

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,868 23 sept. de 2007 e-mail: guia@zra.megared.net.mx www.semanarioguia.com

SUMARIO

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

+++++

SUPERMERCADO

* **ACELERAR.**— Desde que el Congreso de la Unión fue logrando su autonomía real, su democratización, ha estado en un período de confrontación, de conflicto inacabable de intereses individuales y partidistas, de ajustes, de desperdicio miserable de un tiempo precioso. Frente a ello, los ciudadanos nos hemos sentido frustrados e impotentes, aunque con la posibilidad de crítica. “La actual legislatura –había expresado el semanario de la arquidiócesis de México *Desde la Fe* (**Guía**, 2 de Sept.)-- se ha manifestado, hasta ahora, como una de las más irresponsables de las que se tenga memoria”. Con todo, fue acertado el “hasta ahora”, por lo que significa la aprobación de las leyes, con las fallas y limitaciones que tengan, sobre una reforma fiscal y otra electoral, realizada por el propio Congreso. El comentarista Macario Schettino, en su artículo “Entre todos”, de *El Universal*, escribe que tales reformas son unas de “las más importantes en la historia contemporánea. 10 años de gobierno dividido, enmarcados por 2 reformas a la seguridad social, han llegado a su fin”. Y concluye: “De lo que se trata es de dejar atrás las estructuras políticas y económicas de un siglo perdido. Y hay que hacerlo gradualmente, aunque a veces desespere. Avanzamos y debemos felicitarnos por ello, pero hay que acelerar”.

* **LEGISLADORES CASEROS.**— Es importante para un ciudadano el saber identificar cada una de las instituciones que conforman el gobierno del país. Una de ellas, la más cercana a cada uno de nosotros, es el municipio, regido por un ayuntamiento, conformado, a su vez, por un síndico y un número variable de regidores —antes también llamados *municipes*--, sujeto de elección popular. Pero ¿para qué sirven los regidores?, ¿cuál es su función?, ¿son simples ayudantes —empleados-- del alcalde?, ¿desquitan el sueldo que perciben? Lo definió muy bien el saliente, don Pablo Gutiérrez, en entrevista a **Guía** (24 de agosto): “Todo mundo dice que los regidores trabajen, el trabajo de los regidores no es la operación directa, ellos son el poder legislativo del municipio, ellos están para legislar. Que se les den atribuciones de gestión, de atención...” es otro asunto. Lo malo es que muchos alcaldes citan a juntas de cabildo por allá de tarde en tarde, según su humor, o tal vez nunca, porque rehuyen escuchar a esos legisladores de extracción partidista plural. Una de las “leyes” de un ayuntamiento son los reglamentos que elabora o puede elaborar, pero de poco sirven si el ayuntamiento no los pone en práctica, que es lo más común. Con que, regidores, ¡a legislar y a hacer cumplir las leyes que elaboren! Y mientras legislan, o si no lo hacen, ¿sí cumplirán, al menos, las atribuciones de gestión?

* **“OBLIGACIÓN LEGAL”.**--Ya casi para aprobarse la reforma hacendaria, los Obispos de la Comisión Episcopal para la Pastoral Social emitieron un muy amplio documento sobre “La reforma fiscal”, como “una contribución desde la perspectiva ética”. “El reto último de la reforma hacendaria —escribieron-- está en sustentar un desarrollo social que cohesione al país, cierre las brechas de la desigualdad, integre a todos sus habitantes a la economía nacional y fomente en todos su sentido de pertenencia a la nación”. También manifestaron algo que, por no estar acostumbrados a ello, suena novedoso y aun atrevido, pero que es justo, a saber: “Nos parece indispensable que en la elaboración y aprobación de las reformas se considere la obligación legal del gobierno de apoyar económicamente, y en forma suficiente y transparente, las actividades que realizan las iglesias y muchas organizaciones de la sociedad civil e instituciones privadas, de promoción o de asistencia”.

* **BUFÉ.**— Conjunto de platos calientes y fríos dispuestos sobre una mesa para que cada persona se sirva a su gusto. Es adaptación gráfica de la voz francesa *buffet* (“aparador”). Su plural es *bufés*. Aunque comparte etimología con la palabra *bufete* (“despacho de abogado” y “escritorio con cajones”; *bufete*), no debe confundirse con ella. (Dic. Panhispánico de dudas.) (Alfonso Sahagún)

+++++

DECIMAS DE DON BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

El diputado perredista, Emilio Ulloa Pérez recriminó, mediante un escrito, al gobernador mexiquense Enrique Peña Nieto por el dinero que gasta el ejecutivo estatal para supuestamente informar de lo que ha logrado durante su gestión. Le señaló el legislador que lo que sucede "no es de extrañar, usted desde su campaña electoral a la gubernatura, y ahora desde el gobierno estatal, ha hecho uso y abuso de los medios de comunicación masiva electrónica para mediatizar la voluntad popular por su aspiración personal de hacer creer al pueblo mexiquense que su gobierno es todo un éxito. Es inaceptable y moralmente condenable que su administración haya gastado más de mil millones de pesos en hacerse publicidad, cuando existen tantas necesidades de educación, salud y empleo en nuestra entidad."

*De obra, no hay la gran cosa,
afirman sus detractores,
sí piensan, opositores,
que la campaña es costosa.
Poco tiene de ingeniosa,
la publicidad pagada.
Imitación mal lograda,
de la pejeconferencia;
buscando tener presencia
para entrarle a la jugada.*

El único mandatario que manifestó públicamente su oposición, a la ley electoral fue Humberto Moreira Valdés, de Coahuila. Sin embargo, el panista Armando Reynoso Femat, gobernador de Aguascalientes, no se ha mostrado muy contento con el acuerdo legislativo signado en El Congreso. Se queja porque los legisladores federales no tomaron en cuenta a los gobiernos de los estados. Se pronuncia a favor de la soberanía y el federalismo --¿dónde lo he escuchado?--. Sus detractores, que los tiene hasta en su partido --la mayoría blanquiazul del congreso local no está con él--, dicen que le interesa más la adquisición del equipo Necaxa --propiedad de su amigo Emilio Azcárraga Jean--, que lo que suceda en el Estado. Como prueba, aducen, el domingo pasado se reunió con el mero mero de Televisa.

*Gastaría millones, cientos,
el gobernador panista,*

*en franquicia necaxista:
circo para los hambrientos.
Hay grandes diferimentos,
de Femat, con su bancada.
Y el final, de su jugada,
no será como apetece.
La gente no se merece,
como pago, una patada.*

No se trata de que desaparezcan Televisa y TvAzteca, tienen derecho a existir, “pero necesitamos nuevas opciones que no pueden estar sujetas a lo que decidan y acepten esas dos televisoras”, señaló el perredista Carlos Navarrete. Habló, además, de que, como posibilidad, se pueda otorgar otro par de concesiones televisivas; así como de la urgencia de modernizar los canales 11 y 22. Además, se preguntó: ¿por qué no emisoras culturales, de universidades, radios comunitarias?, ¿por qué no un florecimiento de opciones y de contenidos para que la diversidad de la sociedad mexicana se exprese?

