subterráneas en la Cuenca del Río Duero y su Importancia en la Producción de Fresa.

Posteriormente en breve entrevista con el reportero de **Guía**, Octaviano Magaña planteó que la tecnificación de mil hectáreas se prevé en 3 etapas, entre el 2008 y el 2009.

Precisó que en una primera etapa se tecnificarían 350 hectáreas; en una segunda etapa, otras 350 hectáreas y en una tercera etapa 300 hectáreas. Se trata, explicó, de capitalizar a los productores de menores ingresos.

El desarrollo de este proyecto, explicó, requiere una inversión de 340 millones de pesos de los que una parte aportará la SAGARPA y los productores otra parte y, por lo que se refiere a este municipio, la administración municipal otra parte.

Magaña Ortiz explicó que está en pláticas con FIRCO, organismo financiero del gobierno federal que apoya al campo, para que financie a los productores en lo que se refiere a la aportación que les corresponde.

Señaló que como se trata de un proyecto integral, además de recursos financieros incluye sanidad vegetal, capacitación, inocuidad, etc.

Dijo que se trata, por una parte, de que la región vuelva a ser importante productora de fresa y, por otra, promover e incrementar el consumo nacional de esa frutilla y en condiciones de higiene, sin riesgo de contaminación.

Comentó que aprovechando los programas de SAGARPA para promover los productos, en este caso la fresa, se ha participado ya y se organizarán eventos de promoción del consumo nacional como por ejemplo festivales de degustación.

Añadió que la tecnificación permitirá obtener un producto sin contaminación para que se acabe el mito de que el consumo de la fresa de la región ocasiona enfermedades.

En ese marco se refirió a la urgencia que existe de sanear el río Duero. Se refirió al interés que tiene el presidente municipal en ese tema como, dijo, lo deberían tener todos los alcaldes de la cuenca del Duero, desde su nacimiento hasta su desembocadura en el río Lerma.

Señaló que actualmente el agua del Duero está contaminada con detergentes, lubricantes, desechos humanos, ácidos, desechos de hospitales, etc. Que incluso hay contaminantes, aunque en menor escala, en el agua de pozos profundos, sobre todo en el rumbo de la Ciénaga de Chapala.

Según Octaviano Magaña, actualmente en la región hay 800 productores de fresa organizados, unos de ellos tecnificados y otros a media tecnología. Señaló que la Unión Regional de Productores de Fresa subsidia a los agricultores.

Aseguró Octaviano Magaña que el proyecto que se pretende desarrollar en la región para la tecnificación del cultivo de la fresa en apoyo a los productores de escasos recursos económicos es de alguna manera un modelo que de tener éxito será impulsado a nivel nacional en apoyo de los productores no organizados. (ASR)

+++++

## LAS VENTANAS

### Rebeldía

## Entre el amor y la muerte está la locura: una lectura de Quiroga

### Ernesto Reséndiz Oikión

Horacio Quiroga es reconocido con justa razón como uno de los maestros del cuento en Latinoamérica. La influencia del uruguayo es tan fundamental que en la actualidad todavía su narrativa y, en especial, su cuentística son un referente obligado para los conocedores y los que se inician en el difícil arte de escribir cuentos. Quiroga sabía bien cómo crear relatos precisos, ágiles y sorprendentes que mantienen a los lectores en vilo y demuestran que, en la brevedad, la literatura se mueve como pez en el agua o, mejor dicho, como piraña en el Paraná.

Una muestra de su prolífica y generosa obra es *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, compendio integrado por 15 relatos y publicado por primera vez en 1918. La elección del título es interesante porque Quiroga plantea a los lectores los temas que servirán de hilo conductor a todos sus relatos: el amor, la locura y la muerte, acaso para el escritor éstos sean los impulsos vitales de los que la literatura debe hablar; sin embargo, no separa las historias por temáticas, al contrario, nos propone que sus cuentos participen de las tres naturalezas como un todo único. El amor, la locura y la muerte constituyen pues no sólo una unidad temática sino la visión personal del autor uruguayo sobre la cuentística y la vida misma.

En los cuentos “Una estación de amor” y “La muerte de Isolda”, Quiroga presenta la imposibilidad de un desenlace feliz entre los amantes y la eterna repetición, casi obsesiva, del recuerdo puro del amor. En el primer cuento, el protagonista Nébel mientras observa a su amada Lidia recuerda “las palabras de Dostoyevski, que hasta ese momento no había comprendido: ‘Nada hay más bello y que fortalezca más en la vida que un recuerdo puro’”<sup>[1]</sup> (p. 31). La grácil juventud de Lidia ha sido corrompida por su madre María, querida del doctor Arrizabalaga, al punto que la joven se inyecta la morfina de la que su madre es adicta y que la lleva a la muerte.

El envejecimiento y la adicción de María ultrajan la belleza virginal de la hija.

Al mismo tiempo, Nébel se somete a los dictados de su hipócrita padre y renuncia a su amor por Lidia, para mantener su posición privilegiada. En esta decisión está su propia desdicha y su vileza, pues al final el hombre termina convirtiéndose en lo que no quería. Después de la muerte de la madre, el protagonista entrega a Lidia un cheque de 10 mil pesos para que sobreviva, es evidente que en esta acción Nébel repite los pagos con los que el doctor Arrizabalaga mantenía a su querida. El daño está hecho y al hombre sólo le queda la memoria de aquello a lo que él mismo renunció.

En “La muerte de Isolda”, Esteban Padilla cuenta a su interlocutor su trágica historia de amor, en este caso se trata de un cuento narrado dentro del cuento. De nuevo, el hombre es el que inflige el dolor a su amada y así acaba con una relación hermosa. El narrador se lamenta frente a su escucha: “si usted es querido alguna vez como yo lo fui, y ultraja como yo lo hice, comprenderá toda la pureza que hay en mi recuerdo” (p. 49). Tanto a Esteban como a Nébel sólo les quedan los recuerdos puros de un amor al que mataron. Sus actitudes son cercanas a la locura, porque los protagonistas destruyen su felicidad y la de sus amadas.

