

Síntesis Informativa de GUIA

Semanario Regional Independiente
Zamora, Mich., México

Edición #2,901 25 de mayo de 2008 e-mail: guia@zra.megared.net.mx www.semanarioguia.com

SUMARIO

Editorial

Supermercado

Décimas

Mosaico

Cartas de los lectores

Información

Ventanas

++++

DE LA REDACCIÓN

Educación, pendiente

Profesores de la corriente democrática de la sección XVIII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) decidieron ponerse en paro a partir del pasado lunes 19 de mayo “hasta que el gobierno acepte instalar una mesa de negociación para discutir el pliego petitorio”.

Como cada año, una vez que reciben su regalo del día del maestro dejan de asistir a su trabajo y se olvidan de los estudiantes. Todo parece indicar que para ellos ya terminó el ciclo escolar y se disponen a irse de vacaciones de fin de cursos.

Hay que recordar que el gobernador Leonel Godoy, en su discurso de toma de posesión, señaló 4 ejes de su administración: Educación, Salud, Campo y Soberanía. En cuanto a la educación afirmó enfático que la mejor manera de combatir la pobreza es brindando educación de calidad a los michoacanos de menos recursos, y tiene razón.

También la tiene en el diagnóstico que realiza en torno a que la educación primaria pública requiere un esfuerzo extraordinario porque actualmente no es de calidad sino que es deficiente y es considerada de las peores de la República.

Para revertir el atraso educativo, el 17 de febrero, el gobernador ordenó 21 acciones inmediatas para los siguientes 100 días, mismos que están por cumplirse y no se ven mayores cambios en el campo de la educación.

El décimo punto era “poner en marcha el programa de saneamiento inmediato del Sistema Educativo, eliminación de ‘aviadores’, reubicación de recursos humanos irregulares y erradicación de la corrupción”. Se habla de la existencia de 5 mil aviadores desde hace más de 10 años, pero ahí siguen en la nómina de la SEE.

El decimocuarto punto urgía a “conformar un grupo de trabajo Secretaría de Educación-Sección XVIII del SNTE que convoque a la revisión y adecuación de los programas de educación básica propuestos por la Secretaría de Educación Pública (Programa Escuelas de Calidad, PRONAP, Carrera Magisterial, etc.), a las condiciones y necesidades del desarrollo de la entidad” que si se hubiera llevado a cabo probablemente no habría paro magisterial en estos momentos.

Hace unos 20 años surgió en Michoacán, dentro del sindicato, un movimiento que buscaba la democracia interna como palanca para lograr dirigencias que defendieran los derechos de los agremiados, pero también la educación pública de un estado neoliberal que, han dicho, pretende privatizarla. Ese movimiento se oponía al grupo de la dirigencia “charra” de la maestra Elba Esther Gordillo, a la que acusaban de usar la dirigencia magisterial de manera patrimonialista y de ser el principal obstáculo para que la entidad saliera del atraso educativo.

Muy pronto se pervirtió el movimiento democrático y sus líderes han enseñado que sólo buscan el poder sindical para su beneficio personal. Han traicionado los ideales del movimiento a tal grado que ahora obligan a los trabajadores a sumarse al paro y asistir a marchas y mítines donde pasan lista y a quienes faltan los sancionan, en el más recalcitrante estilo de “vanguardia revolucionaria”.

En buena medida, producto de la lucha por el jugoso botín que significa el control de la Sección XVIII, Michoacán sigue siendo una de las entidades con mayor rezago educativo y el gobierno del Estado parece no encontrar la solución.

+++++

SUPERMERCADO

* **FRÁGIL ALIANZA.**-- El rezago educativo de México, a nivel internacional, es un asunto pendiente de resolver. Reformas van y reformas vienen pero no hay mejoramiento sustancial. Aun prescindiendo de la bondad del planteamiento de una determinada reforma, el gran obstáculo para su puesta en marcha ha sido y es el Sindicato Nacional de Maestros, que condiciona su aplicación, de acuerdo a los propios intereses del gremio,

por encima de los de la nación. De allí que hay que desconfiar mucho del resultado positivo de la “Alianza –no ley-- por la Calidad de la Educación”, celebrada entre el presidente Calderón y la eterna lidereza de dicho Sindicato, la poderosa Elba Esther.

* **CUMBRE DE PERU.**— Estamos en la época de la globalización. Se han ido rompiendo las fronteras comerciales y aun políticas entre los Estados. Por lo que no hay que encerrarse ni limitarse al interior o abrirse a la estrecha comunicación casi exclusiva con la potencia del norte. De allí que, por encima de determinados acuerdos, grandes o pequeños, que se hayan tomado, resulta novedosa, esperanzadora una reunión de todo el continente latinoamericano, incluido El Caribe, con la Comunidad Económica Europea.

* **¡DE GORDOS!**— La escasez mundial de alimentos, de la que ahora están hablando mucho los medios, se puede deber, en gran parte, a una mala distribución de los mismos, al aumento de la población mundial, a una mejor alimentación de un mayor porcentaje de gente, a su destino reciente para la producción de energéticos. Pero ahora resulta que, de acuerdo a la investigación de una universidad de Inglaterra, la causa son los obesos, porque consumen un 20% más que el resto. Por otra parte, la Secretaría de Salud ha informado recientemente de una cantidad millonaria que tiene que invertir en el tratamiento de enfermedades derivadas de la obesidad. Y el asunto va para más, ya que la Organización Mundial de la Salud pronostica que para el año 2015 el número de gordos en el planeta llegará a 700 millones. ¡Unos por exceso de alimento de calidad y otros por consumo de alimentos chatarra! Si lo duda, salga a la calle para que lo pueda verificar. Verá cuerpos deformes y hasta monstruosos.

* **“MÉXICO REFORESTA”** (reforest, porque los textos están también en inglés).— Se trata de una edición de lujo, magníficamente ilustrada, relativa al programa federal llamado ProArbol, que tuvo por objeto plantar 250 millones de árboles en el territorio nacional durante el año 2007. ¡Una maravilla, frente a la tremenda deforestación existente! Nos lo envió Juan Rafael Elvira Quesada, secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales –ex repartidor de *Guía* en Uruapan--, al que mucho le agradecemos. Al final aparece una foto del presidente Calderón, correspondiente al 23 de diciembre del citado año, plantando el árbol número 250 millones. Una pregunta que ocurre es ¿dónde fue sembrada esa enorme cantidad de árboles en unos cuantos meses? Por otra parte, la simple siembra de arbolitos no es todo, sino apenas el principio de un proceso, ya que hay que cuidarlos, regarlos durante algún tiempo...

* **LA AUTOCENSURA.**— Pasó la era de la falta de libertad de prensa en nuestro país, que se ejercía por medio del monopolio estatal PIPSA, por la cooptación a los críticos, por la represión, que podía llegar hasta el asesinato. De allí nacía la autocensura de periodistas y de medios. Sin

embargo, ahora ha surgido un nuevo y aun más peligroso represor, el del crimen organizado. Es el caso, entre tantos, del asesinato de las jovencitas Felicitas Martínez Sánchez y Teresa Bautista Flores, locutoras de una modesta radio comunitaria oaxaqueña, “La Voz que rompe el silencio”, a cuyos familiares se les acaba de entregar el premio nacional de periodismo. Reaparece, pues, la autocensura.

* **POLEMICA DECLARACIÓN.**— Me suena acertada la opinión del Card. Juan Sandoval de que detrás de toda *gran* fortuna hay conductas inmorales como el despojo, explotación, abuso, avaricia... Pero luego disuena su rectificación de que sólo se refería a los muy muy ricotes. ¿A Carlos Slim? (Alfonso Sahagún) Alfsapa@hotmail.com.

+++++

DECIMAS DE BENJAMIN GONZALEZ OREGEL

Desde el 2006, Leticia Valdés Martell, madre de un niño que acudía al colegio San Felipe, en Oaxaca, uno de los colegios privados con mayor renombre en aquella ciudad, no ha cesado en la búsqueda de justicia para que respondan por la presumible violación del infante. Anduvo de la seca a la meca y la respuesta era la misma: nadie hacía nada. Sin embargo, la primera sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) determinó la atracción del caso. Según la denunciante madre, en el penoso asunto podrían estar enredados, a más de propietarios y docentes del plantel, funcionarios del gobierno oaxaqueño.

*La madre ha peregrinado,
desde Oaxaca a La Villa,
ha andado en la quinta chilla,
y nadie la había escuchado.
Brava mujer se ha enfrentado,
a terribles delincuentes.
Si paseaban displicentes,
los violadores presuntos,
podrían ventilar asuntos,
de Ulises, y otros pendientes.*

Los desencuentros en el PRD no terminan. Al dicho proferido por Alejandro Encinas, al señalar que el proceso interno había sido un "chuchinero", Jesús Ortega Martínez, sempiterno aspirante a liderar el partido, respondió con brava misiva. En el fondo, el pleito, por lo visto, se da, no solamente por amor a la camiseta. A más de dinero, la lucha es por el poder intrínseco que el liderazgo otorga: concesión de candidaturas, tirar líneas a congresistas, legisladores y ejecutivos. No es poca cosa.

*Tiene muy sensible el cuero
el sempiterno aspirante,
al reclamar, desafiante,
al vocablo: chuchinero.
En hirviente gusanero,
las tribus pelean dos cosas:
las partidas, muy cuantiosas,
manejarlas a su antojo;
y enlistar, hacer manojo,
son prendas apetitosas.*

A tono con el parecer del dirigente del PAN, quien cerró toda posibilidad de una consulta popular o referendo sobre el tema de la reforma energética, ya que la viabilidad de dicha iniciativa se encuentra en el Congreso: “Para eso se eligieron los legisladores, para eso se obtuvieron votos y, en consecuencia, el PAN trabaja para construir la mayoría en el Congreso”, la televisión comercial sacó de sus espacios noticiosos lo relacionado con el debate de la reforma petrolera. Para ella, los hechos de sangre --que duelen porque nadie puede ser indiferente a la pérdida de vidas--, y los escándalos en el PRD, tienen más importancia que el futuro del petróleo. No pensaban lo mismo cuando los miembros del FAP tomaron las tribunas camarales.