*El paso es determinante,
pero no definitivo;
deberá el Legislativo,
cubrir la cuota faltante.
Hay un reclamo constante:
crear las nuevas opciones.
Se requieren concesiones,
con nacional cobertura.
Zafarse de la atadura
de amañadas transmisiones.*

+++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 19 de septiembre.— **CONTRARIANDO MI YA** inveterada e incorregible costumbre de escribir este **MOSAICO** a última hora, los jueves temprano, en un abuso que sólo es tolerable en la redacción de **GUIA** con la paciencia de **Amparito** y **Carlos**, adelanto un día. Claro, siempre alego que es su fisonomía y que el escrito en cuestión sale mejor de manera rápida, espontánea, tempranera, lo que está por verse. Ahora no interrumpo, pues, el creativo quehacer, la talacha de los jueves de los

atareados constructores de este veterano semanario. **EL PRETEXTO:** **QUE** comienzo a escribirlo propiamente a las 7:19 de la mañana de este 19 de septiembre, el 22 aniversario de los terremotos de 1985 en la ciudad de México. Lo dormilón aún no se me quitaba, por la desvelada obligada en el trabajo nocturno en la redacción del diario, así es que a esa hora me despertó la **Lupita** con el grito de ¡está temblando! Aquel caserón con su multitud de puertas, bautizado como el ferrocarril por papá **Chon**, sería por viejo, o por grande, no sufrió ni una descarapelada. Así es que medio dormido aún, saqué de su cama a la **Miryam** y **Lupita** se encargó de **Miguel** y **Emmanuel**, entonces los tres en la “tierna” infancia. El refugio en el quicio de la puerta del cuarto que hacía de estudio era obligado. Aquel sacudir de las puertas de madera, aquel estrujón formidable a los 26 segundos del inicio del terremoto, la destructiva sacudida y aquella eternidad esperando y tratando de dar calma a los demás, como cualquier padre que se respete. **¡QUE SUSTO!, PENSARIA** uno, un temblor más y ¡estuvo muy fuerte!. Pero el calvario de horas, de días, de semanas, comenzaría poco después en la gran ciudad, al ir despertando las noticias por la radio, luego por la televisión reestablecida; la comunicación telefónica interrumpida, suspendida la electricidad en gran parte de la urbe, sin agua en muchas zonas, edificios derrumbados, colapsados en sus estructuras superiores, zonas críticas, servicios suspendidos. Miles, miles de muertos y un millón de habitantes movilizados como hormiguitas humanas, solidarias para ayudar a las víctimas caídas. La formidable “red” invisible de la radiodifusión en un ejercicio también formidable de comunicación en ambos sentidos, entre el gran público que ofrecía lo que tenía y podía y el damnificado que lo solicitaba. Esto las primeras horas y días, pero a esta gran expresión de humanidad, se sumaría después todo México y gran parte del mundo. Claro, no sólo la capital fue víctima del desastre. También Ciudad Guzmán en Jalisco y zonas de la región costera donde fue el epicentro. ¡Uff!, imposible recordar tanto, ni mucho menos la avalancha de información que llegaba, al diario, minuto a minuto durante horas y días. El gobierno prácticamente paralizado durante tres días y la ahora llamada sociedad civil, dando su lección de que a la hora de la hora responde. **CADA QUIEN SUS** terremotos, a cada quien sus desastres y vemos que, estos días, abundan por doquier. Tsunamis, inundaciones. Muchos desde luego atribuidos a la “madre” naturaleza y otros sencillamente a la imprevisión o a la irresponsabilidad humanas. **CAMBIO DE FRECUENCIA** para referirme a otros terremotos tan reales como los geológicos, que afectan también a nuestra madre Tierra. El terremoto de la caída de la Unión Soviética, en 1991, lo que, según expertos de entonces, traería réplicas planetarias durante los 25 años siguientes. Los dos jugadores del bambilete de la guerra fría desaparecieron como tales. Uno se cayó del bambilete y el otro quedó sin quién jugar (es decir pelear). El

terremoto del terrorismo, signo del desquiciamiento del mundo. El terremoto del cambio climático, ahora sí tan real, que preguntémosle a los noticieros. **Y ESTE SI**, insondable, impalpable pero real como el que más: el terremoto espiritual, el del sentido, el de los modelos de representarnos nuestros sueños y utopías. Que funciona, que no funciona. Que funciona aquí, pero no funciona allá. Que se acabaron las verdades absolutas o pretendidamente como tales, de las tradiciones. Que al diablo con las instituciones, que a mí lo mío y rueda el mundo. Que pobres rucos, ya no funcionan; que pobres chavos, no saben de lo que se pierden de la gran herencia, sumidos en sus aparatos que les copan oídos, los físicos, y los del sentido de la escucha. Que la violencia, la real y la simbólica, tan ubicuas, lo cual hace pensar no ser ella sólo resultado de la pobreza. Ahora sí, con todo esto, que nos agarren confesados. ¡**UJULE!**, **NO ES** para tanto. Lo que pasa que el gran terremoto planetario de la unificación humana nos agarró en paños menores, indefensos ante los enormes cambios de la ciencia y la tecnología que nosotros mismos diseñamos. La globalización del dinero, aprovechada por los tiburones del poder mundial y de las finanzas. Incluidos los que se cayeron del bambilete que permitía los grandes negocios de las guerras. Pero vino la globalidad, el diseño de Gaia y Quien amorosamente la diseñó a ella. Y en esas estamos. **SUEÑO GUAJIRO, RUSTICO**: el temor de aquel individuo era real, luego de haber incursionado, llevado o no hasta allí, por terrenos fronterizos donde se tambalean el ser y el sentido. Pero no estaba perdido. Allá, en el horizonte oscuro, surgió la **Nueva Tierra**, el planeta azul y blanco, como la **Inmaculada**, como el visto por los astronautas desde la Luna.

++++++

CARTAS DE LOS LECTORES

Del órgano del Santuario

Sr. director

Por fin ha llegado al interior del santuario guadalupano el órgano tubular proveniente de Alemania, se dice que fue una travesía poco accidentada, a pesar del cruce por los estragos que hizo el huracán “Dean”, desde el puerto de Hamburgo hasta el puerto de Veracruz, directo de la empresa alemana Schuke, reconocida mundialmente; el diseño fue exclusivo para este recinto por el arquitecto Tibor Kiss, y su ubicación será en la parte alta junto al rosetón del ingreso principal del santuario, y estará en funcionamiento a finales del mes de diciembre próximo.

Espero que este magno instrumento no sólo funcione para conciertos elitistas o para celebraciones eucarísticas de abolengo, sino también que lo

podamos disfrutar todos los zamoranos de cualquier clase social, que además no se quiera lucrar con él, ya que no hubo ninguna inversión económica organizada por el patronato. Recordemos que fue una donación directa del gobierno federal con acción conjunta a otra magna obra adjunta al desaparecido **jardín municipal “Fernando Méndez Velazquez”**. Cabe señalar que esta adquisición no fue como se narró en una homilía dominical del mismo santuario, en donde **casualmente me encontraba**, con un templo en sobrecupo, y al frente en lo alto, con los brazos elevados al cielo y con un acento seguro, el clérigo aceptó que el órgano se había pagado con recursos federales, sin intereses propios, con molestia y extrañeza por el proyecto del Centro de las Artes que violaba todos los reglamentos de construcción y del cual, **se había expuesto otro diseño totalmente diferente al ya concluido** cuando lo invitaron a la presentación; que estaba en contra de la forma con que se había tramitado, es decir, que los habían engañado a todos los asistentes y no había por lo tanto cómplices ajenos a las autoridades de gobierno. En ese entonces, recuerdo que estaba caliente la polémica por la obra que causó molestias a casi toda la ciudadanía.

De lo anterior y para los que creyeron esas palabras, quisiera hacer una observación. Resulta que semanas antes de la presentación del proyecto a la que se refería el presbítero y en la que asistió el Arq. Francisco Serrano para su exposición sobre la concepción del diseño, **me tocó recibir casualmente el proyecto completo**, idéntico a como se construyó, y para quienes no entendieran los planos arquitectónicos de la obra, se expuso una maqueta volumétrica en la que claramente se observan los casi 6 metros fuera del alineamiento urbano, incluso esta maqueta se presentó en una revista internacional llamada **Arquine**, en la primavera del 2005, en su página 17 por cortesía del mismo Arq. Serrano, y que actualmente se encuentra en las oficinas municipales de esta ciudad; desde luego, **no existió nunca otro proyecto paralelo a éste**, como se dijo, incluso nos opusimos muchos arquitectos, incluyendo la comisión del centro histórico a la entrega de licencia de construcción, que desde luego se expidió.

Por lo anterior, concluyo lo siguiente: fue aceptada la donación del órgano con la condición que mientras duraran los trabajos de construcción del centro de las artes no se hicieran ningunos comentarios al respecto, tan es así que en esa fecha de la homilía señalada ya había presidente electo de la República, lo cual los comentarios negativos al gobierno saliente no surtirían ningún efecto y los feligreses estarían satisfechos con la explicación y contentos con el organote del que no existirá otro igual en el mundo.

De cualquier manera y como haya sido, es para todos los zamoranos un orgullo contar con este elemento sacro del que dará armonía y sonoridad al recinto que aloja el lienzo de la virgen de Guadalupe, de autor desconocido del siglo XVIII.

Saludos cordiales.

Arq. Carlos Alberto Lozornio Rodríguez

lzrmascconcepto@hotmail.com

cargloz@yahoo.com.mx

Zamora, Mich.