La locura también siembra el horror en los cuentos de Quiroga, en el ejemplo de “El solitario”, el joyero Kassim asesina a su pretenciosa esposa María con el mismo objeto de su deseo, “suspendiendo un instante la joya a flor del seno desnudo, hundió firme y perpendicular como un clavo el alfiler entero en el corazón de su mujer” (p. 41). Como se observa la brutalidad de la condición humana encuentra un vehículo vivo en las descripciones de Quiroga. Sus personajes atormentados reaccionan en forma salvaje cuando se ven acorralados en situaciones límite.

De esta manera, la enfermedad, el asesinato y la venganza son explorados por Quiroga como parte de la compleja psicología humana. Y el resultado de estos experimentos narrativos es el terror, como en “La gallina degollada”, donde los 4 idiotas, enfermos de meningitis matan a Bertita, su hermana sana. Es curioso observar que, en oposición al anterior cuento, en “La meningitis y su sombra”, la enfermedad no deriva en la muerte, sino en el amor feliz de una pareja. Un ejemplo donde la enfermedad mortal acaba con el amor es “El almohadón de pluma”, donde la vida de Alicia es succionada por un ente invisible, pero real: los parásitos de las plumas de las aves que al desarrollarse se convierten en “un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa” (p. 70).

El escritor uruguayo mantiene la tensión en sus lectores porque recurre al miedo a lo desconocido. Así, Quiroga rescata la mejor tradición oral de las leyendas de aparecidos como fuente de sus cuentos. En “Los buques suicidantes” se mezcla el mito del “canto de las sirenas” con los relatos de los barcos fantasmas contados por los marinos. La atmósfera de misterio

que crea el escritor en torno a un buque abandonado en el mar se corona con un detalle preciso, dentro de esa embarcación vacía “en la cocina hervía aún una olla con papas” (p. 63).

En este estilo, “La insolación” es uno de los cuentos mejor logrados. Quiroga retoma la mejor tradición de historias de perros iniciada por Miguel de Cervantes con el *Coloquio de los perros* para contar el encuentro de Old, Milk y sus compañeros con la misma Muerte. Los *fox-terriers* viven la experiencia del fallecimiento de su amo Mister Jones con la visita de la parca, en la hora final, en medio del bochorno selvático, ellos “hundieron el rabo y corrieron de costado, aullando” (p. 84). Sin duda, el ladrido erizado de los perros es el punto clímax en las leyendas de aparecidos, pues los animales son capaces de percibir presencias fantasmales, tal es su importancia que en su obra Juan Rulfo consagrará el aullido de los canes como el grito natural ante la muerte.

Como sucede con Old y su jauría después de la muerte de Mister Jones, Yaguaí, *fox-terrier* protagonista del cuento homónimo, sufre el hambre y la sarna junto al nuevo amo. El perrito que fuera altivo y valiente padece estas nuevas privaciones a causa de la canícula prolongada por meses. El clima extremo que mata de insolación al amo Jones crea en “Yaguaí” una atmósfera asfixiante cuya única salida también es el asesinato accidental del pequeño can de raza inglesa.

Para Quiroga la relación del ser humano y la naturaleza se encuentra en constante tensión, este conflicto servirá al escritor uruguayo como núcleo argumental de sus relatos, pero el tópico de civilización y barbarie tendrá una complejidad mayor al involucrarse con el horror siempre al acecho en las entrañas de la selva. Por un lado, la acción del hombre provoca la muerte de otros seres vivos como en “Yaguaí” o en “El alambre de púa”, que fulmina al toro Barigüí. Por otro lado, es el entorno salvaje el que resulta peligroso y mortal para los hombres, como sucede en “A la deriva”, donde el protagonista muere lentamente por la picadura de una “yararacusú” o en “La miel silvestre”, que en realidad es el dulce veneno que liquida a Benincasa.

Como se observa, Horacio Quiroga se apropia de la naturaleza americana no sólo como un espacio narrativo sino también como un personaje dentro de sus cuentos. El calor ofusca la razón y saca a flor de piel la naturaleza salvaje de los personajes. Este sofoco está en el entorno, pero también en las fiebres de las enfermedades, el horror en Quiroga se presenta a los lectores de una manera cálida y perturbadora. El amor hierva la sangre de los corazones, pero también provoca la locura, la enfermedad e irremediablemente la muerte. Sin duda, el clima de la selva es el latido frenético con el que viven inmortales los cuentos de Horacio Quiroga.

## **Bibliografía.**

QUIROGA, Horacio, *Cuentos de amor de locura y de muerte*, 8ª ed., Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1996.

+++++

## **Caurio de Guadalupe y su mural**

**Susana Calderón**

Viernes 23 de mayo. Caurio es una pequeña localidad que se encuentra situada al norte del estado de Michoacán, perteneciente al municipio de Jiménez. Su autoridad es el jefe de tenencia. Por su ubicación es dueña de un clima templado, donde abundan las tierras fértiles, pastizales y árboles caducifolios. Está dividido en dos ejidos. El poblado se ubica en las faldas de dos lomeríos. Ocupa el centro de la población una pequeña planicie, que forma una cañada.

La población es mestiza, en general no existen grupos indígenas; el color de la piel es moreno claro. Cuenta con una población aproximada de 2 mil 800 habitantes. Mucha de su gente ha tenido que emigrar a otros lugares para buscar el sustento: se dirigen a Zamora, Guadalajara, México, Tijuana y principalmente a Estados Unidos, sobre todo en el estado de California. Los que se quedan se ocupan de la agricultura y la ganadería. Las mujeres en las labores domésticas. Los niños a la escuela. Los servicios educativos abarcan preescolar, dos primarias y una telesecundaria. También hay una emigración de estudiantes fuera de la comunidad que buscan en otras ciudades como Zacapu, Morelia y Zamora estudios de secundaria, preparatoria y superiores.

En el aspecto religioso es una parroquia, que forma parte de la Diócesis de Zamora.