*Murió la fascinación,
desapareció el debate,
de ese gran escaparate
que es la televisión.
Llamaban más su atención,
de las tribunas, las tomas.
Pueden verse, algunas tomas,
en los telenoticiarios,
mientras se leen los sumarios.
A fondo, el tema, ni en bromas.*

+++++

PANORAMA ESTATAL

Premian a alfareros

MORELIA.— 279 artesanos de 16 comunidades participaron en el concurso de alfarería organizado por la Casa de las Artesanías del estado de Michoacán (Casart) en el marco de la Expo Feria 2008. Se entregaron 120 mil pesos distribuidos en 31 premios a los 3 primeros lugares de cada rama de producción alfarera. También se entregó el premio especial “Leonel

Murillo Velázquez” a la mejor obra a Manuel Jerónimo Reyes, de Santa Fe de la Laguna. Participaron alfareros de Zinapécuaro, Ocumicho, Capula, Tzintzuntzan, Cocucho, Patamban, San José de Gracia, Santa Fe de la Maguana, Zipiajo, Huáncito, Morelia, Indaparapeo, Cachán de Santa Cruz, Cachán de Echeverría, San Pedro Naranjal y Chila. Después del evento se realizó una pasarela con trajes regionales en donde se pudieron apreciar 11 vestimentas de tipo ceremonial y de uso diario de diferentes comunidades como Tarecuato, Ihuatzio, Cuanajo y Capacuaro.

Por un nuevo modelo educativo

MORELIA.-- Durante la celebración del Día del Maestro el gobernador Leonel Godoy afirmó que la inversión en educación es la más importante y señaló que para abatir el rezago en la entidad se requieren más recursos para el sector; superar diferencias políticas en el magisterio y un nuevo modelo educativo. Ante mentores de las diferentes zonas de la entidad mencionó que desde 1918 se recuerda la mejor de las actividades del hombre que es la educación, a la que definió como la aportación del ser humano para cambiar su entorno y que en este proceso son los profesores los que se encargan de preparar a hombres y mujeres para enfrentar las transformaciones que precisa la sociedad.

Terminó presidencia de SANS

MORELIA.— El legislador zamorano Samuel Arturo Navarro Sánchez concluyó su periodo de 4 meses como Presidente de la Mesa Directiva del Congreso del Estado. Como logros de su gestión destacó 21 iniciativas de ley turnadas a las Comisiones respectivas; 2 decretos, el relativo a la Reforma Judicial, así como la aprobación a las reformas a la Ley Orgánica del Poder Judicial; 13 sesiones, lo que representa un promedio de 3.2 sesiones por mes, superando lo establecido en la ley; 36 acuerdos de los cuales el 98 por ciento fueron aprobados por unanimidad; 23 dictámenes y 8 decretos y, de las 127 iniciativas en rezago de legislaturas anteriores, el 50 por ciento está considerado como improcedente y el otro 50 está en trámite en Comisiones.

Ecuandureo, en la mira del PAN

ECUANDUREO.-- Dirigentes de la estructura municipal del PAN en Ecuandureo organizaron un evento en honor de las madres en el que convivieron y rifaron regalos a poco más de un centenar de mujeres. El evento, organizado por Alejandro Infante Ramírez, líder municipal, contó con la presencia de Germán Tena Fernández, dirigente estatal, quien acudió acompañado por los secretarios de Organización, Capacitación y la titular de Promoción Política de la mujer, Gabriela Ceballos, que en su

participación exhortó a las mujeres a capacitarse y participar activamente en la política municipal.

A favor de las escuelas públicas

MORELIA.-- La obligación del gobierno y su tarea principal es promover y contar con escuelas públicas en todos los niveles, sin descuidar al sector privado que invierte en ese rubro. La enseñanza pública y la privada son complementarias. Lo anterior lo expresó el gobernador Leonel Godoy Rangel durante la colocación de la primera piedra de lo que será la facultad de Odontología de la Universidad Latina de América (UNLA). Asistieron los socios fundadores de la UNLA, Carlos Torres Manzo y Octavio Peña Torres. El edificio se construirá en un terreno de mil 350 metros cuadrados y constará de oficinas administrativas, clínica de diagnóstico, 3 clínicas dentales, 4 laboratorios, aulas, gabinete radiológico, centro de esterilización, sala de espera y otras instalaciones. La inversión será de alrededor de 25 millones de pesos.

Desarrollo Metropolitano

MORELIA.-- La Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente se enfoca a la planificación y ejecución del proceso de establecimiento del Plan de Desarrollo Urbano Metropolitano, informó la titular de SUMA Catalina Rosas Monge. Estableció que en primera instancia y de acuerdo a lo programado se trabaja para que se sumen a estas acciones municipios colindantes con Morelia, es decir; Tarímbaro, Charo y Zinapécuaro. De la misma manera se prevé en este bloque a Zamora y Jacona. Dijo que estos ayuntamientos están analizando la manera en que conjuntamente por su cercanía enfrenten problemas que aquejan a la población y que van desde agua potable hasta transporte, seguridad, salud y obras públicas diversas. También se analizan los aspectos de los límites territoriales.

El mejor legado, la pluralidad

MORELIA.-- El mejor legado que tiene Michoacán de sus héroes y heroínas es la pluralidad en que hoy vive, señaló el 16 de este mes el gobernador Leonel Godoy Rangel durante la instalación de la Comisión Estatal Organizadora del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución. Agradeció la presencia de los presidentes de los 9 municipios que consideró la Comisión deben formar parte de esa instancia y sugirió que se integre Tingüindín por ser la tierra del general Francisco J. Múgica.

Recibieron presea

MORELIA.-- El gobernador Leonel Godoy Rangel entregó la presea Generalísimo Morelos al investigador Víctor Hugo Garduño Monroy y a la

Universidad Vasco de Quiroga, a quienes se les otorgó el ayuntamiento de Morelia. La entrega de ese galardón se realizó en el Teatro Morelos del Centro de Convenciones, el cual fue habilitado como sede edilicia para la sesión solemne de cabildo. Por parte de la Universidad Vasco de Quiroga recibieron la presea Generalísimo Morelos el rector y el presidente de la Junta de Gobierno de esa institución educativa, José de Jesús Zenil Nogueira y César Nava Miranda, respectivamente.

Consejos de seguridad

URUAPAN.-- Autoridades municipales acordaron con la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capacitar a los elementos de seguridad pública municipal, así como actualizar la información de la fuerza policial de los ayuntamientos y solicitar la compra de municiones y armamento, esto en el marco de la reactivación de los Consejos Municipales e Intermunicipales de Seguridad Pública (CMISP). A fin dar seguimiento a los trabajos interinstitucionales en materia de seguridad pública, la SSP a través del Consejo Estatal de Seguridad Pública, constituyó los Consejos Municipales e Intermunicipales de Seguridad Pública (CMISP) de las regiones de Uruapan y Pátzcuaro para ofrecer a los ayuntamientos la capacitación básica y especializada de los cuerpos policíacos municipales; orientación para la adquisición de armamento y municiones, así como información sobre la credencialización y regularización laboral de sus elementos. Rangel Estrada anunció que antes de que concluya este mes se reactivarán los CMISP en las regiones de Zacapu, Zitácuaro, Apatzingán, La Piedad, Lázaro Cárdenas, Tacámbaro, Zinapécuaro y Zamora.

Reunión de líderes panistas

MORELIA.-- Legisladores federales y locales, alcaldes panistas y delegados federales se reunieron con la dirigencia estatal del blanquiazul para intercambiar información de los programas federales y la problemática que enfrentan los municipios para la ejecución de obras públicas. Los 13 alcaldes expusieron el avance que han tenido en sus gestiones ante las dependencias federales y estatales. La mayoría de ellos ya cuenta con los proyectos ejecutivos de las obras prioritarias para sus municipios que se focalizan en los temas de protección al medio ambiente, saneamiento de aguas residuales y rellenos sanitarios, con énfasis de los ediles en el saneamiento de los ríos Cupatitzio y Lerma y la laguna de Cuitzeo. El tema común de los ediles panistas es la falta de información por parte del gobierno estatal respecto a los recursos para obra convenida comprometidos en el presupuesto de egresos del presente año.