A Raúl Duarte

Sr. Duarte:

Que Jesús haya tenido o no hermanos, hijos de María, es una pregunta que nos hacemos quienes no vemos tan fundamentada en su sentido histórico la relevancia que da la Iglesia Católica a la virginidad de María. Habida la encarnación por obra del Espíritu Santo, el que Jesús tuviera o no hermanos, no afectaría la grandeza de su madre. Por cierto, como Ud. puede constatar, no le planteo mi pregunta desde una posición irreducible, sino con una actitud leal hacia quien, como lectora de **Guía**, supuse me pudiese iluminar. Sobre todo para dilucidar qué sea o no, lo “nuclear” de la doctrina cristiana. Como Ud. asienta, la virginidad de María no lo es. Sí, por lo contrario, la Trinidad (Deut 6:4, 1 Cor 8:6, Mt 28:19), el pecado original (Rom 2:23), la deidad de Cristo (Jn 5:18, Jn 8:46, Jn 4:50), su encarnación (Jn 1:1,14), la fundación de su Iglesia (Mt 16:18) su resurrección (1 Cor 15) y la escatología (1 Tes 4:13-18).

Gracias por su respuesta. Por cierto, como Ud. lo debe saber, *apología* en griego, remite a una “defensa razonada” y no a una “apología” en el sentido contemporáneo de la palabra. En ese sentido, ilustra su ambientación histórica.

Ana Ma. Mayer M.

Morelia, Mich.

Anamari_murillo@hotmail.com

Al Dr. Murillo

Sr. Murillo:

Dirigí mi pregunta, “¿Tuvo hermanos Jesús?”, al Sr. Duarte porque en sus escritos a primera vista deja entrever que ha cursado estudios de postgrado en Sagradas Escrituras. De cuestionarme algo sobre medicina interna, quizá me dirija a Ud. Gracias.

Ana Ma. Mayer M.

Morelia, Mich.

Anamari_murillo@hotmail.com

El gasolinazo y las televisoras

Sr. director:

Para la elaboración de un litro de gasolina, hay un proceso que comprende varias etapas, exploración, perforación, extracción, transportación, refinación, distribución y comercialización, aunque este proceso es un tanto laborioso para PEMEX, esta empresa recibe entre el 40 y 45 % del precio que pagamos los usuarios por cada litro, lo que equivaldría a aproximadamente tres pesos, el resto lo recibe el gobierno como impuesto para cubrir el pago de sus necesidades, aproximadamente 4 pesos, ¿cuál es el problema?, actualmente los yacimientos están en declinación, están disminuyendo su producción, el gobierno anterior de Vicente Fox los sobreexplotó, trayendo en consecuencia la falta de ingresos que el gobierno necesita para cubrir sus necesidades, nuestra economía aún está petrolizada, no le hemos buscado otras fuentes de ingresos, seguimos con la inercia que históricamente hemos padecido. Ante la situación anterior, a PEMEX no le queda más que explorar en aguas profundas, proceso más costoso. Pero, la empresa no cuenta con tecnología y equipo para estos trabajos, por lo tanto si queremos seguir extrayendo volúmenes considerables del hidrocarburo hay que hacer la inversión necesaria, contratando empresas extranjeras; he ahí el motivo por el cual nos están incrementando el precio de la gasolina; el gobierno no puede tomar de su presupuesto para ello, ya que sus problemas del IMSS, ISSSTE etc. etc. se le convertirían en una bomba de tiempo, tal situación les obliga a crearnos otro impuesto, el incremento de dos centavos mensuales al litro de gasolina, que el pueblo lo pague; indudablemente tendremos un aumento en el costo de los víveres, y servicios, disminuyendo nuestro nivel de vida e incrementando la pobreza de los mexicanos. Dicha necesidad, a los legisladores, les hace poner los ojos en lo irracional como se estaba gastando el dinero en la publicidad de los partidos políticos en los medios televisivos, ocasionando el malestar de éstos, ya que su mina de oro se les acaba, 4 mil 500 millones de pesos que dejarán de entrar a estos monopolios televisivos, les hizo caer en el teatro que vimos recientemente, hablaron de que se afecta a la democracia, cuando ellos mismos en el proceso de la elección presidencial pasada les importó muy poco, ya que su comportamiento al servicio de la clase capitalista, difundieron spots de baja calidad moral y política, atacando sin sustento a ciertos candidatos.

Resumiendo: seguimos con la estrategia de pan y circo, entrampados, no se ve un proyecto de nación acorde a nuestras necesidades, capacidades económicas y políticas, queremos gastar más de lo que ingresamos, y los resultados estadísticos nos demuestran que estamos perdiendo terreno ante países con economías más pequeñas. Aún estamos a tiempo de corregir rumbos, desgraciadamente los botones de arranque no están en los espíritus ilustrados ni en las manos indicadas.

Atte. Ing. Miguel Espinoza Fernandez

delbelejo@yahoo.com.mx

+++++

Convocan a Diplomado Interinstitucional en Estudios Migratorios

El Colegio de Michoacán, El Colegio de Jalisco, El Colegio de San Luis, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Instituto Michoacano de los Migrantes en el Exterior anuncian la impartición del Diplomado Interinstitucional en Estudios Migratorios.

Este Diplomado, que es el único de su tipo que se lleva a cabo en el país, tiene como objetivo brindar una formación de alto nivel sobre estudios de la migración, con énfasis en la migración a Estados Unidos.

Este es un diplomado que no exige requisitos de escolaridad previos, está dirigido principalmente a estudiantes, tesisistas, profesores, investigadores, comunicadores, funcionarios públicos de los diversos niveles de gobierno, miembros de organizaciones civiles y personas que de alguna manera atienden a migrantes o a sus familias y también a cualquier persona interesada en el tema migratorio.

Sobre este Diplomado, el Dr. Gustavo López, Coordinador General del Diplomado, comentó que “nos interesa mucho impartir este Diplomado porque no hay hasta el momento un centro especializado en la formación de recursos humanos que atiendan de manera prioritaria el fenómeno de la migración, a pesar de que éste es uno de los hechos sociales que afecta a miles de familias en nuestro Estado. Los que asistan a este Diplomado tendrán formación de alta calidad pues sus profesores son investigadores que provienen de las más prestigiadas instituciones académicas del país”.

El Diplomado se impartirá en 4 sedes simultáneas que son Morelia, Guadalajara, San Luis Potosí y Zamora. El costo del Diplomado es de 8 mil pesos con un 20 por ciento de descuento si el pago se hace en una sola exhibición.

El Diplomado se realizará del 6 de octubre próximo al 8 de marzo del 2008 en sesiones sabatinas en horario de 9:30 a 18:00 horas.

El programa académico está orientado a fortalecer el conocimiento y análisis de las diversas corrientes migratorias en y de México, con una formación básica e intensa de los principales problemas teóricos y empíricos en el campo de la migración, pretendiendo que se atienda e incentive tanto la investigación como la formación de recursos humanos en el tema.

Para lograr lo anterior se proveerá a los participantes de una visión general de las perspectivas teóricas que se utilizan para analizar la migración interna e internacional para dotarlos de las herramientas conceptuales que les permitan comprender, investigar, analizar y proponer proyectos en este

campo del conocimiento social proporcionando los elementos de discusión en torno a los cambios históricos de los flujos migratorios.

Asimismo se busca que los asistentes al Diplomado se adentren en el análisis y el dominio de las bases metodológicas necesarias para realizar investigación sobre el fenómeno utilizando las fuentes principales disponibles para el análisis cualitativo del mismo hasta lograr que el participante tenga una comprensión meridiana de los principales problemas que han sido abordados en los diversos estudios migratorios así como la perspectiva de lo que falta por hacer e investigar por parte de los profesores-investigadores que se han especializado en la temática en diversas instituciones.

Cabe señalar que se otorgará un número limitado de becas que cubren únicamente la colegiatura previa solicitud y aprobación por parte de la coordinación. Los estudiantes de la Universidad Michoacana tienen la posibilidad de obtener una beca de hasta el 80 por ciento.

Como requisito de admisión los interesados deben presentar solicitud de ingreso, 2 fotografías tamaño infantil, copia del CURP o credencial de elector, comprobante de estudios sin importar grado, y ficha de depósito de la colegiatura.