### **Visita a la escuela**

La Escuela Primaria Urbana Federal “Lázaro Cárdenas” nos recibió y nos atendió el director Jaime Moreno Sánchez y su grupo de maestros titulares. Desde que llegamos la impresión fue muy favorable. La escuela cuenta con un terreno muy amplio, una cancha de fútbol, una cancha de basquet techada y otra cancha adicional. La Escuela pertenece a ese grupo de escuelas que se califican “de calidad”: salones amplios, limpios, bien iluminados y con pisos de vitropiso. Con equipo y pantallas para multimedia. Una Biblioteca con libros de préstamo interno para el salón de clase o préstamo externo para que los niños lleven los libros a su casa. Cuenta con un comedor en donde se les puede ofrecer a los niños desayuno o almuerzo a mediodía. La impresión que tuvimos de la Escuela fue de excelencia. Y la pregunta obligada, ¿por qué no hay más ESCUELAS DE CALIDAD?

Merece la pena mencionar que ese día un alumno de la escuela de sexto grado Jesús Jeovanny Duarte D. se encontraba en Morelia, ya que había ganado el Concurso escolar regional de conocimientos y asistía al concurso estatal.

Seguimos nuestra visita y nos dirigimos hacia la plaza principal. Aquí hago un paréntesis para presentar a nuestro guía:

### **Pintor Héctor Duarte**

Nació en Caurio de Guadalupe, el 24 de febrero de 1952. Sus padres se vinieron a vivir a Zamora y cursó la primaria en la Escuela Primero de Mayo. Desde niño le gustó la pintura y lo hacía imitando a su hermano mayor que practicaba la pintura. Héctor copiaba los “monos” que ilustraban las revistas de héroes y aventureros que leen los niños, y los iluminaba con colores vivos. Ya adolescente obtuvo una beca y se fue a estudiar al estado de Morelos a una Escuela de Pintura que había fundado la viuda de David Alfaro Siqueiros, en donde impartían talleres de muralismo. Más tarde se fue a vivir a Chicago, en 1985, en donde tuvo oportunidad de realizar su obra pictórica. Allá se casó con la joven americana Linda Lutton, que trabajaba para un periódico como reportera; ahora sus colaboraciones son de forma independiente, pero sigue escribiendo reportajes, ensayos, críticas...

### **Embajador cultural**

Héctor se vino hace dos años y medio con el objeto de hacer algo por su pueblo, atendiendo a las raíces de sus padres y las suyas propias, lo trajo el cariño y la nostalgia, lo acompañan su esposa y tres niños: Cauria de 9 años, Credo de 8 y Pirecua de 6. Está realizando un mural en la Plaza Principal de su pueblo natal. Es un proyecto muy ambicioso en que ha querido representar lo que ha sido la migración en su lugar de origen. Las dimensiones son 130 metros de largo por 5 metros de alto. El mural inicia en uno de los portales con un paisaje del mismo pueblo. Lo ilustran las amapolas moradas, flor nativa que le recuerda sus paseos de la infancia. Emergen también las mariposas en diversos tamaños y colores. Sobra enfatizar que el colorido es muy llamativo. Cuando esté terminado abarcará la parte principal de la plaza y uno de los muros laterales. Será el mural más grande en el estado de Michoacán. Las mariposas vuelan y se posan entre las amapolas, las primeras de distintos tamaños y colores, el cielo va cambiando según la hora del día, el amanecer, el crepúsculo, la noche... Las mariposas aparecen en distintos estilos, diseños, posiciones y movimiento. Se salen del paisaje y vuelan por el pueblo quedándose estampadas en las paredes, representando así a los migrantes que se han salido de este lugar en forma masiva, marcándose la localidad por la

ausencia de jóvenes, se quedan los niños, las mujeres y las personas de la tercera edad. Esto sucede también en muchas otras localidades mexicanas. El mural también representa una de las oportunidades que tienen los habitantes de Caurio de tener un encuentro con las Artes. Este proyecto se ha podido llevar a cabo con una beca del Secretario de Cultura y una donación de un grupo de Arte de Chicago. Con esa aportación económica el artista ha podido cubrir gastos de pintura y materiales, transportación y difusión. El personalmente hace una donación de su trabajo. Ha invitado a otros artistas a pintar mariposas para dejarlas plasmadas en las paredes de las casas del pueblo; otros artistas han pintado mariposas que se han puesto en paredes estratégicas de las casas de esta comunidad.

En una visita amistosa algunos estudiantes de la Escuela Primaria “Monarca” de esta ciudad de Zamora, llevaron mariposas hechas por los niños que ahora engalanan algunas de las paredes de la Escuela “Lázaro Cárdenas”.

Es importante hacer notar lo bien integrado que está el mural con la arquitectura del pueblo, hubo que preparar el muro y los propietarios se han sensibilizado y han limpiado y restaurado sus puertas. El resultado es alegre, colorido y muy armónico.

La Plaza luce ahora remodelada con bancas de fierro, propias para jardín, que donó un grupo de “caurenses migrantes” radicados en California. El mural está muy bello y se distingue por su colorido rico e intenso y el movimiento de sus figuras. Héctor define que su pintura ha sido realizada con brochazos de un golpe, marca giros y se considera dentro de la escuela del expresionismo pictórico mexicano. Tiene la Escuela de Siqueiros.

### **Cono del volcán**

Continuamos nuestro paseo, hicimos un día de campo en un lugar en el municipio de Villa Jiménez, ahí se encuentra el cono de un volcán lleno ahora de agua cristalina. Alrededor del cono hay senadores con asadores; un lugar muy agradable para pasar el rato.

### **Atacheo de Regalado**

Para terminar nuestro día fuimos en la tarde a Atacheo para ver un mural que está realizando Héctor, está dedicado a la memoria de Miguel Regalado, el líder y mártir agrario. La cara del héroe es la parte principal del mural y será realizada en cerámica. Ahora es un proyecto y está solamente trazado. Esperamos verlo pronto terminado.

### **Un comentario para los lectores**

Esperamos haber despertado su curiosidad. ¡Visiten Caurio!

