

Martínez Campos, 5/II/09  
GUIA

## MOSAICO

Silviano Martínez Campos

**LA PIEDAD**, 5 de Febrero.- **SOY CONSCIENTE DE** que, en buena parte, este **MOSAICO** puede que me salga muy retórico. No por falta de información para elaborar uno un poco más “fundamentado”, sino por el contrario, por el exceso de información. La que busca uno, la del medio ambiente (televisivo) y la que, de rebote, le llega de todas maneras a uno, lo quiera o no. Porque ni modos de no poner oídos atentos, aunque sea solamente uno, para enterarse de lo que pasa. Que según la tele, encontraron a un grupo de indocumentados, en determinado lugar en los USA, hacinados en un local reducido, en la planta baja de una edificación. No hallaban qué hacer, por lo visto. Que un paisano, a quien no había sucedido algo parecido desde hacía unos 20 años, lo desemplearon en su trabajo. En este caso, claro, no está desprotegido, puede ser reemplazado y goza de cierta garantía de ingresos: es residente, documentado. Que muchos, aun cuando de ninguna manera sea lo deseable por ser algo impuesto por las circunstancias, se verán obligados a bajar su nivel de vida. Que es lamentable, el sufrir por la crisis, tanto de ricos, como de pobres. Al nivel en que nos empareja lo humano, independientemente del rol social de cada uno, desde luego lamentable. El pobre sufre la carencia, pero no es menos sufrimiento el del acomodado a quien forzaron también las circunstancias a cambiar sus esquemas empresariales. Debe haber, hay de seguro, muchos empresarios de sensibilidad a quienes duela tal vez despedir empleados. Pero, en el terreno del negocio, debe ser para muchos, sobre todo pequeños y medianos, ver que la cosa no marcha, aumentan las deudas, disminuyen las ventas, los proveedores presionan pero y sobre todo, puede que se pierdan las anteriores seguridades y no ven con claridad el futuro del negocio. Puede ser eso, digo, lo imagino, lo supongo. **ACABÉ DE LEER** un correo electrónico que abrí con cierto retraso, procedente de una amistad de la ciudad de México. Ningún motivo para desconfiar de quienes me mandan correo, pero menos, mucho menos de esa amistad, quien es profesional y de esas comprometidas a fondo en la preocupación por el ser humano. Digo esto, porque el dicho correo reproduce una carta que según eso envía el señor Slim a sus trabajadores (que parece son miles y miles). Repito que por proceder el texto de donde procede, ha de ser de la autoría del señor Slim, como se dice, y no un recurso retórico para dar un mensaje a quien lo lea. La mera verdad, el texto sobre la actual crisis económica (que comenzó financiera), atribuido al señor Slim, me pareció razonable, orientador y esperanzador, situado en el momento, desde luego. Abunda, en lenguaje sencillo, en el origen de la crisis, en los USA, cómo se

fue extendiendo y sus repercusiones por todos lados. Una manera de entenderla y, sobre todo, una manera de afrontarla, sea como personas, sea como empresa (no dice cuál empresa). Mucho de lo que tal vez ya sepamos, pero expresado de manera sintética. **PUES SI, ORIENTACIONES** como esa, serían pertinentes desde todos lados (sin duda debe haberlas ya), desde los ámbitos religiosos, de organismos civiles y, desde luego, porque es la obligación, desde los ámbitos gubernamentales. Orientaciones parecidas como esas que de vez en cuando ve uno en torno a cómo cuidar del agua, cómo ahorrar energía, como cuidarnos (hasta donde esto es posible) de la agresión social, que en otros términos se llama inseguridad. Lo mismo, pero esto de la crisis más en grande y a fondo, porque es, la susodicha crisis, para muchos sorpresiva, para todos envolvente y para muchos otros penosa, porque causa pena, penas. **TERMINO ESTO CON** una buena. La banda sinfónica de Ichán, de la escuela de música de dicha población purépecha, ya había estado por aquí, gracias desde luego a la presidencia municipal piedadense, pero en particular a su director de Cultura, el doctor **Benjamín Buenrostro Martínez**. Viene de nuevo el próximo domingo, para presentarse en el Teatro del Pueblo, a partir de las 19:30 horas, a fin de que todo mundo tenga la posibilidad de verla y, sobre todo, de escucharla porque de eso se trata. Según lo anunciado, el repertorio incluirá obras de Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, y Jacques Offenbach. El conjunto musical que dirige el maestro **Samuel Cedillo**, también interpretará música popular, entre ella música tradicional purépecha, y se supone que van incluidos algunos sonos de esos que nada más escucharlos, se vincula uno con la danza de toda la creación (muy retórico, pero muy cierto). Aprovecho para un comercial en honor de la cultura purépecha: [www.purepechas.org](http://www.purepechas.org). Y afirmar que ante la hecatombe planetaria, es buena cosa el afianzarse uno en si mismo, sus tradiciones, sus culturas del arraigo en la tierra y en la Tierra. Pero no encerrarse en uno, sino abrirse para que otros lo conozcan y beban de las dulzuras de lo que aquí se recibió. Hace algún tiempo le escuché al padre **Alberto Carrillo Cázares**, creo haberlo entendido así, que había todo un movimiento entre los purépechas, para consolidar una gran comunidad cultural, por así decirlo. Había cientos y cientos de profesionales entre sacerdotes, antropólogos, estudiosos de toda índole. Y se ve, sus músicos no se constriñen a tocar en fiestas pueblerinas, lo que por lo demás es muy bueno y siempre se distinguen por su arte. ([www.ziquitaro.zoomshare.com](http://www.ziquitaro.zoomshare.com); [www.lapiedadymiregion.wordpress.com](http://www.lapiedadymiregion.wordpress.com); [www.silviano.wordpress.com](http://www.silviano.wordpress.com)).