+++++

MOSAICO

Silviano Martínez Campos

LA PIEDAD, 22 de Mayo.- **EN MIS TIEMPOS** de más activo reporte (¡ay señor, todo pasa en la vida!), nunca logré averiguar cuántos dólares (remesas, se dice, en el habla económica), llegaban a esta región. Que no había datos, que estaban concentrados en el banco central, que era imposible saberlo, porque también entraba el dinero al goteo, o sea contante y sonante traído directamente por los paisas visitantes. Cifras aparte, todos sabíamos que llegaba el dinero verde y que nuestra región era nada sin los dólares que sostenían familias y movían los negocios. De todas maneras, miles de dólares al mes y al año, lo suponía uno. **PERO EL OTRO** día oí por la tele que Michoacán es el Estado número uno en emigrantes (mano de obra, y además barata, se dice en la jerga) y que en los últimos tiempos han disminuido en unos tres mil millones de pesos las remesas enviadas por los paisanos. Sea o no así, de exacto, para el efecto de este comentario me interesa más bien que la cifra, el hecho de que las cosas ya no están funcionando como antes, o más bien, están disfuncionando: algo sucedió. Claro, la explicación elemental, básica, es la crisis norteamericana y la consiguiente carestía y desocupación y ya no queda mucho para mandar al terruño. **DE PLANO, HASTA** donde puede percibirlo uno por datos de experiencia, nos envolvió desde los cuarenta una cultura del emigrante. El pantalón “liváis” (Levis), el “hadó”, o la hamburguesa, sobre el taco; el pollo adobado sobre el caldoso, el pan de barra como sustituto del pan blanco a la hora de la capirotada. Cambio del caballo como animal de tiro en lugar de la yunta, cambio de la camioneta por el caballo como transporte, la gorra por el sombrero, y el celular a la cintura, en lugar de la pistola. Claro que todo esto y más, son generalizaciones, pero algo hay de eso. De allá también viene algo bueno, pero es más difícil discernirlo, apantallados como estamos por la cultura del espectáculo, con el consiguiente dominio norteamericano sobre ella. **SEA COMO SEA**, nos necesitan los güeros y los necesitamos a ellos. Por eso nuestros presidentes, nuestros gobernadores y nuestros alcaldes, se dan sus vueltas por el Norte, a ver qué pescan, a ver qué se traen. En el alto nivel, inversiones y mejor trato a los paisanos. En el medio nivel, mayor atención al Estado respectivo y no sólo al país. En el nivel regional y local, el ámbito de la verdadera lucha por la vida, a ver cómo sobrevivimos ante la debacle de allá y de aquí. **Y POR ESO** el alcalde piedadense **Ricardo Guzmán Romero**, viaja estos días a California para entablar contacto con personas influyentes y del dinero, de origen mexicano, sobre todo, para ver qué se trae para acá. Si ya no tantos dólares, por lo menos trabajos para que se distribuyan aquí en pesos. Y algo ha de pretender el alcalde, porque va acompañado, según la información, por **Ana Patricia Mendivil García**, directora de promoción económica de la delegación federal en Michoacán,

de la Secretaría de Economía; el director local de promoción económica, **Raúl Rodríguez Alvarado**; la directora de la Universidad del Valle de Atemajac, **Natalia Salinas Bravo**, y por el director del Instituto Tecnológico de La Piedad, **Juan Manuel Salazar Chávez**. Dice Guzmán que la promoción del municipio de La Piedad es el objetivo del viaje, lo que es obvio. Y dentro de esa promoción, se entrevistarán con los dirigentes de organismos y entidades empresariales, de migrantes y de instituciones de educación superior. Se trata de promover el intercambio comercial y traer para acá inversiones, dice Guzmán. La directora de la UNIVA, ha señalado que se trata en su caso de concretar dos intercambios con el distrito escolar de Woodland, donde el 52 por ciento de los niños son de origen hispano y “por ello, el choque cultural es tremendo y no pueden aterrizar sus estrategias a niños que no comparten la misma idiosincrasia, nuestro programa de inmersión cultural y de aprendizaje español será presentado en el distrito escolar de San Francisco”, a fin de que participen en el segundo programa. Dice la académica que “...tenemos el gran riesgo de que nuestras exportaciones a ese país, puedan decaer hasta un 15% lo que significaría un decremento hasta nuestro producto interno bruto; pero lo más delicado es que el importe de las remesas que cada año ingresan a nuestro país, ha decrecido un 6% a la misma fecha del año pasado, no podemos entonces mantenernos inmóviles ante la crisis que nos va afectar, por la dependencia que tenemos a este país, por eso es una iniciativa que hace el ayuntamiento que tenemos de buscar estos apoyos con la unión americana”. Y el alcalde dice que se darán facilidades para la inversión. El director local de promoción económica, lleva material grabado, para convencer a los vecinos de USA. **LA GIRA DEL** alcalde y acompañantes por California es del 21 al 24 de este mes de mayo. Incluye contactos en San Diego, San Francisco, Oakland y Fresno, con líderes diversos, como se dijo. **ME ADMIRABA** de niño el que le diera una vuelta a una cubeta con agua y el líquido no se saliera. Descubro el hilo negro al afirmar que la cubeta es nuestra Tierra y el agua nosotros. Y puesto que no nos podemos salir de ella, pues a arreglarla... je, je, je y je. (www.ziquitaro.zoomshare.com; www.eltaller.us.es)

+++++

CARTAS DE LOS LECTORES

Alianza para la calidad educativa

Sr. Director

Es claro que en los países llamados petroleros y, con excepción de Los Estados Unidos, sus habitantes no están a nivel mundial entre los que tienen mejores condiciones de vida, menciono dos ejemplos: Venezuela y México. El mayor porcentaje de las personas viven en algún nivel de

pobreza, y es una de las características que distingue a estas naciones, esta es una realidad.

Los países que en los últimos años están teniendo un mayor crecimiento económico, no son petroleros y son en donde los índices de pobreza han logrado un decrecimiento considerable y por ende sus habitantes tienen mejores condiciones de vida, ejemplos hay varios: Malasia, Singapur, Polonia, La India, Corea del Sur, Taiwán y China –de 600 millones de personas que tenía viviendo en pobreza, han disminuido a poco más de 200 millones y el porcentaje sigue a la baja--, ¿qué ha habido en estas naciones que han logrado un espectacular cambio?, definitivamente son varios factores, pero quizás el más importante sea VOLUNTAD DE SUS GOBERNANTES, querer que sus gobernados tengan mejores condiciones de vida, lo que hasta antes de septiembre del 2006 no ha habido en quienes han gobernado a nuestro México, y no me refiero solamente al primer mandatario, también a Senadores, Diputados, Gobernadores y Presidentes Municipales.

Las naciones que menciono eran pobres y se habían encerrado en falsos nacionalismos, hasta que tuvieron gobernantes con otro tipo de mentalidad, más positiva, que entre otras cosas optaron por llevar a cabo una REVOLUCION EDUCATIVA. Antes sus compañías vendían materia prima, ahora venden tecnología, y para llegar a esto se necesitan conocimientos, estudios.

Por lo anterior, resulta aceptable que el presidente Lic. Felipe Calderón Hinojosa haya anunciado la Alianza para la Calidad Educativa, misma que comprende 5 ejes: modernización de la infraestructura y equipamiento de los centros escolares, promover la calidad y el mejor desempeño del personal docente; garantizar que los alumnos no abandonen la escuela por cuestiones socioeconómicas, desarrollo de las capacidades, consolidación de la evaluación como un elemento fundamental.

De esta alianza se derivan puntos importantes: por principio, se elimina la nociva figura de maestro comisionado que no era otra cosa que aviadores de los que abundan, otro lo es que las plazas vacantes o de nueva creación las ocuparán maestros calificados ya que para las mismas se harán evaluaciones. Un punto que llama la atención y que da confianza de que esta especie de reforma pueda llevarse a cabo lo es que se haya logrado un acuerdo entre gobierno y sindicato.

La alianza mencionada se dio a conocer el Día del Maestro, un día en el que hay poco que festejar y sí mucho que recordar, recordar a los buenos maestros de antaño, aquéllos que sabían enseñar, aquéllos no faltistas, no marchistas, no amantes del desorden.

El pasado 15 del actual se ha dado un paso importante hacia la modernidad educativa y sólo es deseable que algunos políticos permitan que la Alianza Educativa pueda llevarse a cabo para que podamos tener mejores

condiciones de vida. ¡Que los amantes de estar en contra de todo hagan una pausa en su accionar destructivo para que esta alianza y otras puedan llevarse a cabo para mejorar la educación, para que los mexicanos mejoremos!

Everildo Gonzalez Alvarez
Zamora, Mich.

Más en torno a elección extraordinaria en Yurécuaro

Señor Director:

Como complemento al extenso reportaje del Sr. Arturo Sierra Reyes (Guía Num. 2899, 11-05-27) sobre la elección municipal extraordinaria de Yurécuaro, me permito hacer algunas reflexiones, que de no haber inconveniente, le solicito publicarlas en la Sección de Cartas de los Lectores. Muchas Gracias.

Si hacemos de lado la muy probable inducción al voto a través de los obsequios y promesas de dádivas que practicaron con largueza varios partidos políticos y cuya influencia sobre los resultados finales de esta elección, estaría por determinarse ante las magistraturas correspondientes, los resultados parecen indicar que:

- La ausencia de conflictos graves al interior PRI local aunado al buen funcionamiento de su estructura territorial y organizativa, ya fuera a través de la persuasión o del empleo de las tácticas heterodoxas tradicionales, incrementó, en promedio 25 votos por casilla, dándose el caso inusitado de algunas obtuvieran entre 40 y 68 votos adicionales.

- El abstencionismo se incrementó por un sentimiento de frustración, justificado o no, de que el esfuerzo y la ilusión de ejercer la voluntad ciudadana en la elección ordinaria, pudo ser desnaturalizado por unas instancias burocráticas. Sobre un padrón de 20 mil 657 ciudadanos, en la elección ordinaria, en la que también se elegía gobernador, emitieron el sufragio únicamente 10 mil 833 (el 52%), y en la extraordinaria sólo votaron 9 mil 776, es decir 1057 menos.

- El ánimo de los votantes se mueve más bien al imán de los nombres de los contendientes que por las aparentes ideologías o principios que sustentan los distintos partidos. Es altamente probable que los votos adicionales obtenidos por el PRI en esta contienda (1738) provinieron de los 1817 sufragantes que en la contienda anterior votaron por el PVEM, inédito a nivel municipal, pero que en esa ocasión estuvo encabezado por un ex presidente municipal anteriormente adscrito al PRI y que en su oportunidad tuvo una gestión provechosa. Mismo que en una fotografía de un periódico local apareció retratado con el candidato tricolor en la visita

proselitista que éste hizo a su negocio, hecho que seguramente fue interpretado por algunos sectores de la ciudadanía como un apoyo tácito.