Para mayores informes para todos aquellos que tengan interés en contribuir con un dibujo de una mariposa, Héctor puede atenderlos en el siguiente

teléfono: 01 351 517-96-39 en Zamora. Tel. Local: 517-96-39, correo electrónico: [hector@hectorduarte.com](mailto:hector@hectorduarte.com).

+++++

**Hablando de medios**

## **Educar para la mediatización**

**Jaime Ramos Méndez**

La educación no se entiende sino como un hecho social que es influido por el contexto humano, material y natural que le rodea e influye, a su vez, en ese mismo entorno en que se produce. “Dialéctica” es el concepto dominguero que hasta entre semana intenta explicar este círculo virtuoso entre educación y desarrollo social.

En un afán simplificador –que no “simplista”–, podemos afirmar que si nuestra sociedad contemporánea se ha mediatizado ese hecho ha influido, influye y seguirá influyendo en nuestros procesos educativos. Lo importante es analizar la naturaleza de esa influencia para aprovecharla en sus potencialidades positivas y neutralizarla en los aspectos que podamos evaluar como negativos.

La influencia de los medios electrónicos e informáticos la detectan los maestros en nuestras escuelas cotidianamente. Desde la simple observación de las conductas que genera la exposición intensa, frecuente y hasta obsesiva a determinados medios hasta la constatación de los cambios de mentalidades que los contenidos de los propios medios están difundiendo (en el sentido más amplio y profundo del concepto).

En un primer nivel el maestro, y también los padres de familia, pueden checar que los niños, adolescentes y jóvenes están adormilados en plena vigilia debido a que se han desvelado viendo la televisión, navegando en el internet o entreteniéndose con algún videojuego.

En el plano de las mentalidades, traducidas necesariamente en conductas, la “crítica de medios” comenzó por señalar la importancia de la publicidad mediatizada en la masificación de la sociedad a través de la adopción de estándares de comportamiento orientados principalmente a la formación de mercados consumistas. La idea del éxito en la vida ligado exclusivamente al éxito económico, al poder y a la fama, por ejemplo.

Desde la sociología se ha estudiado cómo es que la mediatización ha contribuido notablemente a la construcción de las culturas urbanas, tendiendo a las metropolitanas. El fenómeno de la globalización, en esta misma línea, es difícil de explicar sin las influencias del factor de la mediatización.

Y todo este universo se inserta en las aulas a través del mundo que a su vez porta cada alumno. La mediatización ha abierto las escuelas creando “aulas sin muros” en donde las nuevas generaciones pueden aprender más y

variadas cosas que en las disponibles en los “viejos tiempos” de las bibliotecas y los apuntes del maestro.

La comprensión amplia y profunda de esta problemática que día a día condiciona la educación escolarizada es una tarea cada vez más necesaria y urgente. El docente debe decidir constantemente cómo va a entender las situaciones que se le presentan para anticiparse a los acontecimientos y poder recuperar la vocación didáctica de su trabajo.

En este panorama es alentador que la Maestría en Gestión de la Educación, que en estos días está promoviendo el Centro Universitario Juana de Asbaje, se plantee entre sus objetivos el desarrollo de competencias de investigación en los docentes en funciones en el aula y en los directivos y administradores de instituciones educativas. Es una aportación que a nivel de posgrado puede influir en los proyectos de las instituciones educativas en nuestra región.

Los cambios sociales, además de contundentes son cada vez más vertiginosos y exigen el desarrollo de capacidades de análisis útiles para la toma de decisiones. Los docentes están llamados a la innovación para alejarse de prácticas tradicionales que se han vuelto obsoletas, pero esa innovación debe ser guiada por la experiencia de la búsqueda de alternativas que desde perspectivas didácticas, conscientes de los cambios en nuestro mundo, retomen las riendas de la educación como un valor determinante del desarrollo personal y social.

La mediatización, como la globalización y otros fenómenos sociales, es inevitable. Toca, entonces, estudiar a fondo la forma de sacarle provecho.

+++++

Las puertas

## **El diablo: ¿amigo o enemigo?**

**Gerardo Mora Camacho**

Uno de los grandes mitos de todas las culturas es el Diablo, la encarnación de lo malo, pero también de lo bueno; puede ser “el Amigo” y “el Enemigo”; puede tomar todas las formas. Misael Medina Pineda, luego de explorar las tradiciones orales de Cutzio-Huetamo, en la Tierra Caliente, escribió el libro: “Ah que mentirosos son los tiradores” publicado por CONACULTA en el 2005. Nos cuenta muchas historias que resumen la cosmovisión y la sabiduría popular de la Tierra Caliente. De esa obra extraemos un fragmento en el que nos narra las creencias terracalienteñas acerca de este mito.

### **El diablo: ¿amigo o enemigo?**

*<<Pobrecito de Dios, no sabe que el diablo ha muerto>>*

Con la evangelización por parte de los españoles, las culturas indígenas sufrieron la mutilación y la destrucción de sus creencias, al igual que los

esclavos negros venidos a América. Las deidades de unos y otros fueron reducidas a espíritus diabólicos. No obstante, los nuevos santos conservaron características de sus antiguos dioses, como resultado de un sincretismo religioso entre las creencias católicas, las cosmovisiones de los originarios de estas tierras y los africanos. Esto se advierte de manera muy clara en la forma en la que se percibe al diablo dentro de los rituales religiosos de los calentanos (habitantes de Tierra Caliente) pues denota una serie de elementos que no pertenecen del todo al catolicismo, sino a remanentes simbólicos de las deidades indígenas y africanas; sobre todo es notorio en la dualidad de la personalidad del diablo calentano, que al mismo tiempo puede ser considerado como “el Amigo” o como “el Enemigo” según el contexto.

En Cutzio y Huetamo, como en otras regiones de México, el Diablo “es imaginado como ambivalente, indistintamente como hombre o como mujer... Dicen que a la vez puede ser malo o bueno; que cura y embruja, da la vida y propicia la muerte; otorga y quita riquezas, es voluble, puede estar contento o enojado, razón por la cual se le alegra con danzas, música, comidas y cohetes o, específicamente en esta tierra, se le mantiene contento encendiéndole una vela, con lo cual no perturbará la tranquilidad y el bienestar de la gente”.