Como requisito de egreso se exige cubrir el costo total del diplomado, cumplir por lo menos con el 80 por ciento de asistencia a las sesiones y redactar y presentar un ensayo de especificaciones mínimas sobre el tema. Alguna información adicional la pueden obtener los interesados en las instituciones académicas convocantes al Diplomado. (ASR)

+++++

Entregó Cáritas Diocesano equipo ortopédico

- **Beneficiadas 7 Cáritas parroquiales * Incluye sillas de ruedas, muletas bastones, collarines y andaderas * Compartir, compromiso de todo cristiano**

Durante una breve y sencilla ceremonia el miércoles pasado al mediodía Cáritas Diocesano entregó una dotación de equipo ortopédico a 7 Cáritas parroquiales de la Diócesis para que a su vez ese equipo lo pongan a disposición de las personas de escasos recursos económicos que requieran alguno de los aparatos de manera temporal.

La breve ceremonia, efectuada en el hospital Margarita, que sirve de sede a Cáritas Diocesano, la encabezó el Pbro. Gerardo Díaz Rosas, asesor de Cáritas Diocesano, acompañado por integrantes del equipo operativo, así como representantes de Cáritas parroquiales que se beneficiaron y diversos invitados. El acto inició con una oración.

Entre los invitados estuvieron el Sr. Cura Felipe Vega, párroco de la parroquia del Sagrado Corazón de esta ciudad, y el Pbro. Sergio Romero, vicario de la parroquia de San Pedro Caro, así como algunas de las personas integrantes del primer Patronato de Cáritas.

Los Cáritas parroquiales beneficiados con la dotación de equipo ortopédico son los de las parroquias del Sagrado Corazón y San Felipe de Jesús de esta ciudad así como los de las parroquias de Purépero, San Pedro Caro, Tancítaro, Tingüindín y Yurécuaro.

Cada dotación de equipo incluye una silla de ruedas, un juego de muletas, un bastón, un collarín y una andadera, con un valor de casi 17 mil pesos.

Este equipo estará a disposición de los Cáritas parroquiales mencionados para que a su vez lo faciliten en calidad de préstamo a las personas de escasos recursos que lo requieran temporalmente en su respectiva parroquia.

La entrega se hizo en el marco de la celebración del 25 aniversario de la presencia de Cáritas en la Diócesis de Zamora. Se escogió el día 19 porque es la fecha precisa en la que se celebra el aniversario de la fundación de Cáritas en la Diócesis.

El Pbro. Gerardo Díaz Rosas dio la bienvenida. Se refirió a la alegría por cumplir 25 años de presencia evangelizadora a través de obras de caridad por medio Cáritas en la Diócesis.

Señaló que ahora se inicia una nueva etapa en Cáritas, etapa que coincide con la presencia de un nuevo pastor en la Diócesis, el Dr. Obispo Dn. Javier Navarro Rodríguez. Hizo votos porque en esta nueva etapa haya una mayor preocupación por las obras de caridad.

En ese marco, además de anunciar el acto central de aniversario, consistente en una concelebración presidida el 22 por el Sr. Obispo Dn. Javier Navarro en catedral, dio a conocer el proyecto, que se promueve a iniciativa del propio Sr. Obispo, de celebrar una Comida del Hambre probablemente en el mes de diciembre a fin de recabar fondos para dedicarlos a obras de caridad.

Por su parte, la Hna. Fernanda Moreno Rubio, coordinadora diocesana de servicios médicos de Cáritas, se refirió a la caridad. Comentó que en estos tiempos de crisis las palabras caridad y compartir resultan extrañas y pareciera que poco importa compartir.

Que en este contexto se da una abierta contradicción con el Evangelio que nos dice ama a tu prójimo como a ti mismo. Que el compartir es un compromiso de todo cristiano. Que para un cristiano compartir debe ser parte esencial de su ser.

Añadió que la comunidad cristiana debe asumir los sentimientos de Cristo respecto a la caridad y que la caridad es el signo de los cristianos.

Explicó que la dotación de aparatos ortopédicos es el fruto de la participación durante unos 2 años y medio. Señaló que no es el fruto del

equipo de Cáritas sino que es toda la comunidad la que comparte. Es, dijo, una forma de participación de los bienes de la comunidad.

Que es la comunidad misma la que participa pero que siempre se debe tener presente en no minimizar a las personas a las que se participa de esos bienes sino ayudarlas a su crecimiento. Se trata también, dijo, de una buena disposición de trabajo y de ayudarnos unos a otros.

A nombre de los Cáritas parroquiales beneficiados con el equipo hablaron varios representantes, entre ellos Mirsa Mireya Serrato, de Yurécuaro, quien señaló que lo más importante es dar gracias a Dios e hizo votos porque el Señor siga ayudando al equipo y al asesor diocesano de Cáritas.

Otro representante dijo que con el equipo recibido los dispensarios de Cáritas parroquiales se verán muy favorecidos. Pidió a Dios para que la generosidad se siga manifestando a favor de quienes menos tienen.

Por su parte Ma. de Lourdes Rojas Vega, doctora del dispensario de Cáritas Diocesano, llamó a continuar la labor que definió como un movimiento de emociones.

Por su parte el empresario Jaime Flores puso a disposición de Cáritas una ambulancia de terapia intensiva para el traslado de pacientes víctimas de quemaduras.

Después del acto de entrega se hizo un brindis de aniversario y los presentes degustaron bocadillos ofrecidos por Cáritas Diocesano. (ASR)

+++++

62 aniversario de la coronación de la Virgen de Guadalupe en Yurécuaro

*** Tradicional desfiles de carros alegóricos y jóvenes con trajes típicos *
Misas de fiesta a las 20:00 horas**

YURECUARO.— Como se viene haciendo desde hace 62 años, aunque con algunas variantes, el pasado 12 de este mes se celebró en esta ciudad el aniversario de la coronación de Nuestra Señora de Guadalupe en esta población y específicamente en la parroquia de La Purísima Concepción.

Si bien es cierto que la celebración, como todos los años, tiene como centro la parroquia de La Inmaculada también es cierto que participaron no solamente los habitantes de Yurécuaro sino los visitantes de otras diversas comunidades y poblaciones vecinas.

Con esta celebración los yurecuarenses refrendaron de manera especial, como cada año, su compromiso de amor y fidelidad a la Virgen María de

Guadalupe en una tradición que la actual generación ha recibido de sus antepasados, algunos de ellos aún presentes.

Recordaron ese día el primer desfile desarrollado hace 62 años con el recibimiento del Sr. Obispo quien coronó a Nuestra Señora de Guadalupe como reina de este pueblo.

El tradicional desfile de carros alegóricos y de grupos de danza y de señoritas engalanadas con vistosos trajes regionales confeccionados de manera cuidadosa durante meses por las propias participantes, se efectuó a las 17:00 horas.

Cabe señalar que entre las variantes que ha tenido el desfile se incluye la participación de grupos de baile, niños que incluso son llevados en brazos o en carreolas por sus madres, charros y amazonas acompañados por la banda de música La Ribera, de la vecina población de La Ribera, Jal., y con música electrónica.

Las jóvenes que participaron tanto en danzas como vistiendo trajes regionales se esforzaron por mostrar el traje más vistoso, más laborioso. Lo mismo vistieron trajes con bordados que con pintura a mano de flores, paisajes y pasajes costosos y cuya confección les lleva meses.

El desfile partió del exterior del templo parroquial de La Purísima para luego recorrer casi de un extremo al otro la población por las calles Independencia, Ferrocarril y Zepeda para concluir frente a un estrado instalado en el punto de partida.

Esta vez participó como en años anteriores la banda de guerra del colegio Vasco de Quiroga y los grupos o carros alegóricos denominados “La Flor de Michoacán”, de Tere Olvera; “Veracruz”, de Silvia Patricia Pérez Rojas; “Charros Guadalupeños”, de Silvia Oseguera; “Sierra Chincua”, de Ma. Guadalupe Flores, con mariposas Monarca pintadas para crear conciencia sobre la deforestación y el peligro de extinción de la mariposa.