- Las alianzas entre los caudillos de las diversas fuerzas políticas producen mejores resultados que la militancia fiel y constante, sin que llegue a importar la excursión que hagan los candidatos por cualquiera de los extremos del espectro político. El propuesto en esta ocasión por el PT había contendido como precandidato perdedor de la elección interna del PRI, previa a la elección ordinaria, se integró luego a la planilla PAN, que no logró la victoria en dicha ocasión, sin embargo, no obstante estos saltos dialécticos, en la elección extraordinaria, 922 ciudadanos le apoyaron. Esta cifra pudiera ser uno de los motivos de la pérdida de los 784 sufragios del PAN, respecto a la contienda anterior.

- El PRD se posicionó como la segunda fuerza política con 1817 sufragios, 287 menos que en la elección ordinaria. Es decir, que continúa con el apoyo del llamado "voto duro" de militantes y simpatizantes, en especial en las zonas rurales. Sin embargo las disensiones internas a nivel municipal le impidieron reclutar a nuevos prosélitos.

- Los estribillos y comerciales cantados (algunos bastante pedestres) que se repiten hasta la saturación, en este caso a través de los perifoneos tienen una influencia contraproducente, como lo pudieron comprobar los ideólogos de la campaña del PAN. No siempre gana el que más se anuncia. Más allá de las pasiones partidistas, parece necesario que los ciudadanos hagamos un análisis serio del estado de nuestra incipiente democracia.

Atentamente.

Jorge A. Mora G.

Yurécuaro, Mich.

Sobre programa hoy no circula

Sr. Director:

Por este medio reciba un afectuoso saludo desde este hermoso lugar de Tierra Caliente, a su vez trasmita este saludo a todos los colaboradores de tan prestigiado semanario.

Aprovecho para hacer un comentario en relación al programa "Hoy no Circula" establecido en la capital de nuestro país, existen días en que no se permite transitar, además de los ya establecidos, a vehículos que portan placas de otros Estados de la República.

¿Qué esto no viola nuestras Garantías Individuales consagradas en nuestra Carta Magna sobre el libre tránsito?

De por sí los habitantes del Distrito Federal no se distinguen por su simpatía en relación a los del resto del país, ahora con esta situación, ¿qué pasaría si las autoridades correspondientes de cada una de las Entidades Federativas emitieran Leyes, Decretos o Reglamentos en ese mismo

sentido de evitar que vehículos automotores con placas de otros estados que no sea el propio circularan?, sería el caos, de por sí.

Lo más conveniente sería que el programa en mencion se ampliara por las necesidades de la contaminación, pero a todos en forma pareja.

Sin más por el momento se despide su amigo con el pensamiento de Baltasar que dice. "La cortesía es la principal muestra de cultura".

Muy atentamente.

Mario Francisco Rodriguez Duarte

Nueva Italia, Mich.

+++++

Se desarrolla Muestra Estatal de Danza Contemporánea

*** Zamora es una de las sedes del evento que inició el 19 y termina el 30**

*** AnDanza se presentará en esta ciudad**

MORELIA.-- Del 19 al 30 de mayo, tanto en Morelia como en el interior, se lleva a cabo la Muestra Estatal de Danza Contemporánea, evento organizado por la Secretaría de Cultura a través del departamento de Danza, en el que contienden 14 coreografías presentadas por igual número de competidores, entre grupos y solistas.

Esta jornada, cuya entrada será libre, comenzó el 19 de este mes a las 20:00 horas en el Teatro Ocampo, de Morelia, con la actuación del grupo Dadev Danza, bajo la dirección de Daniela Nieto López, que ofreció al público **Con la noche en los párpados.**

Por lo que toca al día 20, Karina Suárez Bosche se presentó con la coreografía **El tiempo crea a la flor**, en el teatro Ocampo a las 20:00 horas.

El miércoles 21 de mayo hubo dos presentaciones: la primera de ellas a las 18:30 horas en el Foro La Bodega en donde el Grupo La Barbacoa ofreció el montaje **Eclesiastés bajo el cielo**, dirigida por Isabel Nares.

Posteriormente a las 20:00 horas en el Teatro Ocampo el grupo Concepto Bailarines invitados DanzAhora pusieron a consideración del respetable el proyecto coreográfico **Dog Beneath /a la sombra del árbol.**

El día 22 de mayo los amantes de la danza contemporánea pudieron apreciar el trabajo del grupo Anverso, dirigido por María Antonieta Espinosa, que para esta ocasión participó con **Silencio Quebrado... Sonidos al andar.** La cita fue en el teatro Ocampo de Morelia a las 20:00 horas.

También el grupo 9 Pétalos encabezado por su directora Cristina Iriarte Sauyer, intervino en esta muestra con el montaje **Recovecos**, el cual se desarrolló el 23 de mayo a las 20:00 horas en el Foro la Bodega.

El programa organizado por el Departamento de Danza de la Secretaría de Cultura, señala que el día 24 se realizarían dos presentaciones: una de ellas

en el exterior del teatro Rubén Romero, de Morelia, a las 18:30 horas por parte del grupo Arquitectura en Movimiento, que bailarían **En tres tiempos**, bajo la dirección de Laura Díaz Ortiz Salgado.

La segunda función, en el teatro Ocampo, de Morelia, a las 20:00 horas el grupo Corpo Danza, dirigido por Perla Cuevas Figueroa, preparó la coreografía **Pieces of wall pais**.

Para proseguir con esta jornada dancística, el 25 de mayo el grupo AnDanza, guiado por su director Jorge Cerecero, ha preparado **El caminar de las sirenas o Feminamente Azul**, que podrá ser visto en el Teatro Ocampo, de Morelia, a las 20:00 horas.

Por su parte el grupo Par XXIII, dirigido por Adrián García Cabral, presentará ese mismo día **Siete Visiones** en el teatro Ocampo, de Morelia, a las 20:00 horas.

Karla Ivonne Chagoya Calvillo y su grupo Adara, interpretará la pieza **4 Puntos**. Los interesados podrán asistir el día 27 de mayo al Teatro Ocampo en punto de las 20:00 horas.

El día 29, Adriana Delgado Ramírez con **Obsidiana en el Umbral** y el grupo La Tempestad con **Turbación del alma**, este último dirigido por Natalia Reza Rodríguez, también intervendrán en esta muestra. La primera en el Foro La Bodega a las 18:30 horas y el segundo en el Teatro Ocampo, de Morelia, a las 20:00 horas.

Finalmente el día 30 de mayo el grupo Danzicka, dirigido por Israel Gracia Beltrán, cerrará esta jornada en Morelia con la coreografía **Humanidad Radioactiva**, en el Foro La Bodega a las 18:30 horas.

Por lo que toca a las presentaciones en el interior del Estado, el 19 de mayo tocó el turno a Karina Suárez Bosche que se presentó en el Teatro Obrero de Zamora a las 18:00 horas. Un día después a la misma hora y en el mismo lugar tocó el turno al grupo Dadev Danza.

El 22 de mayo la Casa de la Cultura de Uruapan presentó a las 19:00 horas al grupo Adara, mientras que el 24 correspondió a Corpo Danza hacer lo propio en la Plaza principal de Puruándiro a las 20:00 horas.

Ese mismo día 24, pero en el Teatro Obrero de Zamora, a las 18:00 horas, el grupo Anverso ofrece su actuación. También AnDanza actúa ese mismo día pero en la Plaza Principal de Ciudad Hidalgo a las 18:00 horas.

El día 25 los grupos 9 Pétalos y Danzicka ofrecerán sus coreografías; el primero en el Teatro Obrero de Zamora, y el segundo en la Plaza Principal de Ciudad Hidalgo, ambos a las 18:00 horas.

La programación indica que el 27 el grupo La Tempestad se presentará en la Plaza Principal de Puruándiro a las 20:00 horas. Por su parte, Adriana Delgado Ramírez danzará en la Casa de la Cultura de Uruapan a las 19:00 horas.

El 29 de mayo Par XXIII actuará en la Casa de la Cultura de Uruapan a las 19:00 horas, mientras que la plaza principal de Ciudad Hidalgo será el

escenario en el que el grupo La Barbacoa muestre su coreografía a las 19:00 horas.

Para finalizar, el 30 de mayo a las 20:00 horas Concepto bailarines Invitados DanzAhora mostrará su montaje en las Plaza Principal de Puruándiro. (ASR)

+++++

Emprende el DIF Zamora programa de salud visual

*** Se mantendrá de manera permanente: LR * Colabora la Sociedad de Oftalmólogos**

El DIF-Zamora y la Sociedad de Oftalmólogos de Zamora firmaron el lunes pasado un convenio gracias al cual se mantendrá en el municipio de manera permanente durante esta gestión un programa de salud visual en beneficio de las personas de escasos recursos económicos.

La firma del convenio se llevó a cabo el pasado lunes a las 10:00 horas en la sede del DIF Zamora, ubicada en el fraccionamiento Las Fuentes.

Por el DIF suscribió el convenio la presidenta de esa institución, Linda Rodríguez de Martínez, y por la Sociedad de Oftalmólogos lo hicieron los oftalmólogos Marco Antonio Ruiz Herrera y Hugo Espinoza Chapa que participarán en este programa junto con su colega Leonardo Villalobos.

La presidenta del DIF comentó posteriormente a los representantes de los medios de comunicación de la ciudad que gracias a este convenio será posible atender de manera permanente a quienes tienen problemas visuales y no solamente durante campañas esporádicas.

Señaló, además, que los oftalmólogos que colaborarán en esta campaña permanente son una garantía para los pacientes a los que se atenderá en el DIF porque se trata de profesionistas reconocidos por su capacidad y porque radican aquí.

Que, en cambio, en algunas otras campañas esporádicas semejantes que se realizan o que se han realizado en el municipio participan o han participado empresas foráneas con personal no especializado pues los estudios generalmente los realizan optometristas y no oftalmólogos y por tanto no ofrecen plena garantía.

La campaña comenzará el 28 de junio próximo y se mantendrá durante los 3 años y fracción que le restan a la actual administración.