Las características físicas del Diablo mantienen un cierto discurso judeocristiano; sin embargo su conformación dentro de los significados populares terracalienteños tiene que ver con la adopción de la nueva religión por parte de los mesoamericanos y africanos, para integrarla a sus sistemas de pensamiento. Aunque, por un lado, el catolicismo presentó ciertos elementos análogos a las creencias indígenas y africanas que facilitó su acogimiento, ya que Dios también “castigaba o premiaba, curaba, traía lluvias, alejaba males –como los antiguos dioses-- no obstante, a diferencia de la religión católica, el bien y el mal no son concebidos como absolutos éticos en oposición, sino contingentes, cuyo sentido positivo o negativo depende del contexto social en el cual se desarrollan las conductas de acuerdo al patrón de pensamiento”.

El diablo terracalienteño recibe el nombre de “el Amigo” o “el Enemigo”, esto depende de la circunstancia. Dentro de este concepto es un “Amigo”, pues protege y defiende a los desvalidos, así como porque puede ayudar o dar dones. Mientras que es un “Enemigo”, debido a que asusta o castiga, perturbando la vida de la gente.

El “Amigo” ayuda a personas que andan a deshoras de la noche y que están en peligro, las características de las apariciones son comunes: la gente está asustada, la luna llena resplandece en lo alto, aparece un hombre a caballo que pregunta -¿Tienes miedo?- Luego dice -No te preocupes, yo te voy a proteger- y sin previo aviso desaparece. Regularmente, se presenta en

dichas circunstancias para salvar a los calentanos de un gran peligro, como asaltos, morir asesinados o de un ataque animal.

El "Enemigo" se presenta después de las 12 de la noche, sobre todo a las personas que se atreven a caminar por la calle a esa hora. Casi siempre se aparece en su caballo a toda velocidad y la única manera de protegerse es rezando. Es muy común que los que tienen encuentros de este tipo, sufran ciertas secuelas que se manifiestan como enfermedades, por lo cual hay necesidad de curarlas mediante un proceso de *ensalmación*. Se cuenta que los individuos que tienen malos pensamientos lo atraen.

El diablo puede presentarse en diferentes formas: humana, animal o antropomórfica. Al transformarse en ser humano su apariencia arquetípica en Tierra Caliente es la de una persona alta de gran elegancia, que anda vestida con un traje negro, acompañado de un sombrero y de su *costeño* (machete de hoja ancha que proviene de las costas michoacanas). Dicho conjunto posee detalles en blanco que resplandecen bajo la oscuridad de la noche. Él anda a galope sobre un caballo negro, al filo de la madrugada, por lo cual se puede escuchar el sonido finísimo de sus espuelas brillantes y el silbar del viento a su paso, casi siempre jala abruptamente las riendas al caballo para detener su carrera.

En forma de animal, puede aparecer como perro negro, caballo o animal mular. Frecuenta las veredas, calles y los cruces de los caminos solitarios, siempre bajo el brillo de la luna llena. Es el amo de las sombras, de manera que desde la media noche hasta las tres de la mañana, son sus dominios temporales, quien penetra en sus horarios le pertenece.

Es muy común ir a buscar al diablo para hacerlo "amigo" o "compadre" y así pedirle dones o favores, aunque siempre a cambio del alma. Existen algunos cuentos que narran este tipo de cosas y el carácter de los terracalienteños hace que inventen formas para engañar al "Amigo", para sacarle ventaja; en ocasiones, es vencido por la astucia de los hombres de esta tierra. Esta relación es una lucha de astucia, en la que los cuseños y huetamenses buscan obtener algo sin comprometer su alma.

Existe todo un ritual para mantener contento al diablo: se le enciende una veladora por el lado contrario al de la mecha, cada dos de noviembre; dicha ofrenda se hace para pedir que no perturbe la tranquilidad de las familias y debe colocarse junto con la ofrenda de muertos, en los cruces de camino o en la soledad de los cerros. Asimismo, quien pide su merced, coloca dicha vela en el hueco de un mezquite; también puede dejarse en el interior de una cueva. Algunos le llevan su ofrenda a los lugares que frecuenta, como puede ser: la Loma del Diablo, entre Cutzio y Huetamo; otros más salen a buscarlo por las veredas hasta encontrarlo, para pedirle dinero, protección, conseguir un amor, virtudes.

En la actualidad, aún se puede escuchar el galope de su caballo entre las casas de Huetamo y Cutzio, aunque ahora el diablo ya no parece ni aparece

como antes, según la gente: "Las personas de ahora son más diabras que el diablo".

Tal deidad tenía una función muy específica dentro de estas comunidades, permitía moldear la conducta encauzando los comportamientos de los individuos hacia los más deseables y aceptados. Ahora, el "Amigo" es un "pobre diablo", el cual ha quedado rebasado por la descomposición social de las nuevas generaciones, a causa de la migración, los medios de comunicación y el narcotráfico, que han permeado los antiguos valores calentanos. Esto se puede observar en el aumento de la violencia, lo cual ha dejado descontextualizado al buen amigo, a quien se le perdió el miedo y el respeto, quizá porque los temores y preocupaciones de las gentes se han transformado.

La percepción del diablo cambió de acuerdo a la nueva circunstancia social calentana, replanteando dicho concepto, por la violencia y la descomposición social, transfigurándose para adaptarse al nuevo contexto. Esta visión del Diablo como Amigo o como Enemigo es común en todo México. En nuestra región es exactamente igual. Las mismas historias son comunes en las pláticas de los mayores, dirigidas hacia los más jóvenes con la intención de inculcar en ellos respeto y miedo hacia la vieja y desprestigiada figura.

Con todo sigue provocando temores y santiguaciones en las soledades de la media noche.

+++++

Las Puertas es una página cultural a cargo del Departamento de Investigación de la Universidad Don Vasco de Uruapan, Mich., abierta a la colaboración de todos nuestros lectores; esperamos sus comentarios, sugerencias, fotografías, historias al correo [cycivr@gmail.com](mailto:cycivr@gmail.com). Gerardo Mora Camacho, responsable de la página.