Asimismo, los grupos “Istmo de Tehuantepec”, de Ma. Isabel Contreras; “María de la Luz Rico”, de Teresa Villanueva, con un estampado en los trajes que recuerda el pasaje histórico local del automartirio de Ma. de la Luz Rico; el ballet folclórico infantil “Yurécuaro” del Centro Cultural Atoyac, de Guillermo Arroyo; “Xochimilco”, de Carmen Flores; “Estado de Tabasco”, de Elena García Guardado cuyas participantes portaban vestidos con cenefas bordadas en punto de cruz con hilos de colores fuertes.

“Chinas Poblanas”, de Elva Cruz Barajas, con su lujoso traje con falda roja, con aplicaciones de lentejuela y al frente el águila nacional como símbolo de la patria; “Honor a La Guadalupeña en memoria de Juan Carlos Cerda”, de la familia Cerda González; “Charros Divina Providencia”, de la colonia Industrial que dirige Alma Elia Camarena; “México”, de Sonia Ramírez Galván; ballet folclórico infantil de la Casa de la Cultura, de Manuel Alvarado; “Galleros de Jalisco”, de Rosa Rivas; “Coronación a la Virgen”,

de Ma. del Carmen Alvarez; la numerosa “Danza Azteca de Monteleón”, de Samuel Alemán.

“Homenaje a La Guadalupana”, de Angelina Martínez, quien ha participado casi en todos los desfiles; ballet folclórico “Huarari”, de Arturo Hinojosa; el internacional ballet folclórico “Yurécuaro” del Centro Cultural Atoyac, que dirige José Guadalupe García López; “Quintana Roo”, de Ma. Guadalupe López; “Hawaianas”, de Consuelo Salazar; “La Tzaráracua”, con trajes bordados por las propias jóvenes con espigas de trigo y trigo que representan la producción agrícola de Yurécuaro; “Las Amazonas”, de Isabel García; “Ofrenda a la Virgen de Guadalupe”, de Sara Solorio; “Ofrenda a La Guadalupana”, de Nérida Sánchez Alatorre, y los charros de las asociaciones Charros Guadalupanos, de Roberto Gruz, y Charros de San José del Refugio, Jal.

Al final del desfile, a su paso por el estrado colocado frente al templo parroquial, cada contingente recibió de manos del Sr. Cura Luis Cárbaz Sandoval y su vicario un reconocimiento y una imagen de La Virgen de Guadalupe por su participación.

Al terminar su participación buena parte de los contingentes llegaron hasta el altar de Nuestra Señora de Guadalupe para honrarla y dejarle ofrendas florales.

El desfile duró 3 horas. Terminó a la 19:00 horas. A las 20:00 horas se tuvo una misa concelebrada. Al terminar la fiesta hubo verbena popular amenizada por un nuevo grupo musical y una animada kermés para concluir con la quema de un castillo.

Como ya es tradicional, durante el trayecto miles de personas de aquí y de otros lugares salieron a las calles a presenciar y a ovacionar a los participantes. También como es tradicional quienes presenciaron el desfile arrojaron grandes cantidades de confeti sobre los cientos de participantes en el desfile.

También es de mencionarse que, como preparación para la fiesta, del 6 al 8, se tuvo un triduo. El día 6 a las 12:00 horas se tuvo una misa de administración del sacramento de la Santa Unción a los ancianos y enfermos. El día 7, a las 17:00 horas, se tuvo misa de matrimonios comunitarios. El día 8 se tuvo una solemne vigilia eucarística por el 62 aniversario de la erección de la Adoración Nocturna en Yurécuaro. (ASR)

+++++

Ventanas

Página de Rebeldía

Árbol de la vida y de la muerte en cuatro mitos nahuas

Ernesto Reséndiz Oikión

El sentido de la vida humana es una interrogante que muchas sociedades se han planteado en todas las latitudes del planeta a lo largo de la historia, tejida de las muchas historias de cada pueblo. Esta cuestión ontológica que atañe a la condición humana es una duda que continúa hasta nuestros días sin tener respuestas, tal vez existan espacios del conocimiento donde la razón no pueda acceder por completo.

Pero si la esencia de la vida resulta difícil de aprehender, la muerte representa un verdadero misterio para el hombre (hasta ahora nadie ha muerto y regresado para contar su experiencia); acaso no debemos aislar la interrogante de la vida con la de la muerte, sino entenderlas como dos caras de la existencia del ser. Los pueblos indígenas mesoamericanos no fueron ajenos a la búsqueda de la explicación de la trascendencia; aunque quizá no debamos hablar de “explicación” sino de implicación en la trascendencia, a través de la inmanencia.

El conocimiento indígena entendido como un re-conocimiento en los sentimientos y las sensaciones de la persona, contrario a la exclusión objetiva entre el individuo y la cosa, característica del pensamiento occidental. Conocer nuestra humanidad cuando la sentimos y nos sumergimos en ella, incluirnos así en la vida y la muerte por medio no sólo de la mente sino también del cuerpo. Esta inteligencia sensible somatiza vida y muerte a flor de piel, las sabe cuando las siente y no cuando las abstrae y simplifica.

En esta cosmovisión existencial donde la muerte es connatural a la vida, el árbol (*cuahuitl*) es un mitema interesante por la dualidad vida/muerte que representa simbólicamente. Este elemento constante hunde sus raíces en las profundidades de la mitología nahua y, también, de la maya y mixteca; ya que el desdoblamiento de las energías vital y tanática, como dos ramas de este elemento simbólico, es una característica del pensamiento filosófico mesoamericano que entendía el universo en un nivel dual. La presencia de una situación se justifica y cobra sentido gracias a su contraparte, así lo opuesto no es un problema sino una realidad complementaria que permite el movimiento (*ollin*) vital y que propicia también el movimiento cósmico.

El árbol aparece en el mito del levantamiento del cielo como un eje y sostén del espacio celeste. Cuando el cielo se cayó por tanto llover sobre la tierra se hizo necesario alzarlo. Nótese que la lluvia que representaría la fecundación celeste (masculina) a la tierra (femenina), en este caso es un diluvio excesivo que deja a la tierra, *tlaltecuhtli*, abandonada sin su “otro”;

éste último debe ser elevado, porque separar al cielo de la tierra permite el movimiento cósmico, de lo contrario la unidad es un caos estático.

Para llevar a cabo su cometido, los dioses ordenaron que se construyeran 4 caminos por el centro de la tierra, para ingresar por ellos y alzar el cielo; además, para que los ayudasen criaron a 4 hombres, cuyos nombres eran Tzontémoc, Itzcóatl, Itzmalín y Tenexxóchitl. Una vez criados aquéllos, los dioses Tezcatlipoca y Quetzalcóatl se hicieron árboles enormes:

[...] Tezcatlipoca se transformó en un árbol que llaman ‘árbol de espejo’ y Quetzalcóatl en un árbol que llaman ‘gran flor de quetzal’. Con la ayuda de los hombres y los árboles y los demás dioses alzaron el cielo con las estrellas, como ahora está.[1]

En primer lugar, la dualidad del árbol aparece desdoblada en los 4 rumbos que surgen del centro y también se encuentra en la cifra de los hombres formados. En este sentido, el *Códice Borgia* evoca a una imagen arbórea con cada uno de los 4 puntos cardinales definidos por el movimiento solar, y cuyo centro, al igual que el árbol, es una vía que atraviesa y comunica verticalmente a los tres planos del universo: el terrestre, el supramundo y el inframundo.

Sin embargo, en el relato mítico el número 4 se divide a la mitad cuando los dioses se transforman en el “árbol de espejo” y la “gran flor de quetzal” que permiten levantar el cielo. Cada árbol representa una mitad de la naturaleza del cosmos: por un lado está Tezcatlipoca, quien representa a la noche y la luna, y por el otro, Quetzalcóatl, quien es el día y el sol. Vale la pena mencionar que el *Códice Borbónico* muestra con claridad la dicotomía establecida entre ambos dioses, actores antagónicos de la lucha que cada jornada se libra entre la luz y la oscuridad.

El mitema del árbol establece una relación fundamental en la concepción de la vida, como ocurre en el mito del árbol de Tamoanchan. Aunque en éste se encuentra un paralelismo con el pasaje bíblico de Adán y Eva y el árbol de la Ciencia, es difícil conocer si existió una interpolación española y, en su caso, saber hasta qué punto la hubo, puesto que esta información procede de los códices *Telleriano-Remensis* y *Vaticano A o Ríos*, realizados en el siglo XVI, después de la conquista. No obstante, también cabe la posibilidad de que este tema formara parte de su propia cosmovisión.