Dicha campaña consistirá en la atención gratuita a pacientes de escasos recursos que requieran consulta visual y en la dotación de lentes, a bajo precio y de calidad, a quienes lo requieran.

Los oftalmólogos darán consulta el último sábado de cada mes en la sede central del DIF Zamora y en caso de que el paciente tenga problemas visuales que no se solucionan con la dotación de lentes el DIF apoyará para

que se les atiende del mal que padecen, en el caso de que se trate de personas de escasos recursos económicos.

Linda Rodríguez, quien al dar la información estuvo acompañada por Karla Susana Alfaro, coordinadora general del DIF Zamora, dio a conocer que las personas interesadas en ser atendidas de problemas visuales en el marco de esta campaña permanente ya pueden acudir a inscribirse pues la atención se proporcionará de acuerdo al orden en el que se inscriban los solicitantes del servicio.

De la misma manera la presidenta del DIF Zamora comentó que en coordinación con el DIF Michoacán se mantiene el apoyo a personas que tienen problemas de cataratas y que precisamente podrán ser detectadas durante la campaña permanente del DIF local.

Recordó que las personas de escasos recursos económicos que padecen cataratas y que acuden al DIF son canalizadas a Morelia para que sean operadas de esa enfermedad y puedan recuperar normalmente su visión.

Señaló que además de las gestiones necesarias para que se les atiende en el caso de las personas que son canalizadas a Morelia para operación de cataratas se les apoya con el transporte y en algunos casos para otros gastos como alimentación.

Por su parte, los doctores Marco Antonio Ruiz Herrera y Hugo Espinoza Chapa comentaron en breve entrevista con los medios que su participación en el programa permanente de salud visual del DIF Zamora es parte de la labor social que desarrolla la Sociedad de Oftalmólogos de Zamora.

Añadieron que ya han participado en otras campañas sociales como son las relacionadas con la atención a personas con problemas de diabetes pues hay que recordar que precisamente uno de los efectos de esa enfermedad se manifiesta en la pérdida de la visión.

Añadieron que así como han colaborado en otras campañas y ahora colaboran en la campaña del DIF Zamora seguirán participando en otras campañas en las que puedan aportar sus conocimientos y parte de su tiempo en beneficio de las personas de escasos recursos que requieran sus servicios. (ASR)

+++++

LAS VENTANAS

Rebeldía

Mi vida en un hilo

Ma de Lourdes Flores Martinez.

Jacona.

Mi piel sin tu abrigo
¿qué detuvo mi vuelo?

tu voz que resonó en mi
pensamiento como un trueno;
la escuchó mi corazón
lo sacudió con fuerza
lo obligó a volver a latir...
¿por qué? ¿para qué?
Por que eres certeza
que le resulta tan placentera.
Mis ojos sólo vieron
en un instante tu imagen
que llevan en sus pupilas,
y el cristal que se estrellaba
en mil pedazos ante su
atónita mirada que se
perdía en la oscuridad de
la noche...
mas no mi amor por ti
que no logró llevárselo entre
sus escombros,
ni mi vida que se desmoronaba
ante la quietud de la madrugada...
Hoy me encojo de hombros
y me pregunto si vale la pena
empezar de nuevo...
rescatar tu amor de entre mis
lagunas, de entre mis heridas,
de entre mis lágrimas
que tienen un sabor amargo;
aferrarme de nuevo a tu
esperanza, a ese mañana incierto
a esos sueños tan lejanos
que son un delirio...
no vivirlos son un martirio
para mi piel,
para mi pensamiento
que amenaza con quedarse
vacío...
vacío de ti
vacío de todo
mezclándose con la nada,
polvo de estrella
luz de luna que tu camino
ilumina;

como un granito de arena
que se pierde en la inmensidad
de la playa, donde
sueles pasar y no percibir...
Irme hubiera querido
y mi alma hasta ti
hubiera llegado
sin ninguna atadura
sin ningún remordimiento
sin ningún temor
a lo prohibido...
Tan sólo contemplarte
ahí en tu lecho dormido
quizá en tu pensamiento perdido,
en ese mundo que
jamás pueda descubrir
nunca pueda compartir,
nunca escudriñar
jamás descifrar.
Feliz sería, tu sueño velaría...
un quieto beso en tus labios
depositaria
y mi adiós silencioso
te daría;
con una sonrisa partiría
mis ojos tu imagen se llevaría
y el sabor de tus besos guardaría
bajo esa loza fría
donde con el tiempo
sólo un recuerdo quedaría
y mi esencia con el polvo del viento
se confundiría, de mi nada
existiría...y
cuando a tu mente
mi recuerdo llegara
quizá tú te dirías:...
¿fue alguien que alguna vez amé?...
O una imagen que de mi sueño arranqué...

“Absolutamente todo es posible”

PILAR YESENIA AGUILA HERRERA.

Un ratón tiene ganas de ser ave. Y aunque sus compañeros lo ven y se ríen a sus espaldas, lo juzgan y etiquetan de imposible su sueño. El no se da por

vencido y sigue intentando volar aunque esta consciente de que físicamente su anatomía es diferente, y pareciera imposible, pero está convencido de que se necesitan ganas y fuerzas para luchar y conseguir lo que se quiere, y se aferra a la idea de que existe la posibilidad de que sea posible.

Está seguro de que lo pudo lograr y seguirá intentándolo una y otra vez hasta que se pueda desplazar libremente como un ave por los cielos. En una ocasión mientras caminaba solo bajo la luz de la luna vio salir de una cueva a un murciélago, al ver su parecido con él supo que estaba muy cerca de lograr su objetivo.

Esperó y esperó hasta que ya casi amanecía para que el murciélago pudiera volver a casa, le contó acerca de sus planes y de todo lo que le había pasado hasta el día de hoy. El murciélago al verlo tan entusiasmado y tan seguro de conseguir su sueño decidió ayudarlo. Así que a la noche siguiente se reunieron a la entrada de la cueva, el murciélago tomó al ratón con sus patas y empezó a elevarse poco a poco hasta conseguir desplazarse por encima de los árboles. Al ratón le parecía maravillosa la vista desde esa altura, terminaron su fantástico recorrido de una forma espectacular, cruzando el riachuelo que sus compañeros juraban que era imposible de cruzar.

Fue tanta la emoción del ratón, que sus ganas de volar recobraron más fuerzas, porque aun no estaba satisfecho, ya que se había propuesto volar por sí mismo. Así que los próximos días trabajó sin descanso tratando de construir unas alas con hojas, y ramas lo más parecidas a las de su amigo el murciélago, después de que estaban listas decidió probarlas, espero a que se hiciera de noche para probarlas con su amigo.

Con esfuerzos se subió a la rama de un árbol se colocó las alas que había empezado a construir hacia unos días. Ahora estaba todo listo, con su amigo por un lado alerta y preparado para sujetarlo por si su intento fallaba, tomó aire y se lanzó moviendo las manos y piernas al par, por un momento parecía que descendía y poco a poco con más fuerza se empezó a elevar por encima de las copas de los árboles, hasta lograr desplazarse con total libertad por el cielo. El estaba feliz de saber que había logrado lo que se había propuesto, ahora los que se reían de él al pasar, lo veían con respeto y admiración. Mientras que el con la sonrisa en el rostro se decía para sí mismo **ABSOLUTAMENTE TODO ES POSIBLE SI REALMENTE SE DESEA DE CORAZÓN....**

+++++

Cantos a la Madre

Selección de Susana Calderón

Son cartas de amor de los poetas a sus progenitoras. Poetas de todos los estilos, temperamentos y épocas, le han cantado a la Madre, sea ésta la cercana o la lejana, la amorosa o la triste. La que nos acompañó durante la infancia y la primera juventud, porque estuvimos a su lado, la que envejeció y la tuvimos muchos años...

Doña Luz

Si tú me lo permites, doña Luz, te llevo a mi espalda, te paseo en hombros para volver a ver el mundo.

Quiero seguir dándote el beso en la frente, en la mañana y en la noche y al mediodía. No quiero verte agonizar, sino reír y enojarte o estar leyendo seriamente. Quiero que te apasionen de nuevo por la justicia, que hables mal de los gringos, que defiendas a Cuba y a Vietnam. Que me digas qué pasa en Chiapas y en el rincón más apartado del mundo. Que te intereses por la vida y seas generosa, enérgica, espléndida y frutal.

Quiero pasear contigo, pasearte en la rueda de la fortuna de la semana y comer las uvas que tu corazón agitaba a cada paso.

Tú eres un racimo, madre, un ramo, una fronda, un bosque, un campo sembrado, un río. Toda igual a tu nombre, doña Luz, Lucero, Lucha, manos llenas de arroz, viejecita sin años, envejecida sólo para parecerte a los vinos.

¡Con qué gusto veías los nuevos utensilios de cocina, una sartén, una olla reluciente, un mondador facilísimo! Sabías para qué las cosas sirven y extraías de ellas el máximo provecho. Nunca dejaste de estar asombrada ante la radio, la televisión, los progresos del hombre; asombrada, interesada, despierta.

Y algo en ti, sin embargo, era antiquísimo, elemental, permanente. Por eso podías, con el Viejo, remontar un río en canoa, construir una cerca, levantar una pared, cuidar un gallinero, dar de comer, dar sombra, dar amor.

Aún en los años de derrota —vejez, viudez y soledad juntas— seguiste levantándote temprano, hacías café para todos, un desayuno abundante y rico; esperabas a tus hijos, tus nietos, lo que te quedaba.

Te lo agradezco, madre: hay que seguir levantándose temprano para esperar diariamente la vida.

Quiero hacerte un poema, darte unas flores, un plato de comida que te guste, una fruta, un buen trago; llevarte tus nietos, comunicarte una noticia estupenda.

De la ventana de tu casa, me he regresado porque tu casa está vacía inexplicablemente.