+++

## **Programa de actividades del Colmich para Junio 2008**

Miércoles, 11 al Viernes, 13

Congreso

**Haciendas en la Nueva España y en México Republicano, 1521-1940.**

**Viejos y Nuevos Paradigmas**

Coordinadores: Dra. Diana Birrichaga (UAEM), Dra. Luz Carregha (COLSAN), Dr. Antonio Escobar (CIESAS), Dra. Marisa Pérez (Instituto Mora), Dr. Martín Sánchez (COLMICH) y Dra. Verónica Zarate (CMCH)

9:00 hrs. A 19:00 / Sala de lectura de la Biblioteca / Entrada libre

Jueves, 12

Música

**Orquesta de Cámara del Conservatorio de las Rosas, solista: Alexandr Pashkov, piano**

Obras de: **Gutiérrez-Heras, Bach y Mendelssohn**

20:30 hrs. / Auditorio / Entrada libre previa solicitud de boletos del 9 al 12 de junio en: Grupo Radio Zamora, Guía, Ayuntamiento, TVZamora, Hotel RamVal, Centro Regional de las Artes, Museo de la Plastilina y El Colegio de Michoacán / Aplican restricciones

Viernes, 20

Teatro

**No dejes que el destino de... Sida**

Autor: Fernando Gutiérrez

Director: **Jaime Domínguez Ávila**

Taller de Teatro de la Casa de la Cultura de Jacona

Campaña contra el SIDA

20:30 / Auditorio / Clasificación "B" (adolescentes y adultos) / Entrada libre previa solicitud de boletos del 16 al 20 de junio en: Grupo Radio Zamora, Guía, Ayuntamiento, TVZamora, Hotel RamVal, Centro Regional de las Artes, Museo de la Plastilina y El Colegio de Michoacán / Aplican restricciones.

Jueves, 26

Música

**Concierto de voz y piano**

**Convenio INBA-CONACULTA**

**Rosa María Díez, Soprano, y Carlos Alberto Pecero, Piano**

Obras de: Battista Bononcini, Mozart, Brahms, Donizetti, Puccini, Galindo, Montiel y Ponce.

20:30 hrs. / Auditorio / Entrada libre previa solicitud de boletos del 23 al 26 de junio en: Grupo Radio Zamora, Guía, Ayuntamiento, TVZamora, Hotel RamVal, Centro Regional de las Artes, Museo de la Plastilina y El Colegio de Michoacán / Aplican restricciones

Restricciones para los eventos a realizarse en el Teatro de la Ciudad: niños menores de 6 años, bebidas y alimentos, fumar, teléfono celular.

Los eventos a realizarse en el Auditorio del Colmich tienen las siguientes restricciones: niños menores de 10 años, bebidas y alimentos, fumar,

teléfono celular, N.R.D.A. Una vez iniciado el evento o cubierto el cupo del auditorio, no se permitirá el ingreso a nadie sin excepción.

**CINE CLUB LINTERNA MÁGICA**

**CICLO: LA HERENCIA DE LOS AÑOS SESENTAS(1968-2008)**

Miércoles, 04

*Un hombre y una mujer*

Dir. **Claude Lelouch**, 1966

Miércoles, 11

*Los Caifanes*

Dir. **Juan Ibañez**, 1966

Miércoles, 18

*La hora del lobo*

Dir. **Ingar Bergman**, 1967

Miércoles, 25

*Bella de día*

Dir. **Buñuel**, 1967

Coordinador del Ciclo de Cine: **Dr. Miguel J. Hernández Madrid**, CER-COLMICH

Más información: [www.colmich.edu.mx](http://www.colmich.edu.mx)

Todas las películas, serán proyectadas a las 20:00 horas en el salón A, clasificación "B" la entrada es libre.

**EVENTOS EN LA EXTENSIÓN DE LA PIEDAD**

Viernes, 13

Exposición de Pintura y Composición Fotográfica

**Atrevimiento 2**

Autores: **María Teresa López Reyes** y **Juan Domingo Berber López**

20:00 hrs. / Extensión La Piedad / Entrada libre

La exhibición permanecerá abierta del 13 al 26 de junio de 10:00 a 20:00 hrs.

Miércoles, 25

Música

**Concierto de voz y piano**

**Convenio INBA-CONACULTA**

**Rosa María Díez**, Soprano, y **Carlos Alberto Pecero**, Piano

Obras de: Battista Bononcini, Mozart, Brahms, Donizetti, Puccini, Galindo, Montiel y Ponce.

20:00 hrs. / Escuela de Música / Entrada libre

Viernes, 27

Presentación de Libro

**Patrimonios. Cuenca del río Tepalcatepec**

Autor: Esteban Barragán López, Juan Ortiz Escamilla y Alejandro Toledo Ocampo

Presenta: Dr. Octavio A. Montes Vega Colmich-CEGH

20:00 hrs. / Extensión La Piedad / Entrada libre

Cerro de Nahuatzen 85, Fracc. Jardines del Cerro Grande, La Piedad, Michoacán

+++

## **Comienza el Año de San Pablo**

**Pbro. Jaime Emilio González Magaña S.J.**

El Santo Padre ha convocado el Año de San Pablo que comenzará el 28 de junio de 2008 y, según el decreto firmado el 30 de mayo por el Cardenal Francis Arinze, Prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, el 25 de enero 2009, tercer domingo del tiempo ordinario, se celebrará la fiesta de su conversión. El Año Paulino, que concluirá el 29 de junio de 2009, será como un pequeño jubileo para recordar, celebrar y conmemorar los dos mil años del nacimiento del apóstol de las gentes. Los objetivos que ha marcado el Papa para este año son: redescubrir la figura y la actividad de San Pablo en sus múltiples viajes apostólicos, de los que guardan memoria los Hechos de los Apóstoles; volver sobre sus cartas, dirigidas a las Iglesias que él fundó y a algunos de sus colaboradores, un auténtico tesoro para la teología y la espiritualidad cristiana; acoger sus ricas enseñanzas; renovar nuestra fe y nuestro compromiso apostólico y evangelizador; y rezar y trabajar por la unidad de todos los cristianos en una Iglesia unida, que el Apóstol entendió como el único Cuerpo de Cristo. Pablo, nacido en Tarso de Cilicia, en Asia Menor, fue un judío celoso y observante de la ley de Moisés en su juventud.