Dentro de Tamoanchan, espacio celestial habitado por los dioses, la joven y hermosa diosa Xochiquetzal, “flor quetzal”, vivía en Xochitlicacan, lugar donde había un árbol bordado de flores, las cuales no debían arrancarse. Un día, cuando Xochiquetzal estaba sola, Tezcatlipoca transformado en pájaro la engañó y así cortaron las flores. “En el momento de violar la prohibición, el árbol florido de Tamoanchan se partió por la mitad y comenzó a sangrar”[2]. Debido a este acto, Tonacatecuhtli y Tonacacíhuatl expulsaron a todos los dioses; algunos de ellos cayeron a la tierra y otros al inframundo.

De entrada se observa que el árbol al estar floreciente señala el momento de una estación de fertilidad en el tiempo del ciclo agrícola, cuyo conocimiento dominaban los pueblos mesoamericanos; sin duda, se puede afirmar que los grupos indígenas leen a la naturaleza como un libro no sólo abierto, sino también vivo. Además, las flores a nivel biológico son estructuras reproductivas de las plantas, que también tienen semejanza con la vulva y, por ende, a nivel cultural son símbolos de la sexualidad y la regeneración femeninas. A su vez, la diosa que vive en este lugar lleva el nombre de “flor quetzal”.

El acto de Xochiquetzal y Tezcatlipoca de cortar las flores representa una copulación que “desflora” al árbol, las flores deben desprenderse y marchitarse para poder producir sus semillas que darán nueva vida. La reproducción provoca que el árbol se parta en dos (muere); es decir, la unidad inmóvil se rompe para dar paso a una dinámica cíclica cuyo motor son los pulsos existenciales, la creación de la vida ocurre a partir de la muerte. Por otro lado, la hemorragia del árbol puede representar el rompimiento del himen que ocurre con la primera relación sexual.

Es importante señalar que el incumplimiento de la prohibición y el exilio de los dioses de Tamoanchan no deben ser interpretados como un pecado carnal y el castigo de éste con la expulsión del paraíso edénico. El pecado no existía en la ideología nahua, en todo caso se tendría que hablar de una falta cometida para engendrar la vida finita, que no tiene la connotación negativa del “pecado original” en la tradición judeocristiana.

En la creencia nahua, coincidentes con los puntos cardinales, existían 4 lugares que configuraban el espacio de la muerte: *Mictlan* o “lugar de los muertos”, *Tonatiuh ichan* o “morada del sol”, *Tlalocan* o “lugar de Tlaloc” y el *Cincalco* o “casa del maíz”, este último resulta especialmente interesante, porque allí había un árbol como símbolo específico del fallecimiento prematuro. Como señala Patrick Johansson, los niños lactantes que morían iban a un lugar, “probablemente situado dentro del *Cincalco*, que se llamaba *Chichihualcuauhco* ‘el lugar del árbol de los pechos’”[3]. Este sitio también recibía el nombre de *Tonacacuauhtitlan* o *Xochatlapan*.

Los informantes de Sahagún explican que los infantes de pecho...

[...] Son como unas piedras preciosas. Éstos no van a los lugares de espanto del Infierno, sino van a la casa del dios que se llama Tonacatecuhtli, que vive en los vergeles que se llaman Tonacacuauhtitlan, donde hay todas maneras de árboles y flores y frutas, y andan allí como zinzones, que son avechitas pequeñas de diversos colores que andan chupando las flores de los árboles. Y estos niños y niñas, cuando mueren, no sin razón los entierran junto a las troxes donde se guarda el maíz.[4]

Antes que nada se distingue que el término de “infierno” es una interpolación interpretativa española, pues tal espacio no existía en la

ideología indígena, aquí probablemente se refería al *Mictlan*, a donde se dirigían los occisos de muerte natural. En cambio, como se ha dicho, los pequeños iban al *Chichihualcuauhco*; este topónimo está conformado por la palabra *chichihualli* (pecho), la cual dará lugar al nahuatlismo apócope “chichi” que en algunos contextos todavía se utiliza para referirse a los senos.

La savia de este “árbol nodriza” confluye en las flores que manan su néctar el cual maman los niños. Si en el relato mítico anterior las flores del árbol de Tamoanchan están relacionadas con la vulva, en este caso representan a las glándulas de secreción externa femeninas; además, las formas de las flores por metonimia se asocian con las areolas de los senos. El árbol y las flores tienen un carácter matricial y alimenticio.

Los árboles cumplen una función ecológica, ya que evitan que la tierra se erosione y, por lo tanto, pierda sus nutrientes y, además, regulan el clima. Culturalmente, el árbol hunde sus raíces para alimentarse de los nutrientes de la tierra considerada un vientre tanático/regenerativo y, al mismo tiempo, con la esencia de sus flores nutre a los niños fallecidos, convirtiéndose en un cordón umbilical que alimenta y une a la vida con la muerte.

Como se refiere, los niños que iban al *Cinacalco* eran enterrados frente a las trojes donde se almacenaba el maíz, esto muestra que eran concebidos como granos que se sembraban para renacer como mazorcas. Al igual que Cintéotl, deidad andrógina y otro posible nombre de Tezcatlipoca, de quien se dice que nació de la unión de Xochiquetzal y Piltzintecuhtli, se metió en la tierra, es decir, murió y de su cuerpo nació el maíz, alimento principal de los pueblos mesoamericanos[5]. La muerte para los nahuas era, parafraseando el título del conocido cuento de Alejo Carpentier, un viaje a la semilla cósmica.

Si nos detenemos en el relato mítico de la creación del maguey, el árbol también es un elemento simbólico importante. Se dice que una vez creados los hombres, para que no estuvieran tristes, Quetzalcóatl pensó obsequiarles una bebida de alegría. Recordó a Mayahuel, diosa virgen, quien vivía con su abuela Tzitzimitl y otras tzitzimime. Quetzalcóatl las encontró dormidas y despertó a Mayahuel, quien aceptó seguirlo. Al llegar a la tierra ambos se transformaron en un árbol de dos ramas, una se llamaba *Quetzalhuexotl*, “sauce quetzal” y la otra *Xochicuahuatl*, “árbol flor”.

Pero la abuela, al despertar y no ver a su nieta, llamó a las tzitzimime, quienes descendieron todas a la tierra buscando a Ehécatl. En ese momento las ramas se rompieron y la vieja reconoció la rama de la joven, la cual partió y la dio a comer a sus compañeras. La rama de Quetzalcóatl no fue destruida y cuando aquéllas se fueron él retornó a su forma inicial. El dios, “una vez reunidos los restos, los enterró y de ahí salió una planta que se llama *metl*, ‘maguey’ (agave)”. [6]

Como se ha visto con el levantamiento del cielo, los dioses se transforman en árboles para realizar alguna tarea. En el caso de la creación del maguey, Quetzalcóatl y Mayahuel no se transforman en dos árboles por separado, sino en uno sólo cuya dualidad está marcada por sus dos ramas, “saucedo quetzal” y “árbol flor”, respectivamente. Una parte del árbol es masculina y la otra femenina. Pero, como se ha visto con el árbol de Tamoanchan, la unidad estática se debe romper para permitir el movimiento vital; por eso, la conjunción entre ambos dioses se rompe cuando las tzitzimime (consideradas como estrellas fugaces) bajan al mundo.

La oposición entre lo joven y lo viejo se muestra entre Mayahuel y su abuela Tzitzímitl, ésta rompe la rama para que las otras diosas la coman. La muerte de Mayahuel aparece como un proceso metabólico que desintegra la parte efímera del cadáver y sólo deja el principio esencial (los huesos). Éstos son sembrados por Quetzalcóatl para que se “reciclen” y se reintegren en el vientre fecundo de la madre tierra; después de esta gestación nace el maguey y, así, se cumple el perpetuo ciclo vital.

En el mito nahua (*tlamachiliztlahtolzanilli*) el mitema del árbol fue un elemento fundamental y frecuente que simbolizaba la dualidad del universo indígena. El árbol sagrado fue compartido en la cosmovisión maya, como se puede apreciar en las estelas y en el *Popol Vuh*, y en la mixteca. El árbol era un eje cósmico que comunicaba los planos del universo, así mismo, tenía un carácter matricial, era lugar de origen de la humanidad y también retorno de los niños difuntos.