¿Qué le pasa al mundo?

Me he puesto a trabajar como un burro tratando de ocuparme, de traerme al mundo, de estar con las personas. Lo he logrado. ¡Pero hay un instante de lucidez, un solo instante!

“Si vuelves atrás la mirada quedarás hecho una estatua de sal”. Y yo soy apenas un hombre de piedra que quiere ver hacia delante.

Dame la mano, o cógete del brazo, de mi brazo. Entra al coche. Te llevaré a dar un último paseo por el bosque.

Querías vivir, lo supe. Insistías en que todo era hermoso. Pero tu sangre caía como un muro vencido. Tus ojos se apagaban detrás de ti misma. Cuando dijiste “volvamos” ya estabas muerta.

¡Qué dignidad, qué herencia! Nos prohíbes las lágrimas ahora. ¡No nos queda otro remedio que ser hombres.

Jaime Sabines

+++++

Nueva casa para retiros

**Forma parte de un bellissimo edificio,
enmarcado en un paisaje serrano**

A. Sahagún

Como que, en el contexto de nuestra vida ordinaria, por más tranquila que se le sponga, hay una inclinación generalizada, innata, a momentos de interioridad, de silencio, de reflexión. Para el creyente, tales momentos desembocan en la contemplación de “los misterios celestiales” y, más en concreto, en una comunicación íntima con Dios.

En la agitación de la vida moderna, se experimenta un mayor deseo de tales espacios de tiempo, que pueden ampliarse y sistematizarse para vivirlos en un día, un fin de semana, una semana entera y, en casos extraordinarios, como es el de los jesuitas en dos momentos de su vida, hasta de un mes entero. Tal tipo de apartamiento, de retiro de la vida ordinario suele también llamarse “ejercicios espirituales”.

De allí que, así como se ha ido sintiendo la necesidad del sicólogo –que viene a sustituir en buena medida al confesor-- se hayan también ido creando y ampliando sitios de retiro para toda clase de sectores sociales de uno y otro sexo. Aquí cerca, en Jacona, existe la llamada Casa de Ejercicios y el Monasterio de los monjes trapenses. También, en tiempos en que fue párroco en Tarecuato el P. Rubén Godínez acondicionó –ignoro lo acertado o desacertado desde el punto de vista arqueológico-- como casa para retiros el antiguo convento franciscano anexo al templo. En las cercanías de Guáscuaro, hacia el norte, unas religiosas, cuyo nombre desconozco, ofrecen también un lugar, no muy grande, para la misma finalidad.

Hace unos meses (10 de febrero), nuestro reportero Arturo Sierra Reyes publicó un reportaje sobre la consagración de la capilla Pax Christi, junto con la bendición del convento, del que forma parte, y de una “Casa de retiros”, en San Andrés Corú, del municipio de Ziracuaretiro. En el mismo escrito da cuenta de quiénes son las religiosas que regentan el convento,

su origen, su finalidad y las ciudades, de Estados Unidos y México, en las que actualmente trabajan.

El pasado día 13 de abril estuve a visitar dicho edificio. Está ubicado en el extremo poniente de una pequeña población indígena del municipio ya dicho, a unos 15 kilómetros de Uruapan, por la carretera libre a Pátzcuaro. Es un sitio serrano, rodeado de bosques de pinos y huertas de aguacate, que goza de un clima extraordinario. El área destinada a retiros, como todo el resto del edificio, es magnífica, de gran belleza arquitectónica, que retoma el trazo de los antiguos conventos fundados por los evangelizadores, con los mejores acabados. Consta de 48 habitaciones dobles para ejercitantes y 4 especiales para presbíteros, repartidas en dos plantas. Son pequeñas pero muy cómodas, podría decir “de lujo”, con todo nuevo, flamante. Cada una con su ropero, baño, ducha y lavabo.

Las áreas comunes son también de primera: el comedor, una sala de reuniones y, ya no digamos, la capilla, que excede ese nombre, pues es toda una iglesia de 3 naves, de buenas dimensiones, un vestíbulo, dos torres y cúpula; su decorado es audaz, de colores vivos; en ventanales de las naves están representados los 12 apóstoles. Como titular del templo, en el retablo, hay una pintura de Cristo que ofrece un pan partido; en el muro con que cierra la nave derecha aparece un cuadro del descendimiento de Cristo y en el de la izquierda, el de la muerte de San José; en las pechinas de la cúpula, según es tradición, figuran los 4 evangelistas y, en su interior, una representación de la creación. Todas son obras del Arq. Antonio Villicaña, de Uruapan.

El proyecto y la ejecución de la espléndida construcción estuvieron a cargo del Grupo constructor Kafer, cuyo director general es el Arq. Fernando Hernández Victoria, también de la Perla del Cupatitzio.

Interrogué a la Hna. Ma. Guadalupe Licea, superiora local, acerca del costo por día para un ejercitante, incluidos los alimentos, y me contestó que es de 200 pesos, que hay que traer ropa de cama o que también la pueden proporcionar por un precio adicional de 50 pesos.

Las religiosas que habitan el área destinada para ellas son 8, más 3 postulantes. Las profesas totales de la Congregación son 40. Se definen como instituto Pax Christi, “una comunidad Contemplativa-Apostólica, unida en fe para servir como un instrumento de paz”.

Para ofrecer, de mi parte, el servicio completo, los interesados a un retiro pueden llamar al Tel. 045 452 134 04 45 (ó 44).

Pies de foto

1. Portón de ingreso al conjunto de edificios.

2. Fachada de la Casa de retiros.

3. Vista externa de conjunto de la Casa de retiros.
4. Patio interior con habitaciones.
5. Sala de reuniones.
6. Interior de la Capilla.
7. Angulo del exterior posterior de la Capilla.
8. Angulo del frente y parte externa de la Capilla.
9. La Hna. Ma. Guadalupe Licea.
10. Escultura de la fundadora de la Congregación religiosa Pax Christi, que vive, Hna. Teresa Santoyo.

+++++

Las preciosas miniaturas de Paracho

JOSE LUIS MORALES ZALAPA

PARACHO.- La habilidad y talento que los parachenses desarrollan en la construcción de instrumentos musicales de cuerda es tan grande e ingeniosa como las maravillas e increíbles instrumentos musicales en miniatura y juguetes de madera o trapo que con mucha delicadeza elaboran los creadores de esta población.

La construcción de guitarras e instrumentos musicales de cuerda y artesanías, no sólo es un oficio para quienes se dedican a esta actividad, lo es también para los artesanos que se inspiraron en la amplia gama de instrumentos, se dedican a fabricar réplicas en miniatura e infinidad de juguetes.

Cada juguete o miniatura está hecho con el arte de la imaginación y la habilidad manual, incomparables como ningún otro, siguen siendo del gusto de muchos niños, en ellos el artesano pone concentración, paciencia e inspiración y con maestría da rienda suelta a sus obras.

Gracias a esta actividad en Paracho, se mantienen vivas y frescas sus tradiciones legadas durante la época colonial, además es un pueblo que cuenta con una vasta cultura popular y una larga tradición en el arte de la laudería.

Con la misma técnica, herramientas, maderas y figura en diversas escalas y tamaños, los artesanos fabrican guitarras, violines, arpas, charangos, guitarrones, mandolinas, bajo sextos, laúd, y la extensa variedad de instrumentos antiguos y regionales.

Respecto a las miniaturas Porfirio Martínez Peñaloza dice que un grupo muy cercano al juguete es el de las miniaturas, muchas de las cuales se elaboran expresamente para jugar, pero otras se hacen con el fin de ser coleccionables como objetos curiosos que reflejan un estilo de vida.

En relación al origen e identidad refiere: “Muchos juguetes o miniaturas son la expresión de las inquietudes artísticas de cada persona, espontáneas, de sensibilidad, de familia, de grupo o de la comunidad”.

Creadores

Entre muchos creadores de miniaturas de esta población destaca Jesús Zalapa González, quien se inició en el oficio construyendo guitarras en 1982, años después con un poco de conocimientos comenzó a experimentar con las miniaturas, no obstante refiere que la inquietud le nació en 1979, cuando su esposa María Mondragon Aguilar era su novia y le fabricó como regalo una guitarra pequeña a escala 1:3.

Para Zalapa González su trabajo no fue algo aventurado, recreativo o de diversión, “es mi proyecto de vida, es el oficio que he adquirido por vocación, aquí tengo cimentados mis ideales, a pesar de ser contador de profesión”, asegura.

A decir del especialista pensó en hacer algo diferente, basando su experiencia en el aprovechamiento integral de recortes o desechos de brazo, tapa, aro y fondo de madera que sobra de la fabricación de la guitarra, lo que lo llevó a cristalizar su meta; consolidarse como miniaturista en Paracho.

Zalapa González considera importante que en este tipo de trabajo “se tiene que poner el alma, el corazón, no hacer lo común, el truco, porque aquí no hay sistema pedagógico que le permita al ser humano ser creativo más que su propio talento”.

Además sustenta su trabajo al señalar que “el arte de la creatividad es atreverse a romper esquemas”, confiesa que nunca pensó llegar al extremo de fabricar piezas tan pequeñas, réplica fiel del modelo original a escala 1:33 y 1:3. Son piezas únicas en las que no ha repetido el trabajo.

Hace toda clase de instrumentos musicales, destacando que la ventaja de enseñarse técnicamente a construir es que se puede como en la ingeniería la interpretación de planos, en los cuales viene la explicación descriptiva e interpretación de calibración y acabados.

Sus principales clientes provienen del extranjero, y algunos en el país, algunas de sus obras se encuentran representando a Michoacán y a Paracho en el Museo Nacional de Antropología e Historia, otras piezas están en el Museo del Estado en Michoacán, en galerías en los estados de Oaxaca y Guanajuato, pero la gran mayoría está en España, Madrid, Valencia, Italia, Milán, Alemania y en muchas otras ciudades y países del mundo.