Como Benedicto XVI lo ha manifestado, este acontecimiento tendrá un carácter eminentemente ecuménico e intenta que reflexionemos sobre la figura del gran apóstol. Recordemos --por ahora--, algunos datos de su vocación. La primera vez que oímos hablar de él es en la introducción a la narración de su conversión con ocasión de la lapidación de Esteban (He 7, 58). San Lucas concluye el relato diciendo que "Saulo aprobaba entonces aquella muerte" (He 8, 1). Un breve índice prepara la escena de la conversión enfocando la persecución contra la Iglesia, en la que Pablo tiene una parte decisiva (He 8, 1-4), y el capítulo 9 comienza subrayando que

Saulo "todavía proyectaba violencias y muerte contra los discípulos del Señor" (He 9, 1-2). La vocación de Pablo forma parte de un discurso antiguo usado por el escritor como un medio estilístico de libre creación para expresar una verdad histórica. Por esta razón, los especialistas han afirmado que Lucas ha hecho esta elección para su segundo libro y no parece que se trate de discursos que realmente hayan sido pronunciados. En los discursos de Lucas encontramos una concepción de continuidad entre Jesús y la Iglesia, y, sobre todo, el valor del concepto de testigo.

Para el evangelista, los testigos auténticos son los doce apóstoles porque ellos han sido elegidos desde el principio por Jesús en el Espíritu Santo y, por esta razón, ellos son los garantes de la continuidad de la Iglesia. Es muy importante destacar los datos por los que Lucas ha querido subrayar el papel de Pablo como misionero: la llamada, la misión que le es confiada, sus discursos a auditorios diferentes como manifestación de la predicación misionera y un esquema con un solo mensaje cristiano de salvación, tal y como ha sido predicado desde los inicios de la Iglesia, como una enseñanza de los apóstoles (He 2, 42). La narración de su vocación comienza con el diálogo de la aparición entre Cristo y Pablo (He 9, 4-6; 22, 7-10; 26,14-16), modelado por los diálogos de apariciones del Antiguo Testamento, cuando se trataba de narrar la aparición de Dios o de un ángel. Es claro que Cristo llama y el hombre contesta. Cristo dice la última palabra, en la que revela quién es, y sólo después confía una misión, que el hombre acepta en silencio.

El tema de la misión es fundamental en la narración de la vocación, en la que el mandato de Cristo se reduce al envío de Pablo a la ciudad (He 9,6). Un poco más tarde, se explicará este envío diciendo que Pablo ha sido mandado directamente a los paganos, casi con las mismas palabras que, en su momento, recibieron Ezequiel (Ez 1s; 2,1) y Jeremías (Jer 1) o en la elección del Siervo de Yahvé (Is 42). Esto quiere decir que el discurso de envío de los Hechos (26, 16-18) ha sido escrito por Lucas con la ayuda de algunos de los más famosos discursos de envío del Antiguo Testamento. La misma situación ha sido entendida por Pablo quien afirmaba que Dios lo llamó desde el seno de su madre a través de su gracia para revelar a su Hijo (Gál 1,15). Con esto podemos decir que Pablo fue consciente de que su misión era similar a la de los grandes profetas. Su encuentro con Cristo marcará toda su vida y, después de un período de interiorización orante --en el que comprende en toda su profundidad ese misterio--, inició su ministerio anunciándolo a los gentiles como el único salvador y redentor. En sus múltiples viajes misioneros, superando enormes dificultades, peligros, prisiones y naufragios, fundó numerosas comunidades cristianas, que fueron su gozo y su corona. En todas ellas anunció a Jesucristo resucitado y su Evangelio, poniendo al frente de ellas pastores a los que él mismo impuso las manos.

+++++

## El miedo al necesitado

P. Jaime Calderón

La difícil situación económica que estamos pasando no nos puede pasar desapercibida en una reflexión. El aumento en los precios de la canasta básica, la gasolina y aceites lubricantes, transporte, electricidad y el gas doméstico que ha tenido, desde el año 1991, un aumento de 240.6% al año presente, me invita a ofrecer un punto de vista.

Cuenta Jean Vanier que un día que pasaba por el bulevar Saint-Germain de París una mujer le pidió de manera imperativa 10 francos. Ante tal mandato se detuvo un poco impresionado por la exigencia que descubría en aquella persona. Le preguntó ¿por qué necesitas 10 francos? A lo que ella le contestó casi a voz llena de angustia: ¡porque no he comido! Y él le vuelve a preguntar: ¿y por qué no ha comido? Entonces esta mujer comenzó a contarle un poco de su vida: acababa de salir de un hospital psiquiátrico, se sentía abandonada, desprotegida... De repente Jean Vanier sintió que la conversación tomaba un giro más personal y lo exponía al punto de entablar una relación. Estaría obligado a darle más tiempo, probablemente mucho más tiempo. Le dio miedo, le proporcionó los 10 francos y se fue.

La anécdota de este grande hombre, fundador de las comunidades del Arca, existentes en muchas regiones de la tierra, puede ser la historia de cualquier ser humano que se mueve en ciertos horizontes de relaciones y que se resiste a entrar en relación con otras personas. Estamos tan inmersos en nuestros mundos que poco nos asomamos, por interés o por estrategia a otras latitudes personales.

Pero, ¿será miedo lo que nos paraliza en una relación personal? ¿Qué pasa por nuestra mente y nuestro corazón ante las necesidades humanas? Siempre existe cierta incomodidad cuando se está frente al pobre o mendigo o simplemente una persona necesitada. Por eso creo que uno se justifica: “No tengo tiempo”. “No hay que darle dinero porque lo va a utilizar para beber o para comprarse droga”. “Que trabaje, está muy joven y con muchas fuerzas para salir adelante”. Todos tenemos miedo del pobre que grita. Si nos detenemos... perderemos algo: tiempo, dinero y quizá algo más. O, en todo caso, al meter nuestra mano al bolsillo procuramos que sea la moneda más pequeña que salga para tranquilizar un poco nuestra conciencia.