El árbol moría para dar vida, símbolo del ciclo existencial indígena de profundo sentido ecológico, que no divorciaba el pulso erótico del tanático. El mundo occidental contemporáneo, que hoy vive horrorizado ante la muerte y, al mismo tiempo, realiza el mayor ecocidio de la historia (como la tala de los bosques mexicanos y la selva amazónica), debe voltear a las raíces del pensamiento indígena para reconocer su propia condición humana.

Es cierto que no podemos aprehender la totalidad, pero sí podemos aceptar que vivir y morir son ámbitos de nuestra propia existencia. La mitología nahua simbolizaba esta dualidad en el árbol cósmico, cuyo sincretismo hoy podemos encontrar en los hermosos “Árboles de la vida” que surgen de las talentosas manos de los artesanos.

Chichihualcuauhco

Códice Vaticano Ríos, lámina 4.

Bibliografía.

CASTELLÓN HUERTA, Blas Román, “Mitos cosmogónicos de los nahuas antiguos”, en Jesús Monjarás-Ruiz (coord.), *Mitos cosmogónicos del México indígena*, 1ª reimpresión, México: INAH, 1989, pp. 125-176.
JOHANSSON, Patrick, “Días de muertos en el mundo náhuatl prehispánico”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 34, 2003, pp. 167-203.

KRICKEBERG, Walter, *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, 11ª reimpresión, México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

SAHAGÚN, fray Bernardino de, *Historia General de las cosas de la Nueva España*, 3ª ed., edición de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México: CONACULTA, 2000.

[1] Walter Krickeberg, *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, 11ª reimpresión, México: Fondo de Cultura Económica, 2002, p. 24.

[2] Blas Román Castellón Huerta, "Mitos cosmogónicos de los nahuas antiguos", en Jesús Monjarás-Ruiz (coord.), *Mitos cosmogónicos del México indígena*, 1ª reimpresión, México: INAH, 1989, pp. 133-135.

[3] Patrick Johansson K., "Días de muertos en el mundo náhuatl prehispánico", *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 34, 2003, p. 174.

[4] *Historia General de las cosas de la Nueva España*, 3ª ed., edición de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México: CONACULTA, 2000, t. 2, libro VI, capítulo XXI, p. 572.

[5] Castellón, *op. cit.*, p. 152.

[6] *Ibid.*, pp. 154-155.

+++++

Sugerencias para mejorar el estudio

Susana Calderón

Al inicio de clases, investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México dan a conocer 20 consejos prácticos para que los niños y jóvenes puedan estudiar mejor y obtener un mejor desempeño escolar.

1. Es mejor estudiar solo. Si lo hacen en grupo, tendrán que aprender a organizarse.
2. Lo ideal es que sea siempre en el mismo lugar, y que sea un sitio agradable para ti.
3. Es fundamental que no haya ruidos alrededor. Cierra la puerta si están todos hablando alto o mirando el televisor.
4. Procura tener buena luz y ventilación: abre las ventanas para que no te falte oxígeno.
5. No estudies tirado en la cama, puedes quedarte dormido y... adiós a la tarea.
6. No estudies mientras miras la televisión o escuchas música (a menos que sea música clásica).
7. No trabajes mientras estás comiendo. La hora de comer es muy especial, intenta cuidarla.
8. Trata de instalarte en un lugar cómodo: sentado, con la espalda apoyada. Evita los dolores de cintura por mala postura.
9. Necesitas una mesa grande para tener todo el material a la mano. Libros, libretas, cuadernos o carpetas, lápices, regla y goma.
10. Ten siempre a la mano un diccionario, te ayudará a sacarte de dudas.
11. Cuida tus carpetas, asegúrate de tenerlas al día, que no te falte nada a la hora de estudiar, para no estar llamando a todos.
12. No te acerques mucho a los cuadernos: podrías dañar tu vista o provocarte dolores de cabeza.
13. Trata de acostarte temprano en la noche para rendir mejor durante el día. Si estás cansado, será muy difícil trabajar.

14. Elige tu horario preferido para hacer los deberes y trata de que siempre sea lo mismo, suele ser mejor en la tarde.
15. Empieza a organizar tu tiempo. Una hora de estudio diario por lo menos.
16. Si tienes que leer un texto, dale primero un vistazo general, y después subraya lo importante. Te ayudará a recordarlo mejor.
17. Si tienes que hacer alguna cuenta, mira lo que vieron en clases para refrescar tu memoria. Será más fácil resolverlo después del repaso.
18. Mientras estés estudiando haz un esfuerzo, pero concéntrate. Nada de pensar en otras cosas.
19. No es conveniente estudiar con hambre. Pero tampoco después de comer.
20. No estudies todo el tiempo. También hay que descansar.
- 21.

+++++

Hablando de medios
2ª Estación
Jaime Ramos Méndez

Luego de que el Congreso de la Unión cancelara el negocio electoral de los medios electrónicos cuyo monto, según el periódico **El Financiero** (lunes 17 de septiembre de 2007), rondaba en los 3 mil 500 millones de pesos, la Cámara de la Industria de la Radio y Televisión (CIRT) amenaza con frenar la ley en los 31 congresos locales, “pero sobre todo con los propios gobernadores”.

Ante esta situación, legisladores de los tres partidos que constituyeron los motores de la iniciativa y de la aprobación de la reforma electoral (PAN, PRI y PRD), “cabildean” para que al menos en 17 entidades se apruebe y pueda promulgarse en la Carta Magna.

Como escribí la semana pasada en estas mismas páginas, “hay que estar pendientes” porque, como dicen los doctos sabios expertos en el futbol: “esto no se acaba sino hasta que se acaba”. Aunque parezca chistoso, los “hermanos mayores” (senadores y diputados federales) tratarán de convencer a los “menores” (diputados locales) de los “alcances y beneficios” de las modificaciones a la ley electoral con el fin de obtener los votos suficientes para darle cauce como reforma constitucional.

“Quién los viera”, dicen en mi pueblo cuando célebres enemigos salen abrazados luego de una parranda que los ha hermanado con una intrigante magia. Así andan los promotores de las reformas con el alacrán que se metieron en el calzón.

Los periodistas ya les preguntaron, explícitamente, si no temen venganzas futuras de los medios y los legisladores, eufóricos en la plenitud del momento histórico que les tocó protagonizar, responden casi con la candidez del superhéroe de las caricaturas: “No, por supuesto que no”, cuando saben bien que los cambios no contemplan blindarlos para que los expertos en el tratamiento de las imágenes públicas no los quemem como a judas en Semana Mayor.

Por lo pronto, hasta el momento de escribir este texto (en la noche del martes 18), se han pronunciado por revisar la reforma electoral, iniciando una serie de consultas, los gobernadores priístas de Hidalgo y del Estado de México, además del gobernador de Michoacán, Lázaro Cárdenas Batel, y sólo el gobernador tabasqueño, priísta, ha avalado la reforma en sus términos.

La actitud casi indiferente del presidente Calderón resulta más un aval a la reforma que un no querer meter al ruedo de las polémicas. Ya reconoció al Congreso en su trabajo, pero más inclinado a las aprobaciones respecto a las reformas fiscales. Como quiera que sea, ya no siguió los pasos de Vicente Fox que descubrió en el veto “a bote pronto” otra forma de hacer sentir su prepotencia.

“Habrá que seguir viendo”.

+++++

El Padre Nuestro (IX)

“Perdona Nuestras Ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden”

P. Conrado Fernández F.

Esta petición es sorprendente. Si sólo comprendiera la primera parte, podría ya estar incluida en las tres primeras peticiones del Padre Nuestro; pero la segunda parte nos dice claramente que nuestra petición de perdón no será escuchada si no hemos respondido antes a su exigencia de haber perdonado al hermano.

PERDONA NUESTRAS OFENSAS. No obstante el don del Espíritu recibido desde el Bautismo para saber reconocer el bien y el mal, caemos en pecados, no dejamos de separarnos de Dios.

En esta petición nos volvemos a Dios Padre como el hijo pródigo, reconociéndonos pecadores. Al decir PERDONA NUESTRAS OFENSAS estamos reconociendo nuestra sumisión a la gran misericordia divina. Nuestra esperanza es firme, porque en su Hijo “tenemos la redención, la remisión de nuestros pecados” (Col. 1, 14). El signo de ese perdón lo

encontramos en los sacramentos de la Iglesia, sobre todo en el bautismo, la reconciliación y la eucaristía.