Pionero en la fabricación de miniaturas es también Pedro Zalapa Martínez, conocido como “Pelochas”, heredero de una familia dedicada a la construcción de violines, desde hace 38 años.

Fernando Barajas Magdaleno, dedicado a la construcción de yucas o guitarritas de juguete, también hace miniaturas. Su trabajo se diferencia de otros por el empleo de conchas de tortuga, guajes, cascaras de cacahuete y nuez.

Del mismo modo que Jesús Zalapa, Barajas Magdaleno ha fabricado talles de diversos oficios, trojes y una amplia gama de instrumentos musicales en varios tamaños y formas, con los que se ha hecho acreedor a diversos premios y reconocimientos estatales y nacionales.

Por mi parte, aprendí el oficio con el artesano Fernando Barajas, tío por parte materna. Hacia 1994, ingrese su taller ayudándole en las actividades más sencillas que se requerían para la fabricación de yucas, es decir rayando y pegaba dientes a las tapas y fondos, posteriormente recortaba la madera y hacia puentes.

A las pocas semanas de haber ingresado a su taller, mi tío me dijo “ahora vamos a hacer un invento, de una bolsa sacó conchas de tortuga e inmediatamente habilitamos madera (tapas, brazos, diapasones y puentes) y transformamos las conchas en guitarritas y charangos.

A raíz del entusiasmo y atracción, pero sobretodo la pasión que me causó fabricar los instrumentos musicales en miniatura, en mi casa armé un banco y con la herramienta de mi padre y de un hermano que se guardaba en un velis, instale mi taller, pronto hice plantillas de mandolina (planas y de gota) y guitarritas en diferentes tamaños, con muy poca experiencia en el manejo de la herramienta y técnica me puse a trabajar.

Más adelante el artesano Luis Zalapa Rodríguez y uno de sus hijos me enseñaron a fabricar arpas. Con mi padre me enseñe a construir mandolinas de calabaza, bajo sextos, vihuelas, guitarrones, requintos, charangos, laúd, entre otras piezas hechas con guajes o conchas de tortuga, con los que he obtenido desde un 3er lugar hasta un premio especial en los concursos de artesanías.

Desde hace más de 9 años el guitarrero Antonio Magdaleno, se dedica a la construcción de guitarritas a escala, aunque también ha fabricado otro tipo de piezas, que a decir del artesano “están contruidos por dentro y por fuera de forma similar que un instrumento normal”.

De acuerdo don Antonio Magdaleno, en sus piezas emplea la escala 1:3, y no emplea guía o algún método en especial, más que el diseñado por él mismo. Actualmente abrió una exposición con más de 130 guitarritas, hechas con maderas de diferentes partes del mundo.

Instrumentos antiguos

Wenceslado Huendo Chávez, coleccionista de fotografías y maestro en el Instituto Zamorano de Música, sin ser hijo de guitarrero o artesano es el único creador que desde el 2004 se dedica a la manufactura de instrumentos musicales antiguos en miniatura.

Considerados por Huendo Chávez como “una artesanía”, fabrica más de 48 instrumentos de los cuales clasifica en dos tipos: los de batalla o comerciales (guitarras y mandolinas) y los buenos o antiguos como la lira rústica, guitarra barroca, efer egipcio, cítara griega, Pandora romana, laúd, lira medieval, laúd guitarra beato, mandora, además de los instrumentos regionales como la guitarra tua o panzona, el sirincho, la guitarra sexta o colorada.

“La necesidad y el gusto por hacer algo diferente, desarrollarme plenamente y hacer algo que reafirme nuestra identidad y cultura” son entre otras las razones que llevaron a Wenceslado Huendo a adquirir como oficio la fabricación de instrumentos musicales en miniatura.

Entre sus metas está elevar la calidad, subir de categoría y demostrarle a los chinos que en México, en Michoacán y en la capital mundial de la guitarra, hay talento y capacidad para crear obras de arte de calidad con reconocimiento mundial.

Otros artistas

Otros parachenses que se han especializado en la una amplia gama de instrumentos musicales en miniatura son los artesanos Alejandro Zalapa Sosa constructor de toda clase de mandolinas (plana, semiplana, de gota y calabaza), guitarritas y lauds; Miguel Zalapa Severiano en diferentes tamaños hace guitarritas y mandolinas; Víctor Manuel Zalapa Solís radicado en la ciudad de Guadalajara con una idea propia lleva varios años elaborando guitarritas con reloj, mientras que su padre Luis Zalapa Rodríguez trabaja arpas, mandolinas, guitarritas, charangos y guitarrones.

Héctor David Negrete Ceras es un joven que también empieza a incursionar en el oficio, actualmente fabrica arpas en diferentes tamaños; don Juan Aguilar Canchola elabora guitarritas; a estos creadores se suman otros, que con el mismo talento y habilidad dan forma a un estilo propio.

Herramientas y maderas

Todos los creadores trabajan en pequeños talleres instalados en su propia casa, emplean un mínimo de herramientas, que han sido diseñadas y fabricadas por cada artesano, ya que no se encuentran en el mercado, que como señala Jesús Zalapa “si algo distingue a los mexicanos es el arte de la improvisación, en base a ello fabricamos cuchillos, cuchillas, resacadores, devanadores, degolladores y de una simple lija se hace una herramienta multiusos, no sólo es empleada para detallar o perfilar, también devana y basea”.

En cuanto a las maderas, los constructores emplean maderas regionales y nacionales como sirimo, nogal, tacote, granadillo, oyamel, cedro blanco o rojo, caoba, palo escrito y recortes de maderas importadas como rosa de la india, encino australiano, ojo de pájaro, pinabete, ébano, etc.

Los de Ahuiran

Por su parte algunos artesanos de la comunidad indígena de Ahuiran, perteneciente al municipio de Paracho, dedicados a la fabricación de violines, con el mismo talento y creatividad construyen violincitos y contrabajos, utilizan las mismas técnicas, herramientas y maderas para sus obras de arte que las empleadas en un instrumento musical de tamaño normal.

- 1.- Don Antonio Magdaleno, estilo propio en de sus creaciones
- 2.- Wenceslado Huendo Chávez, reafirmando la identidad y cultura.
- 3.- Obras de arte, en aparador en una de las tiendas de artesanías.
- 4.- Artesano Fernando Barajas.
- 5.- Pedro Zalapa Martínez, pionero en la fabricación de miniaturas.
- 6.- Artesano José Luis Morales, la pasión por el oficio.

+++++

Sacerdocio: mendicidad y radicalidad

Pbro. Jaime Emilio González Magaña, SJ

Esta semana celebramos la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús y la Congregación Vaticana para el Clero nos invita a unirnos a la Jornada Mundial de Oración por la Santificación de los Sacerdotes. ¿Por qué esta insistencia de la Santa Sede? Sencillamente porque no podemos negar que estamos ante algunas manifestaciones de lo que se ha llamado una crisis en la identidad sacerdotal. Por una parte, la creciente participación de los laicos en el mundo eclesial ha permitido que muchos jóvenes se hagan estos planteamientos: «¿Para qué ser sacerdote si puedo servir en la Iglesia como laico sin tener que renunciar a tantas cosas? ¿Por qué debo sacrificar una vida familiar, una estabilidad económica y profesional y, más aún, el derecho a amar a una mujer y tener hijos?» La respuesta a estas preguntas parece obvia: «Las renunciaciones del sacerdote no son para mí... Puedo servir bien sin tener que optar por una vida que implica mucho dolor y sacrificio y para la que no me siento preparado ni dispuesto».

Un buen sacerdote se enfrenta a una carga de trabajo excesiva. La media de edad --especialmente en Europa--, se hace cada día más elevada y por más amor que se tenga al ministerio, muchos sacerdotes ven mermada su salud física y espiritual ante tantas cosas que tienen que hacer. Se escucha con

frecuencia: «¿Para esto me hice sacerdote? ¿Es que siempre voy a vivir con esta sensación de que no encuentro tiempo para nada? ¿Cómo puedo ser feliz si siempre estoy agobiado ante tantos y diversos compromisos y no experimento paz, ni tranquilidad, ni gozo con lo que hago?» Algunos, agobiados ante tantas demandas, no tienen un espacio vital para entablar un dialogo familiar con el Señor. Si a esto añadimos la poca respuesta de la gente, la reducida participación en los actos de culto, que poco a poco viene a ser casi exclusivamente de ancianos, la poca comprensión y la creciente crítica destructiva hacia el ministerio sacerdotal..., el peso y la carga resultan agobiantes. Un panorama semejante ocasiona que muchos hermanos vivan repetidas situaciones de tristeza, desolación y aun depresión; las más de las veces, sin encontrar ninguna posibilidad de esperanza real.

Por lo que se refiere a los países pobres, según lo expresa el «Documento Conclusivo de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe», celebrada en Aparecida, Brasil, en mayo de 2007, la situación tampoco resulta nada halagüeña. Los sacerdotes comparten la angustia ante los sufrimientos y necesidades de la gente. Aquí los cuestionamientos son de otro género: ¿cómo se puede explicar que en pleno siglo XXI, millones de personas sigan viviendo en extrema pobreza y aun en la miseria? ¿Es posible dar razón de nuestra esperanza ante millones de hermanos que, ante la falta de un empleo digno tienen que emigrar a los países desarrollados con la ilusión de dar una vida mejor a su familia? Cuando se trata de estos pueblos, el sacerdote, casi siempre sin tener una formación técnica adecuada, tiene que hacer presente al Señor, en medio de una situación que contradice todo tipo de fraternidad y justicia. Nuestros hermanos creen y manifiestan explícitamente esa fe, pero la Iglesia, ante la imposibilidad de permanecer muda y sorda ante los reclamos de millones de pobres y miserables, se ha visto rebasada en sus actividades de asistencia social y solidaridad con los más necesitados. En estos casos, muchos sacerdotes se han visto inmersos en una actividad frenética que tampoco los distingue de muchos laicos comprometidos en Organizaciones no Gubernamentales.