Este era el mismo miedo que hizo pasar al sacerdote y al levita en la parábola de Jesús del buen samaritano. Ambos tenían miedo de detenerse porque ello les implicaba comprometerse con la persona desvalida. O tal vez como dice el mismo Vanier: “Quizá en lo más profundo sabemos vagamente que el pobre busca la solidaridad, la amistad y la comunión”.

Pero nosotros somos pobres en capacidad de relacionarnos y de abrirnos no sólo a la necesidad sino a la persona misma. Se ha levantado un muro entre los que están integrados a la sociedad y aquellos que han sido dejados de lado o se han apartado de ella.

En el hinduismo encontramos una justificación fatalista de estas divisiones: uno nace de una casta de la que no puede salir. En el pensamiento griego tenemos una cosa semejante ya que el gran filósofo Aristóteles justificaba el gran muro establecido entre los señores y los esclavos. En los grandes países existe esa misma división. Por ejemplo en torno al lago Michigan, sobre el que está situada la ciudad de Chicago, existe la “Gold Coast”, la Costa Dorada; está conformada por grandes residencias superlujosas. Pero a pocas calles de allí, en el interior de la ciudad, se encuentra el barrio del pueblo negro, donde se descubre un mundo pobre y lleno de violencia. Los grandes contrastes de la humanidad y del hombre.

El pobre, pues, despierta en nosotros sentimientos encontrados, de pesar, de compasión, de ira, de malestar interior, y, tal vez, una cierta culpabilidad más o menos confesada. El pobre revela nuestro egoísmo, nuestra pobreza humana, nuestro rechazo a ser solidarios. Por ello no es de extrañarse que se intente esconder las necesidades humanas construyendo muros. Al fin de cuentas todos somos pobres y nos necesitamos los unos de los otros. Y más en las actuales situaciones.

+++++

En ayunas coma frutas

La fruta es el alimento perfecto, requiere una mínima cantidad de energía para ser digerida y le da lo máximo a su cuerpo de retorno.

Es el único alimento que hace trabajar a su cerebro. La fruta es principalmente fructosa (que puede ser transformada con facilidad en glucosa). En la mayoría de las veces es 90-95% agua. Eso significa que está limpiando y alimentando al mismo tiempo.

El único problema con las frutas es que la mayoría de las personas no saben cómo comerlas, de forma que permita que su cuerpo asimile efectivamente sus nutrientes.

Se deben comer las frutas siempre con el estómago vacío. ¿Por qué? La razón es que las frutas, en principio, no son digeridas en el estómago, son digeridas en el intestino delgado.

Las frutas pasan rápidamente por el estómago, de ahí pasan al intestino, donde liberan sus azúcares. Mas si hubiere carne, papas o almidones en el estómago, las frutas quedarían presas y comenzarían a fermentarse.

Si usted comió una fruta de postre, luego de una cena y pasó el resto de la noche con pesadez en el estómago y un desagradable sabor en la boca, es porque usted no comió de la manera adecuada. Se debe comer las frutas siempre con el estómago vacío.

Usted no debe tomar jugo envasado en lata o en recipientes de vidrio. ¿Por qué no? La mayoría de las veces el jugo es calentado en el proceso y su estructura original se vuelve ácida.

¿Desea hacer la más valiosa compra que pudiera? Compre un extractor. Usted podrá ingerir el jugo extraído con el extractor como si fuese fruta, y beberlo con el estómago vacío. El jugo será digerido tan de prisa que usted podrá comer un refrigerio 15 ó 20 minutos después.

El Dr. William Castillo, jefe de la famosa clínica cardiológica Framington, de Massachussets, declaró, que la fruta es el mejor alimento que podemos comer para protegernos contra las enfermedades del corazón.

Dice que las frutas contienen bioflavonoides, que evitan que la sangre se espese y obstruya las arterias. También fortalecen los vasos capilares, y los vasos capilares débiles casi siempre provocan sangrados internos y ataques cardíacos.

Ahora, una cosa final que me gustaría que siempre mantuviese en su mente sobre las frutas: ¿cómo se debe comenzar el día? ¿Qué se debe comer en el desayuno? ¿Usted piensa que es una buena idea salir de la cama y llenar su sistema con una tremenda cantidad de alimentos (principalmente café y pan blanco con mantequilla) que le llevará el día entero para digerir? Claro que no. Lo que usted quiere es alguna cosa que sea de fácil digestión, frutas que el cuerpo puede absorber de inmediato y que ayuda a limpiarlo.

Al levantarse, durante el día, o cuando sea confortablemente posible, coma sólo frutas frescas y jugos hechos en el momento. Mantenga este esquema hasta por lo menos el mediodía, diariamente. Cuanto mas tiempo queden solo las frutas en su cuerpo, mayor oportunidad de ayudar a limpiarlo. (Recibido por internet.)

+++++

**Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar**

## **Coctel de camarón estilo los Mochis**

Ingredientes:

1 kilo de camarones chicos, lavados

2 jitomates guajillos

1 cebolla chica

1 diente de ajo chico

**Para el coctel:**

Pepinos picados

Jitomate picado

Cebolla picada

Limonés partidos

Salsa catsup y salsa picante

**Manera de prepararse:**

Se licúan los jitomates, la cebolla y el ajo, con un litro de agua. Cuando comienza a hervir, se agregan los camarones y se dejan sólo 10 minutos, pues si se pasan de cocidos son malos.

Con el agua en que se cocieron se hace el coctel. Puede prepararse o llevarse a la mesa, a que cada quien lo prepare.

Se pone en la mesa una fuente con los camarones, el agua en que se cocieron se pone en otro recipiente. Se sirve en platitos, pepino picado, jitomate picado, cebolla picada, limones, salsa catsup, salsa picante. Cada quien pela los camarones y los prepara a su gusto.