Pero ese desbordamiento de la misericordia divina no puede llegar al pecador si éste no perdona de corazón a su hermano que lo ha ofendido.

COMO TAMBIÉN NOSOTROS PERDONAMOS A LOS QUE NOS OFENDEN. Este como lo usó Jesús para decirnos que seamos misericordiosos como el Padre es misericordioso (Lc. 6, 36); que seamos perfectos como es perfecto el Padre celestial (Mt. 5, 48), que nos amemos como El nos ha amado (Jo. 13, 34).

Cumplir este mandamiento del amor es imposible si quisiéramos imitar el modelo divino. Se trata más bien de que participemos desde el fondo del corazón de la santidad y misericordia y el amor de Dios nuestro Padre, ayudados por la gracia del Espíritu Santo.

La parábola del siervo sin entrañas de misericordia culmina con la enseñanza de Jesús: “Eso mismo hará mi Padre celestial si no perdona cada uno de corazón a su hermano” (Mt. 18, 23); esto nos manifiesta que es desde el fondo del corazón desde donde se ata y se desata. No está en nuestras manos el dejar de sentir la ofensa y olvidarla; pero sí podemos desde el corazón y con la ayuda del Espíritu Santo, cambiar la herida en compasión y, purificar la memoria transformando la ofensa en intercesión por el ofensor.

La oración cristiana debe llegar hasta el perdón a los enemigos (Mt. 5, 43), para ser configurados con Cristo que siempre perdona y olvida. El perdón es la cumbre de la oración del cristiano, porque perdonando de corazón estamos rimando con la compasión divina. Además el perdón es el testimonio cristiano de que el amor es más fuerte que el pecado. Así lo atestigua la sangre derramada por tanto mártir, unida a la sangre redentora de Cristo. Por eso el perdón a los prójimos es la condición indispensable de la reconciliación de los hijos con su Padre Dios.

+++++

Dios no existe, ni existirá

P. Jaime Emilio González Magaña, S. J.

Comienzo mi reflexión compartida de esta semana con la afirmación cruel de un joven que decía no tener fe. A pesar de la dureza de las palabras del testimonio de este joven “en crisis”, como lo habían definido sus padres, encontramos una vida llena de esperanza. Este joven, a quien llamaré «Pedro», tenía 18 años y presentaba los síntomas de una profunda depresión: abandono de la universidad, asiduidad al alcohol y, algunas veces, a las drogas, búsqueda compulsiva de experiencias sexuales «fáciles y sin compromiso» y una larga lista de situaciones semejantes. Lo conocí

en Granada, en la comunidad donde vivía Rafael Bohígues, un sacerdote jesuita muy conocido en España por su increíble capacidad de relación y acompañamiento de los más jóvenes. Me encontraba en un momento de lo que llaman “meseta” en la investigación para mi tesis doctoral y estaba prácticamente perdido, sin avanzar y con la sensación de que todo lo que había escrito no valía nada.

Le pedí al padre Bohígues que me permitiera acompañarlo en sus actividades con aquellos jóvenes que, como Pedro, eran catalogados como problemáticos. Necesitaba urgentemente la definición de un perfil que me permitiera escribir sobre el mejor modo de acompañar, precisamente a los jóvenes, en el proceso de los Ejercicios Espirituales. Rafael me permitió que entrevistara a Pedro para conocer su opinión sobre la metodología de los Ejercicios Ignacianos. Muchos de mis hermanos jesuitas afirmaban que no era posible para los jóvenes vivir esa experiencia porque son excesivamente inestables, inmaduros y otros calificativos parecidos. Yo pensaba lo contrario y lo demostraban los datos recabados durante mi estancia en la Preparatoria Carlos Pereyra y la Universidad Iberoamericana de Torreón. Así pues, la pregunta inicial a Pedro fue: «¿Quién es Dios para ti?»

La respuesta de Pedro echó por tierra todas mis bellas teorías: *«Para mí – me dijo- Dios no existe, ni existirá.* Existió Jesús, que con su ideología, respetada y difundida por mucha gente y que hoy en día la seguimos respetando, transformó totalmente la vida de millones de personas. Esto es lo que significa Jesús para mí, al cual admiro por haberme aportado la idea del bien, lo justo, el amor a los demás..., su idea. Como la inteligencia y la capacidad mental de este hombre, creo que no va a haber otra igual, puesto que no conozco a nadie que moviera a tanta gente como lo hizo Él, y que consiguiera que su efecto durara nada más y nada menos que veinte siglos, continuando hoy día su efecto. Su método para que nosotros le siguiéramos, pienso que fue de persona superinteligente.

Él nos hacía entender que sus ideas le venían por medio de un dios todopoderoso, para que nosotros, igual que Él tomó a Dios, lo tomásemos a Él como persona que nos guía, cosa que consiguió. Sigo pensando que para mí no existe Dios alguno, pero sí las ideas de Jesús y sus teorías, de las cuales me gustan muchas. Creo en mis amigos, amigos, antes de pensar en un dios que no siento, no veo, ni me dice nada; de creer en algún dios, tendría que creer en dos: uno que sería el de lo bueno, razonablemente bueno, y otro de lo malo o lo que no acepte mi mente, todo lo opuesto». Hace ya diez años que escuché el testimonio de Pedro y me pregunto si son como él los jóvenes de ahora. Si, como Pedro, nuestros jóvenes buscan sin encontrar una respuesta a su búsqueda. Me angustia la idea de pensar que, como Iglesia, no hayamos encontrado aún el modo más adecuado de estar presentes en su mundo. Y pido al Señor, al Dios y Padre de Jesús que nos

ayude a ser capaces de estar, al menos cerca de sus inquietudes, sus depresiones y sus rebeldías.

+++++

Descubren el mecanismo que causa las depresiones de otoño

Un grupo de científicos austríacos ha descubierto el mecanismo que lleva a las depresiones de otoño e invierno y afirman que la terapia lumínica puede aportar una sensible mejora a los pacientes.

El estudio revela que en los depresivos hay una actividad excesiva del transporte de serotonina, que se puede remediar mediante un tratamiento con luz, explicó uno de sus autores, Matthäus Willeit, de la Clínica de Psiquiatría del Hospital Universitario de Viena.

En declaraciones que publicó hoy la agencia APA con motivo de publicarse el descubrimiento de Willeit y su equipo en la revista especializada "Noropsychopharmacology" , el científico recuerda que el efecto de los antidepresivos modernos se basa en que aumentan la concentración de la serotonina en el cerebro.

Las personas que sufren depresiones, en comparación con las sanas, muestran una concentración baja de serotonina, precursora de la melatonina, en el cerebro, más concreto en las sinapsis, los espacios entre las superficies de contacto entre dos terminaciones nerviosas.

Los científicos vieneses constataron en los pacientes que padecían depresiones durante la temporada de menos luz natural del año un transporte más rápido de la serotonina, lo que significa que la serotonina se consumía más rápidamente.

Dos tercios de los enfermos con estos síntomas responden a la terapia de luz que consiste en exponerse a una fuente lumínica de 10 mil 0 lux durante tres cuartos de hora todas las mañanas. En estos pacientes se normalizó el nivel de la serotonina y los sanos que se sometían a la misma terapia también indicaron que después del tratamiento se sentían mejor que antes. (EFE)

+++++

Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Carne mexicana

Ingredientes:

½ kilo de falda (carne propia para deshebrar).

2 cebollas medianas tiernitas.

2 dientes de ajo.

3 chiles anchos.

250 gramos de tomates verdes.

250 gramos de papas.

Manera de prepararse:

La carne se pone a cocer con una cebolla, un ajo, poca agua y sal. Ya cocida se deshebra y se fríe en manteca o aceite, al gusto; cuando empieza a dorar se le agregan las papas crudas peladas y partidas en cuadritos, y los tomates asados y molidos con los chiles limpios de semilla y remojados en agua caliente con el ajo y la cebolla. Todo esto se muele con dos tazas del caldo en que se coció la carne; se sazona y se deja hervir a fuego suave hasta que las papas estén cocidas y la salsa espesa.