Y ya se trate de países ricos o pobres, al tema de la identidad se añade el del celibato. Vivimos en una sociedad cada vez más erotizada en la que se valora muy poco la virginidad y la decisión libre de vivir una vida de entrega absoluta y casta al Señor. La elección de una vida célibe llega a ser causa de sospecha de la propia identidad sexual de los sacerdotes. Se han enfatizado excesivamente los errores de algunos y, sin tomar en cuenta el testimonio de una vida completamente entregada al servicio de la mayoría, se acentúa, sobre todo, lo que ha sido causa de escándalo. Definitivamente, necesitamos mucha oración para que seamos fieles a nuestro ministerio y lo vivamos con *mendicidad y radicalidad*, según la carta vaticana que añade:

«Santa Teresa del Niño Jesús, consciente de la necesidad extrema de oración por todos los sacerdotes, sobre todo por los tibios, escribe en una carta dirigida a su hermana Celina: “Vivamos por las almas, seamos apóstoles, salvemos sobre todo las almas de los sacerdotes (...). Oremos, suframos por ellos, y, en el último día, Jesús nos lo agradecerá” (*Carta 94*). Encomendémonos a la intercesión de la Virgen Santísima, Reina de los Apóstoles, Madre dulcísima. Contemplemos, con ella, a Cristo en la continua tensión a ser total y radicalmente suyos. Esta es nuestra identidad».

+++++

Fuentes...

P. Jaime Calderón C.-Jacona

Hace algunos días tuve la oportunidad de pasar por una librería de la vecina ciudad y me encontré con una grata sorpresa literaria. Posé sobre mis manos un libro muy interesante del monje Anselm Grün y no me resistí a obsequiarme esta llamativa obra. El título llamó rápidamente mi atención, puesto que es presentado de una manera muy sugerente, como lo decía un sabio profesor. El autor es un personaje muy conocido en los ámbitos del saber psicológico y espiritual que ha capturado siempre mi inquietud. No había otra opción: deleitarme con él.

La obra titulada *Fuentes de fuerza interior. Para renovar la vida*, plantea una problemática tan actual como cercana a nuestras vidas: el agotamiento o la extenuación (*burn-out*). Tema que por su actualidad y peculiaridad quisiera tomar en mis manos.

La obra está estructurada en seis pequeños capítulos que van conduciendo al lector a recorrerlos con mucho interés hasta llegar a la meta. En ella, el autor sostiene que el agotamiento o la extenuación es un fenómeno muy extendido en todas las regiones de la tierra, pero particularmente dentro del ámbito y la competencia tanto de las personas que colaboran en las profesiones asistenciales como también de las personas que se encuentran en otras relaciones de gran responsabilidad y que se sienten expuestas a una alta presión por el rendimiento y están amenazadas por ello. Más aún, es un mal muy peculiar de nuestra sociedad actual.

La imagen que está en el fondo de toda la escena literaria es la de una fuente. Si el agua emana de ella brotará la vida de las personas; en cambio, si está cerrada u obstaculizada ya no se podrá alimentar de ella, ya no se podrá beber, ya no habrá vida. Esta es la imagen que se utiliza para hacernos comprender la situación de quien se siente agotado (sin agua, sin aliento, sin vida), que ha dejado de crear, ya no se siente a sí mismo, está disconforme de todo y con todos; cada problema o actividad a realizar se hace gigantesco y sin posibilidades de encontrar la solución.

Sobre este planteamiento comienza a surgir, precisamente como una fuente, una respuesta a esta problemática. El autor, una vez evidenciada la situación con mucha abundancia de ejemplos, se plantea unas preguntas con las que desea delinear la respuesta que fundamentará toda su obra: ¿cuál es la situación de nuestras energías *vitales* (nuestro autor propone el término espirituales) cuando nos sentimos faltos de fuerza y “acabados”? ¿Cómo volvemos a encontrar las fuentes de nuestra vida?

Al ir dado vuelta a cada página han venido a mi mente tantas historias personales y tantos rostros que descubro a lo largo de mi vida y servicio ministerial. Un sinnúmero de seres humanos que en su vertiginosa vida se han volcado hacia los demás, muchas veces olvidándose de sí mismos hasta llegar a la extenuación. Pero debemos pensar que todos tenemos esperanza de volver a esa fuente inagotable de la que emana la propia vida.

Anselm Grün sostiene que muchos se han agotado porque viven alimentándose desde fuentes turbias: ambición, necesidad de reconocimiento, perfeccionismo, miedos, adicciones al trabajo, autoafirmaciones, expectativas demasiado idealizadas, rivalidades y presiones por la competencia, necesidades de control, faltas de seguridad en sí mismos... Las fuentes turbias nos revelan que estamos tironeados por modelos de vida problemáticos.

Pero, para fortuna de todos, existen en toda vida humana las fuentes claras que purifican y renuevan, que nos devuelven la vida. La búsqueda incesante de estas fuentes nítidas está en lo más profundo de cada persona. Es tarea de cada uno y no puede ser delegada porque es irrenunciable. Por ende, cada uno de nosotros lectores estamos invitados a buscar las propias fuentes de donde brota esa vida, la verdadera y auténtica Vida.

+++++

Reducir la obesidad: IMSS

La obesidad es considerada una enfermedad que ocasiona cerca del 40 por ciento de muertes en nuestro país. De acuerdo con especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) las principales causas son diabetes, hipertensión arterial, infarto al miocardio y trastornos cardiovasculares.

En conferencia de medios, el doctor Mario Molina Ayala, médico adscrito al Servicio de Endocrinología del Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional (CMN) "Siglo XXI", estimó que en México 44 millones de personas padecen sobrepeso y obesidad.

Ante esta situación, el Seguro Social brinda una eficaz alternativa al paciente con obesidad; se trata de la cirugía bariátrica que se puede realizar por medio de tres procedimientos diferentes: bypass gástrico, la derivación biliopancreática y la gastrectomía en manga.

El doctor Roberto Suárez Moreno, jefe de la División de Cirugías del mismo Hospital, comentó que se trata de procedimientos quirúrgicos complicados, debido a que en las tres intervenciones se debe cortar y engrapar estómago e intestino para reducir la capacidad a 50 ó 30 milímetros.

Destacó que los tres procedimientos cumplen con los objetivos de la cirugía bariátrica: pérdida de un 80 por ciento de sobrepeso, alcanzar un índice de masa corporal cercano al ideal y mantener ese peso por el resto de su vida para disminuir las complicaciones médicas y la muerte en etapas tempranas.

Añadió que el Hospital de Especialidades del CMN Siglo XXI cuenta con la "Clínica de atención Integral al Paciente Obeso", donde se realiza una valoración integral con la intervención de nutriólogos, psicólogos, trabajadora social, endocrinólogos, médico internista, cirujano plástico, especialistas en educación física y un grupo de autoayuda con otros pacientes.

El doctor Suárez Moreno explicó que este procedimiento es personalizado, de acuerdo al Índice de Masa Corporal (IMC) de cada paciente, es decir para ser candidato se necesita tener de 35 a 40 por ciento por arriba del índice corporal. Otros criterios a considerar son: no tener trastornos endocrinos, tener intentos fallidos para disminuir el sobrepeso con otros métodos, poseer estabilidad psicológica y disposición para realizar una dieta.

Aclaró que se trata de una solución clínica a la obesidad mórbida y no es una estrategia estética: "No se trata de una cirugía de moda o para disminuir algunos kilos. De hecho, se calcula que en México sólo el 18 ó 20 por ciento de la población con esta problemática es candidato a la cirugía bariátrica. En el Seguro Social ofrecemos esta cirugía de manera responsable y médica, en la iniciativa privada su costo puede oscilar en alrededor de 150 mil pesos".

La nutrióloga Nora Rodríguez Bravo, jefa de Nutrición y Dietética del Hospital de Especialidades, señaló la importancia de consumir alimentos saludables ya que en los últimos 10 años se han incrementado los malos hábitos alimenticios en un 24 por ciento. Cada vez es menor el consumo de fruta, leche y carne mientras que está en aumento el de carbohidratos y refresco.

Una de las estrategias del IMSS para corregir este problema es la prevención con educación a los niños, basada en el ejercicio y la alimentación óptima. PREVENIMSS está dentro de estos programas de prevención para control de la obesidad.

Priscila, de 25 años, fue atendida en el Instituto. Le realizaron la cirugía de gastrectomía de manga; hace 4 meses pesaba 130 kilos, actualmente ha disminuido 35 kilos: "El sobrepeso me afectaba en todos los ámbitos. No

podía realizar varias actividades, y aunque es una cirugía complicada, ahora me siento mucho mejor, espero que en dos años tenga mi peso ideal de 65 kilos". (IMSS)

+++++

Receta de cocina de la Sra. Teresa Sahagún de Guízar

Tallarines con chorizo

1 paquete de 250 gramos de tallarín de buena clase.

½ kilo de jitomates asados, pelados y licuados.

2 chorizos o un pedacito de longaniza como de 20 centímetros.

2 cebollas tiernas, un diente de ajo y una raspadita de nuez moscada.

50 gramos de mantequilla o margarina.

75 gramos de queso añejo Cotija.

1 cucharada de perejil picado o albahaca, al gusto.

Manera de prepararse:

En la mantequilla se fríen los chorizos o la longaniza desmenuzados, la cebolla y el ajo picados; ya que acitronen, se agregan los jitomates, la sal, la nuez moscada y el perejil o la albahaca. Se deja espesar y ahí se pone el tallarín que ya se ha cocido “al dente”, y encima se le expolvorea el queso.